

一种草木

石才夫(壮族)

如果一块土地不能藏住雨水
那么它一定适宜另一种草木生长
比如甘蔗
这是耐旱作物,生命力顽强
当然北回归线附近
水和阳光天然丰沛
让甘蔗安心生长
身体里贮满糖分

甘蔗有时也会开花
远远看去像是一片芭芒
在我的家乡
水田的主人是稻谷
旱地就是甘蔗了
一个夏天就会长成南方的甘蔗林
平静而安详

有一天我突然发现
我的父老乡亲他们也是甘蔗
吃苦耐劳
内心充满甜蜜的向往
他们一生活不多
风吹过来说几句
雨打下来就当是歌唱

我愧为诗人
这么多年竟然没有为甘蔗赋诗
这种再普通不过的草木
仿佛满身都是哲理
这一生,每临进退取舍
我都想起母亲一句话——
甘蔗没有两头甜

癸卯年冬月的一天
阳光敞亮
家乡的甘蔗地风送清爽
一根粗壮结实的甘蔗
成了我的一句诗
我把一块甘蔗地的茂盛都写下
我知道
无数的美好,正陆续抵达

广西， 一望无际的甘蔗林

刘 频

给我广西
给我如此广阔的蔗海
给我甜,给我爱,给我
露水中一节一节向上生长的梦想

糖的气息,从广西的掌纹辐射
我只是一棵不高不矮的甘蔗
在高铁的途中,我爱的人们
会记得我身上弥漫的甜味

给我风
吹过这一望无际的甘蔗波涛
给我一垄一垄的阳光
为一首甜蜜的诗歌分行

给我山歌,给我米酒,给我壮锦
还要给我
八桂田野上一张广角镜头的合影

给我更强韧的根须
在广西的蔗海中,给我举过头顶的
蔗叶,像绿色喷泉升起,落下
落到心海里的那一滴
是我久久不肯抹去的热泪

暖冬

云 渡

草仍然发芽,树仍然抽枝
一轮明月,在夜晚,仍然圆润、明亮
而大地更加辽远
远处的声音清晰可辨
深冬了
冬却不愿意进入寒冷
仍然虫鸣鸟飞
云朵和云朵之上的蓝
相互对照、呼应,感知温暖

编者按：为认真学习习近平总书记二〇二四年新年贺词，学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对广西重大方略要求，本期特邀14位广西诗人，以“新年贺词”“广西文化符号”等进行创作。邕莱诗人积极响应，奋楫扬帆，抒写了新时代缤纷多彩的广西画卷。现刊登部分作品，以飨读者。

相信这其中定然包含着
初生的懵懂
永不退却的青涩和冲动
以及泥土、水、声音、山林之间
不远不近
包融又互不干扰
寂静的敞开和融合
这一切为我们所见
却又是我们难以明了的
天地的柔软

辞 旧

黄 芳(壮族)

今天,她撕掉旧日历
清扫旧尘埃
那些堆积已久的旧物
她一一翻检,用一个虚词
标记它们的归属
一定会有一道裂痕
倏忽而至
她接住它,修补它

最后,她像往年一样
一个人坐在书房
坐在被遗忘的书堆中
写一封
寄往未来的信

甜山歌

羽微微

唱起山歌敬亲人
要唱《幸福嘞啰》
八桂大地上的阿哥和阿妹
唱出了高山上的明月
也唱出了村落旁的小河

铜鼓、毳丝、药锤
美丽富饶的土地
成长着心灵手巧的各族儿女
剪纸、银饰、团扇
绚丽多彩的服装
如同美好灿烂的未来

再唱山歌敬亲人
歌声唱出幸福的滋味来
滋味像甘蔗一样甜蜜
甜蜜像凤凰镇的甘蔗林
年复一年节节长高

朝南的运河

谢夷珊

那些船只是否一直往南,自梦中平塘江口
想象把内陆木材和农副产品如期运出
感恩运河,明天给内陆带去丰厚的财富
跟随它后面的人,把羊群赶往北部湾
背靠西南,那么多未知的光阴流逝
当所有船只,满载昨夜星辰与爱之光芒
祈愿内陆的河流,冲出永恒封闭之地

然而河流的所有鱼虾,早已为生命引航
明天我们携上家眷,再次幸福地登船
在这条即将通航的平陆运河上,随船只
驶向前方入海口,抵达浩瀚的汪洋——

一群又一群奔赴大海的山民
世世代代曾于两岸窝居,生儿育女
他们渴望支流连通,但都是徒劳的
然而明天,谁也阻挡不住大船抵达
大海永远不是终点。我始终不会遗忘
面朝陆屋小镇之南,对未来抱有诸多期许

一意向海

陈爱中

乘一艘帆船,在海风的呼啸中,
聆听鲸落的发生,哺育是一朵花,
飘漾在凹凸不平的海底。

众鱼周游,生命在海底森林里勃发,
互相看到此生,风穿过耳边,
海流让白鹭与海鸥想起晨钟暮鼓。

海洋永远静寂,涨潮接续着退潮,
惊涛拍岸或者是海上生明月,
心底最柔软的地方,轰鸣不止。

向海,向沙滩,向千年于一瞬,
手指触摸砂砾,海螺号响起,
帆船倦而归巢,海面愈发平静,
都有一片海,鲸落处,郁郁葱葱。

收获

郭金世(仫佬族)

这是一个好季节,南方的甘蔗渐渐成熟
不遗余力地成熟了,大片大片地成熟了
深入田间地头吧。拍一拍甘蔗的肩膀
感受它的温热和气魄

匍匐于南方甘蔗林的人们啊
一分耕耘一分收获,人间甜蜜的歌
从汗水里流淌,忙碌的奋斗者
来来往往,始终抵挡不住土地芬芳的诱惑

作为一个继往开来者,在热火朝天的季节
挥舞一根甘蔗,撬动一条奔到海的江河
展望美好未来,一种信仰像扎根土地的
一片片甘蔗林,充满无限希望与收获

甘蔗林

安乔子

在来宾,中国的糖心在这里
为你深情跳动
一座糖工厂每天都在酿造甜的事
在这里,空气的甜像风箏
飘满了希望的田野
在这里,甜被做成了文章
遣词造句地出新意
向大地输送甜蜜的诗意
吃糖的人,心情总不会差
我们多么需要这样的甜
去稀释生活的苦
即使在异乡,它的甜也能照亮你的角落
你可以在困境中握紧一颗糖
用一枚小糖果分享你的小幸福
以及小小的心事
当你抬头
你是否知道月亮里也有一个甜的故乡

甘蔗甜

牛依河(壮族)

每次路过这大地上的甘蔗林
我总会记起小时候,母亲带我到地里
给甘蔗剥叶
我们总被蔗叶割伤
被不知名的虫叮咬
我边抓痒边剥叶,边想着未来的甜蜜
在我们的管护下
一节节甘蔗一天天向上爬升
反射出诱人的质地
每次下地,我总问母亲,能吃了吗
她总说,还不够甜,得再等等
直到黑黑的甘蔗拔节高过我,高过母亲
甜,才从一节节甘蔗里
从我的嘴里,顺着喉,流到我心里
与沉浸在那里的甜
呼应、重合

当春风拂过甘蔗林

桐 雨(仫佬族)

当春风拂过甘蔗林
日子就变甜了
直立向上的甘蔗
以节节攀升的气概
润染追随者忠贞正直的脚步

温暖的春风啊
拨动长长的叶子
锃亮的镰刀收割
一季又一季甜蜜事业
滚热的汗水浇灌
人生多彩的幸福梦

朱槿花凝聚繁荣的枝头
紫荆绽放和谐的花蕊
南来北往的春风里
传来宏伟而朴素的声音
“归根到底就是让老百姓
过上更好的日子”

感恩

雅 北

雪来自附近
窗台的花陌生

我微笑,只因为我说不出那些
不懂的词
但我能对你所说的是:
从窗框剪下的白纸
就在那儿,我简单的手上
围绕灯柱的雪
正来自我们的童年

月光下的吊楼

李富庭(瑶族)

月亮爬过西山头
鸟雀就躲进了密林深处

瑶家姑娘阿秀
独自在房里织着草鞋
四周一片寂静

她起身,将烛火挑得更亮一些

香哩——
楼下传来一阵歌声
如同今晚柔软的月光

“唱歌的人儿是谁?”
阿秀的心泛起涟漪
脸庞绽开了粉色的桃花

楼下的青年接着唱
唱了高山,又唱流水
唱了欢喜,又唱忧愁

这就是瑶山人的爱情
它与大地一样古老

新春帖

划 痕(壮族)

接下来的日子,全是饱满多汁的春天与朝气蓬勃的黎明
所有的日子明亮又温暖
风雨乖巧听令,总是适时往需要的地方赶
谷粒一半发芽一半发酵,均芬芳无比
画眉鸟、百灵鸟和布谷鸟都已准备好动听的颂辞
百花争妍,春水也要开始带着水草荡漾

红日是用胸怀孕育出来的
960万平方公里的阳光炽烈又明媚
寒气被尽数击退
迷雾早就散了,天空蓝得像水洗过一般
蓝天下有高塔
高塔有层层向上的阶梯,阶梯有扶手
所有的人都能抵达塔顶
所有的人 伸手便能触碰到柔软的白云
俯首望去,人间一片盛景