

桂
风
文
韵

灵山大芦村楹联

□覃雅妮 覃湘湘 卢生

“宅绕清溪耸秀峰，松林鹤友晚烟笼，小楼掩路斜阳外，半亩方塘荔枝红。”清代诗人吴必启用笔墨赞颂大芦村，这里的青山秀水、浓郁文风让他流连忘返，念念不忘。灵山县大芦村历经几百年风雨，见证了岁月变迁和历史发展，门前那斑驳的楹联是对子孙的教诲，是历史永久的印记。2009年，灵山大芦村楹联被列入第二批钦州市非物质文化遗产代表性项目名录。

大芦村为劳氏聚居地，是广西3个著名古村（镇）之一，明清时期建筑群始建于明朝嘉靖二十五年，最著名的属劳氏祖屋。据传，大芦村劳氏先祖来自山东即墨崂山，故取姓劳。劳氏一族由北向南一路迁徙数省，宋末元初，为躲避战乱辗转至南雄及灵山东一带，其中一脉于明嘉靖年间落户大芦村，建村至今已400多年。建设劳氏祖屋一直延续到清朝道光年间，历经280多年建成具有岭南建筑风格的镗耳楼、三达堂、东园别墅、双庆堂、蟠龙堂、东明堂、陈卓园、富春园、杉木园和劳克忠公祠等10个古建筑群，古建筑面积22万平方米，保护面积45

万平方米。劳氏一族崇文重教，注重家风家训，赓续江左家风的文化根脉，先后创作以修身、持家、创业、报国等为主题兼具其家族家风家训特色的传世楹联达上百幅。1999年大芦村被授予“广西楹联第一村”，并成为全国农业旅游示范点、中国历史文化名村、中国传统村落、全国重点文物保护单位和国家AAAA级景区。

楹联为挂、贴于楹柱的对联，又称楹帖。相传始于五代后蜀主孟昶在寝门桃符板上的题词“新年纳余庆，佳节贺长春。”宋代推广用在楹柱上，后又普遍用于装饰和交际庆吊。据统计，大芦村楹联由劳氏家族世代创作，自明清朝代流传下来的楹联共计305副，常用的是100多副。传统楹联有18类，包含难联、回文联、叠字联、数字联、谐音双关联、戏答联、谜语联。在创作构思上，有集先贤诗文名言佳句蜕化而成的，有从日常生活采撷素材提炼演绎的，有借景状物寄怀的，有叙事述史或交际应酬命意的，有对应使用场所范围巧妙构思的。在表现形式上，每边一句的少则4字，如“武阳世泽



▲传承人劳志鹏教本村孩子创作楹联。

江左家风”“文章报国 孝悌传家”等；每边三句的较多见，多则18个字，如“东壁列图书任从教子教孙善教家齐终有庆 园庭攻翰墨当勉成仁成义名成身立自流芳”等。在表达内容上，涵盖除旧迎新、婚嫁祝寿、兴家报国等各方面，如“克尽兴邦责 中全爱国心”“文章报国 孝悌传家”以报国为旨，“知稼穡之艰难克勤克俭 守高曾其规矩不愆不忘”“创业本为难念先人沐雨栉风当日几经岁守成犹不易望尔辈粗粮淡食同戒勿爱奢华”以持家为旨，“惜食惜衣不但惜财兼惜福 求名求利须知求己胜求人”以修身为旨，“倚西北为鸿模北阙殊恩沾世德 挹南东之秀气东兰旧址发书香”以敬祖为旨，其内容丰富、思想健康、格律工稳、辞藻隽永、韵味无穷，让人学有所思，行之有向。

在大芦村古建筑群，楹联处处可见，张贴在镗耳楼、三达堂、东园别墅等重要门第，几乎每一个门前都固定一首楹联，时刻激励着后人。在古宅门口、厅堂和楼房上，如今还悬挂着17块清朝时期的匾额，大致可分为科名匾、浩封匾、贺匾和居民标记匾四类。据说劳氏族人受明清历代王朝封赠匾额达36块，其中最为瞩目的是被视为镇宅之宝、出自南宋民族英雄文天祥手迹的“忠孝廉节”巨幅拓片，还有三达堂高悬的劳念宗考取国子监第一名题赠的鎏金“拔元匾”。这些楹联与匾额互不分割，衬托着古建筑群的艺术装饰和历史韵味，端庄大气、文化厚重，展示古人修身立德、笃行致远、和顺兴家、精忠报国的优良品质，引人深思，仿佛进入一片知识的海洋。

大芦村家家户户张贴楹联，以此教育子

女，铭记于心。如今，每逢节庆，大芦村劳氏家族第十四代楹联书写传承人劳志鹏带领本村孩子翻新抄录300多首楹联，然后赠送给村民。大芦村用自己的悠久历史与厚重文化，从修身、学识、持家、爱国等方面传承和弘扬传统文化，实现思想文化交融，影响了一代又一代人。

(灵山县文化馆供图)



▲大芦村古建筑群楹联。



▲楹联文化让游客流连忘返。

南丹：文旅赋能激活民族特色村寨新活力

2014年，南丹县里湖瑶族乡八雅村吧哈屯、罗富镇塘丁村塘香屯入选首批“中国民族特色村寨”。

2020年，里湖瑶族乡朵努社区被国家民委授予“中国少数民族特色村寨”称号，并获得“广西第四批民族团结进步示范社区”称号。

2021年，芒场镇巴平村下街屯获评“广西民族特色村寨”。

近年来，南丹县以文化建设为纽带，创新“民族特色村寨+N”的发展模式，为构筑中华民族共有精神家园作出了积极贡献。

“民族特色村寨+传统文化”不断增强群众的民族认同感

“党的政策惠民多，农民过上好生活，歌颂党的好政策，大家同唱幸福歌……”逢年过节，当地群众自发形成的壮族歌圩传来各具特色的山歌。在南丹县的特色民族村寨里，歌圩的氛围更为浓厚。

芒场镇巴平村、罗富镇塘香屯利用各族群众“喜爱山歌、爱唱山歌”的传统，依托民族特色村寨深厚文

化底蕴，每年举行感恩歌会，将民族团结、乡村振兴等内容编进山歌，将党的政策唱进大家心里。里湖瑶族乡朵努社区以举办白裤瑶年街节、小年节等民俗节庆活动为契机，常态化开展白裤瑶民俗文化展演活动，助力社区各族群众彼此了解和情感交流，让易地扶贫搬迁安置居民实现从“心理进入”到“心理融入”。该县投入300多万元在社区建设南丹县铸牢中华民族共同体意识主题展馆，目前已接待各类参观群体5000余人次。

同时，该县以民族文化和特色建筑风格为载体，大力支持少数民族群众开展特色文化活动，深入挖掘民族文化资源潜力，将传承优秀民族文化和改善特色村寨生活环境相结合。在罗富镇塘香屯，映入眼帘的是“感恩楼”“感恩宣传长廊”“感恩文化园”。在寨子里，木刻的“十二月感恩祭祀歌”已传承300多年。明清以来的床被面、背带、围裙都绣有感恩的图案或文字。“感恩窖酒”“知恩石”“半路抬棺”等10多个感恩施恩的故事代代相传。



▲唱山歌献美食。

“民族特色村寨+文旅产业”让群众在家门口吃上文旅饭

在芒场镇巴平村，有万亩巴平米、稻田艺术景观、花海景观。该县通过农旅结合，拓展了农业多种功能，实现了“经济发展、村民富裕、乡风文明、生态乡村、美丽乡村”的良好局面，带活

了特色品牌产业、休闲农业与乡村旅游发展，有效带动农民增收。

在朵努社区，该社区依托与贵州荔波国家5A级樟江风景名胜区分隔仅25公里的区位优势，吸引实力雄厚的民营企业在社区核心地段投资13.7亿元，按国家5A级景区目标建设的瑶望天下景区，建成后可容纳1万

人同时参观游览，将为各族群众提供演艺、服务、餐饮等3000个就业岗位。同时，成立千家瑶寨文化旅游农民专业合作社，引导群众参与。其中，“探秘白裤瑶研学路线：南丹里湖朵努社区一里湖白裤瑶生态博物馆—歌娅思谷”于2022年9月入选广西首批研学旅行精品路线名单。

“民族特色村寨+群众自治”让群众享受和谐安宁的生活

该县依托“党组织+社区+网格”模式，实行“第一书记+社区干部+帮扶联系人+住户”的网格化管理，聚焦深化农村改革激发乡村振兴新动能；推行“一约四会”模式，根据地方风俗和民族特点，组织制定村规民约，引导群众自觉摒弃陋习，倡导文明乡风，推动社会主义精神文明落地生根。此外，村民自发组织进行环境综合整治，污水垃圾等基础设施和公用设施修缮，整体保护和改善民族特色村寨的历史遗存和人居环境。至此，绿色村屯、森林村庄等殊荣也在各个少数民族特色村寨遍地开花。

(莫梦姜 黄爱玲/文、图)