

桂
风
文
韵

白裤瑶年街

□覃雅妮 覃湘湘 梁宏章



▲年街聚餐。(石兢 摄)

“咣咣咣，嗡嗡嗡……”铜鼓声响亮而清脆，气势宏大。仔细一听，铜鼓声中还伴有悦耳的歌声、激动的喝彩声、孩童的欢笑声……人声鼎沸，鼓乐欢歌，呈现出一派新时代乡村和谐、繁荣、祥和的景象，这就是南丹白裤瑶年街。

白裤瑶年街是白裤瑶群众自发组织的特有的迎春传统民俗活动，主要流布于南丹县的里湖瑶族乡、八圩瑶族乡，辐射到南丹的城关、车河等周边乡镇及河池市金城江区侧岭乡和贵州省荔波县瑶山乡。2016年，白裤瑶年街被列入第六批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。

白裤瑶是瑶族的一个支系，自称“布诺”，因男子穿齐膝白裤，故称为“白裤瑶”，总人口约3万，主要聚居在广西的南丹县八圩瑶族乡、里湖瑶族乡和贵州的荔波县朝阳区瑶山乡一带。里湖瑶族乡有着“中国白裤瑶乡”的美称。白裤瑶民俗活动别具一格，春天打陀螺、夏天套鸟、秋天钓蜂、冬天捕鼠，尤其让白裤瑶人民期待的活动就是白裤瑶年街。至今，瑶族群众中还流传着：“五黄六月过小年，正月十五闹年街”的俗语。每年农历正月初一至十五是我国传统春节，白裤瑶把春节期间称为年街期，也称闹春期。白裤瑶年街是从春节演化而来，没有固定的日期，通常把最靠近正月十五前后的圩日作为白裤

瑶群众赶年街的日子。赶年街意为当天要愉快地过完闹春期的最后一天，第二天将各自投入新一年的农业生产当中。白裤瑶群众不论山有多高不计水有多远，每年都会趁赶年街的机会，身穿盛装赶到圩场，欢聚一堂，开展唱细话歌、打陀螺、斗鸡、斗鸟、敲铜鼓、展服饰、吹牛角、吹拉咧、鸟枪射击等竞技娱乐活动，充分展现各自的智慧和才能，同时也在这天开展交朋结友、走亲串戚、寻找意中人、买卖农产品等交流活动。在年街上，人们敲铜鼓、唱瑶歌、互竞技、展技艺、吃年夜饭……好不热闹，街头巷尾都增添了一番人间烟火味，彰显出团结、和谐、友好、多彩的民族文化底蕴。

白裤瑶年街主要分为三大块。一是对细话歌。白裤瑶唱山歌是以独特的“细话歌”形式来体现。年街节当天，白裤瑶群众或坐在圩亭旁边，或跑到周边坡上，男男女女聚集在多处对歌，每处少则几十人，多则数百人。他们以歌交友、以歌传情，情到深处，通宵达旦，形成了白裤瑶年街“赶夜圩”的盛大场景。

二是开展传统民族体育竞技活动。白裤瑶群众都喜爱带着鸟笼、陀螺、鸟枪，成群结队赶圩。传统民族体育竞技活动主要包括打陀螺、斗鸡斗鸟、吹牛角、鸟枪射击等，其中以打陀螺、斗鸟斗鸡等场



▲2023年白裤瑶年街民俗旅游活动现场。(苏艳柳 摄)

面最为热烈。打陀螺也是白裤瑶群众最喜爱的一项传统民族体育活动。年街节打陀螺是以村屯为单位或自由组合的团体赛，每组人数为几人或十几人，比赛采用三打两胜制。年街节上白裤瑶群众会将自己精心喂养训练的画眉鸟和雄性瑶鸡都带到圩场上一比高低，现场趣味无穷，其乐融融。

三是其他娱乐活动。随着社会的发展，群众将娱乐内容逐渐扩大，包含表演铜鼓舞（瑶语直译：勤泽格拉）、展示服饰制作技艺、摆长席宴等活动，丰富多彩、参与性高。

2018年，2万多名白裤瑶群众欢聚在里湖瑶族乡，载歌载舞庆祝白裤瑶年街。2019年，广西南丹县和贵州荔波县携手打造白裤瑶特色旅游品牌白裤瑶风情民俗年街节，在“千家瑶寨·万户瑶乡”旅游景区里湖核心区瑶王府广场举办竞技娱乐活动。2023年，广西·南丹2023年白裤瑶年街民俗旅游活动在里湖瑶族乡“瑶望天下”景区举行，精彩纷呈的活动吸引了众多游客前来参观体验。年街的魅力一年比一年强，浓郁的民俗风情深受人们喜爱，各地游客纷纷接踵而来。白裤瑶年街也从传统的民俗节日逐渐走向文旅融合的新发展道路。

鼓声悠扬，瑶歌动人，那一抹分明的黑黑白裤，在青山绿水间显得多么和谐美好。南丹白裤瑶人民唯美浪漫、团结热情、魅力十足，带着民族自信和文化自信，穿山越河，漂洋过海，走出广西、走向全国、走向世界。



▲等待鸟枪射击竞技的白裤瑶男子。(石兢 摄)



▲年街上欢乐的瑶族孩子们。(石兢 摄)

近年来，罗城仫佬族自治县高度重视文化工作，加大投入，建设阵地，强化文化惠民服务，广泛开展文化志愿服务，文化品牌不断产生并得以巩固，先后获评“全国文化先进县”“广西文学创作强县”“广西民间文艺之乡”“广西创建文化志愿者活动示范县”等称号。

建阵地，壮队伍。该县高度重视加强文艺阵地建设，建设有中国作家协会《民族文学》罗城创作基地、自治区艺术创作基地、广西仫佬族文化研究会、仫佬族文化创作研究中心、仫佬族“非遗”传习基地及省、市书画摄影创作基地等，成立河池市首个县级书画院——仫佬书画院，成立“三尖罗城”文化研究会。此外，罗城文联还开辟了“罗城文艺沙龙”，设有“文艺创作室、艺术交流室、会议室、培训室”等活动场地，方便了县作家协会、民间文艺协会、戏剧曲艺协会、音乐协会、舞蹈协会、书法协

建阵地 强服务 创品牌 罗城文艺志愿服务“有声有色”

会、美术协会、摄影协会等八个协会开会、交流、培训使用。培养了一批门类齐全的文艺工作者队伍。目前，罗城已拥有10位中国作协会员，33位省级作协会员，56位市级作协会员，同时还诞生了3位中国戏剧家协会会员、3位中国民间文艺家协会会员；此外，3人加入中国书法家协会，2人加入中国美术家协会，2人加入中国摄影家协会。

强服务，暖民心。在开展“文艺进万家，健康你我他”文艺志愿服务活动中，罗城文联主动出击，担当作为，深入开展“送欢乐下基

层”“到人民中去”“我们的中国梦”等文艺志愿服务活动。同时，大力实施“千村万户惠民工程”“文艺进校园”“创作基地建设”“文艺进万家·免费赠送春联”“送书下乡”等活动，满足群众阅读与学习需求。结合“非遗进乡村”“戏曲进乡村”等活动，给群众送去文化大餐，并多方驱动，扶持农村文艺团队，推动彩调、文场、仫佬戏、仫佬古歌等仫佬族非遗文化项目的保护与传承。中国文联圆梦工程文艺志愿服务线下培训两次落户罗城，培训乡村辅导员和文艺骨干上百人

次。开展“百岁寿星影像志”拍摄活动，为百岁寿星免费拍摄影像，并印制赠送，受到百岁老人家庭充分赞誉。2023年12月，罗城文联在中国文联文艺志愿服务中心、重庆市文联主办的“文艺进万家·健康你我他”新时代文明实践志愿服务项目高质量发展培训班上作发言。

创品牌，展风采。该县着力打造仫佬文化品牌，组织开展的“我们的中国梦·文艺进万家”已形成“欢乐仫佬乡·群众文艺会演”文艺品牌，成为广西群众文艺活动品牌。“墨韵罗城”迎春书画展、“醉

美罗城”摄影展已连续举办十一年，并到广西五大城市办展。2021年顺利进京举办“晋京书画摄影展”，成为广西县级书画品牌。“古风新韵”非遗展演、“歌坡传情·唱响时代”山歌歌坡会成为罗城非遗对外展示的重要窗口。成功举办五届仫佬族依饭文化旅游节。仫佬小戏《柚子情》入选中国首届戏曲百戏（昆山）盛典。这是仫佬戏首次走出广西亮相全国戏曲舞台。据不完全统计，近年来，罗城本土作家创作的文学作品刊登在各类国家级刊物80多篇、区级刊物350多篇、市级刊物1200多篇，出版长篇小说集、短篇小说集、散文集、诗集达50多部。创作舞蹈160多个，小品、曲艺节目50多个，声乐40多首，器乐曲30多首，编辑出版《仫佬族古歌》《仫佬族通史》《仫佬族百年实录》《罗城诗词选》《三尖罗城》等30多部文化书籍。

(蒙增师)