

编者按：为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，推进中华民族共有精神家园建设，用文学作品讲好广西故事，当代广西杂志社、广西作家协会、广西民族出版社、广西民族报社、《广西文学》编辑部联合举办“石榴籽·向未来”民族团结进步主题征文活动，面向全区征稿，经过初评、复评和现场终评，共评出42篇入选作品，其中一等4篇、二等8篇、三等11篇、优秀19篇。邕莱诗会专刊选登部分获奖诗歌，以飨读者——

美丽南方

黄秉战(壮族)

南是北部湾。向北很多山
太阳是东方红的太阳
明月是皎洁的边关明月
鸟瞰这片大地你要务实
风是风，雨就是雨
大地谈论五谷要说粮仓
提到甘蔗这类甜蜜的事物
要强调海一样广袤

南方千山万壑保水土生树木
大河小河都有强烈的方向感
向东做珠江水系，向海图强
流入北部湾的，风生水起
北向湘江，涌动一个红色主题

我是南方的一分子
在中国长寿探秘旅游线上
辛勤劳动，喝土酒唱山歌
开门见山，把梦想说给盘阳河听
盘阳河说给红水河，说给很多河
通江达海了，我的幸福就大了

伸指一算，南方从历史走来
和我一样年轻，山高，水长
有胸怀和力量创造更宏大的叙事

致敬运河

李海光(壮族)

是运河风暴，交出那么多的路途和笛声
岁月长河中的图景
一面墙，挂出京杭运河，还有苏伊士，
巴拿马
基尔，伊利，科林斯，阿尔见特……

这是举出另一个图景
千年等待，祖国大地上京杭大运河在
回望

濯洗时光，山河总在远眺
打开世间的相逢
一条运河的波涛，是憧憬大海之梦

这是驰越阻隔的奔赴
郁江不会捂住什么
而平塘江舍住了涌动

这是约定，就从那里开始
跨过沙坪河，分水岭，旧州江
这是认定，一路向南
经陆屋沿钦江干流

再向南，放牧盐粒与沙粒相拥
一个地域各族人民
世纪工程，还会镌刻什么
那是平陆运河，载着大海的邀约

山水清明， 喜悦无声

李宗文

酒穿过十万大山的情深义重
才品出甜酸苦辣涩的咒语
路漫过十一个国家的水乳交融
才有了唇齿相依的深拥

村庄连田野，田野连水天，水天连大海
那些经历过惊涛骇浪的蓑衣
一条条植物的茎秆经脉
粗野，豪放，朴实
一直刻在骨髓融入我们的血脉里
时间的浪涛波光粼粼
54个兄弟姐妹
从东南西北跋山涉水而来
这一刻
山水清明，喜悦无声

唱支山歌给党听

韦汉权(壮族)

那是一个已经通新公路的崙场
那天车子突然多起来
它们如同蚂蚁爬行在险峻陡峭的山间
如同我执拗的生活
一壁壁山过去，更多的悬崖又迎面而来
树是越长越高越多越密
偶尔有一两株红叶枫嵌在树和雾的
海里，像青梅竹马时
爱我的你，头上的红花

几只画眉，一边唱着歌，一边扑飞
它们向尽头努力地穿越
飞近一些新鲜的土石堆上
长出的嫩草，又拔升
在羊群的上空盘旋，它们知道
更远的地方，还有它们的纵深
红水河和沿途的山川

七百弄是没有边界的
瑶人们都会在这一天献出自己的节日
和神祇。他们早就伺机而动
在一面巨大的铜鼓下，编排着纯朴的
快乐

那个人收起诗集，打开镜头的封盖
邻村来的壮家汉子
眼睛却从没离开新娶的瑶家姜媳妇
我想着一句诗歌，却没空执笔写下
二叔的小猎狗跑过，对着新来的一行人
先是轻吠
后来又摇动美尾

民间山歌手蒙斌，换了姿势和曲调
《唱支山歌给党听》的高亢深情：
“我把党来比母亲……”
便回荡在崇山峻岭间

民族团结， 是最洪亮的歌唱

(朗诵诗节选) 黄鹏(壮族)

进入新时代以来
有一个音符一直拨响
这个音符
有民族复兴的梦想
有小康硕果闪耀的光芒
绿水青山
有一种歌唱最为洪亮
这种歌唱
有金山银山的希望
有中国式现代化的畅想
这个音符
有“一带一路”的无限风光
有新征程踔厉奋发勇毅前行的磅礴

力量
这种歌唱
有富强民主文明和谐美丽的欢畅
有不忘初心牢记使命的信仰
这个音符
让现实的祖国焕发辉煌的神采
让历史的坐标定格远大的方向
这种歌唱
使十四亿人的脚步汇成最铿锵的交响
使世界把目光聚焦东方

如今，我站在八桂大地上
听这个音符深情地弹响
看这种歌唱激情的高亢
听左右江、西江、红水河、漓江、柳江……
在刘三姐的歌声中澎湃流淌
看花山、十万大山、猫儿山、大瑶山……
在新时代的阳光中披上盛装
听北部湾的春潮涌动
看壮乡瑶寨的林涛蔗浪
听铜鼓穿透时空的敲响
看壮锦多彩生活的日常
听钦州港千帆启航的喧闹
看柳工制造插上智慧的翅膀
听千江奔流万山奔腾的山欢水笑
看高速公路高铁动车的飞驰来往
听大藤峡和平陆运河建设的号子
看五千万八桂儿女谱写时代新篇章
听海晏河清的惠风和畅
看建设壮美广西的繁荣景象

依饭节

卢悦宁

恰如隆冬临近时蝴蝶翅膀的扑扇
带着毛葡萄酒味道的空气
借经久不息的阳光为这个世界粉饰

而我在尖尖的山和灵灵的水间醒来
等待人所共有的天空下
这个民族的吃食和节日
嘹亮明快的歌与乐却先响了起来
三十六种的面具渐次明晰

我的赞叹置于一片树叶之上
将上面的露水啜饮，吹响它
为人间的安稳与宁静默诵
节日的祝愿何其美好

梦萦三江

吴真谋(仫佬族)

我来，阳光还在路上
三江在万山丛中大声地呼吸
河流还在梦中，石头还在梦中，大片
大片的
青翠的防风林、杉木、榕木、灌木
它们的地址籍贯不详，善良的叶子
将清凉的风挥舞得如此自由、潇洒

我是一个忧郁的人，一颗心爬满纠结
的青藤
车子到了三江，仫族居住的地方
之后，心情久久不能平静，那些
吊脚楼、钟鼓楼、风雨桥、程阳桥
还有缠绵的迎客歌、敬客酒
还有动听的芦笙、感恩舞
此时，都一一疯狂地进入情节
我只看到两个字：诗、歌

诗歌带我进入平坦寨
一朵小花跳到我的手掌上绽放，微

笑，旋转
我看见一个仫族的小姑娘，还很年轻
吹着芦笙，载歌载舞，一步一步向我
走来
将我团团围住，久久不肯离去
最后弯腰，俯下身子，向我深深地祈
祷平安
我早已泪流满面

进入一颗 石榴内部

(节选) 刘婷婷

进入一颗石榴内部
我来到，新时代防城港尚义村
十万大山
它是千里江山图的一部分
中越边境，7公里边境线5座界碑
全村98%壮族，村支书林成宝是汉族
只为一句
“我们相信他”
尖锋哨所，边境线24.5公里26块界碑
陆之芳、陆兰廷、陆兰军父子
两代三人
四十多年接力守哨，从石榴汁提取
绝对忠诚的DNA
世代为界碑描红

进入一颗石榴内部
我来到新时代贺州昭平仙回瑶族乡
碧水蜿蜒过，桂江榴花开
瑶族、壮族、汉族通婚繁衍后代
上刀山下火海
受戒者立誓言
“活在人世间，为人要正直”
是民族风俗
也是民族气节
已婚的男女
一同受戒后
到了另一世界仍是夫妻
只凭心头石榴般火红的
戒疤

芒果的味道

(节选) 路迪(壮族)

她到山外买来了新的枝条
请来技术员手把手地教她嫁接
和丈夫把新房搬到果园里
梦遍了种果人的酸涩与甘甜
汗水和泪水都埋到土里
只留眼里的碧绿和心里的茁壮
与山泉和白云一起哼歌
四月的一粒冰雹砸在额头上
她感觉不到痛
她说我是替树上的嫩果挨痛
腊月的早花和树浆渍黑了裙子
她说一点都不脏
点点滴滴的斑斓
正好契合山村女人多彩的新愿

三年后新接的枝条开始挂果
她往树根下祭了一碗酒
叩问山林之神——
我家接的都是新品种“台农”和“桂七”
你敢说它们不香 不甜
全家人都跟着她一起开心——
一定很香，一定很甜
家公家婆夸奖她说——
我们家真有福气
风是山外鲜
果是山里甜

在口岸我与火热 碰了个满怀

黄深义

桥墩，高架桥迈开的步子
一步一个坚实的脚步
里面凝聚着汉、壮、瑶钢的筋骨

一条巨龙在太阳的眸光中
飞腾在十万山中
背上负着容光焕发的日子

站在山头，阳光热情地拥着我
沿着岁月的河流潜回可见
三十年前的一个边陲山村
浮上一级口岸的水面

此时，一首山歌从对面的山头展翅飞来
往耳际灌输了欢愉的表情
在心里叩开了愉悦的心扉

柳州螺蛳粉 的前世今生

(节选) 佳求(壮族)

螺蛳粉小镇有一百种快乐
把青春种进田园的女孩
从啄饮晨露的鸟鸣里
收获竹海扬帆的密码

一座山就是一个花苞
几个滑翔伞如蜂蝶起舞
豆角是蔬菜中的肉菜
据说也补肾
能补的都补一补吧
我们不想雄霸一方
我们只想雄起一个东方

一颗米不大，千万颗碾成粉条
一样能丰满我们的理想
一锅汤不深，锅底却蕴藏千年
还能折射壮欢里的光芒

本来只会说柳州话的螺蛳粉
现在精通56个民族语言
和30多门外语
小米粉，做成了大产业
如柳江奔流到海
冲上了世界的舌尖

瑶寨二维码

沈春桃(瑶族)

瑶寨的古树值得研究
南方柳杉、红豆杉、银杏、锥栗
一个个苍老而装少
它们站在寨子的恰当位置
是寨子的神
也是寨子的护卫
寨子里的孩子，也是它们的孩子
它们孩子的孩子
更多的时候，还是它们的玩伴

一棵古樟树在寨子的中央
被风雷抢去了几根枝干
被野火烧出了空心
仍枝杆横飞，枝粗叶展
早晚总有孩子带着风从空洞中穿出
总有孩子，鸟一样落在枝杈上

慕名而来的游人，见到每一棵古树
都要惊呼、照相、扫二维码
扫这棵古樟时，扫不出结果
总会有一个孩子从树上滑落
亮开掌纹给客人
嘻嘻，扫我的吧
樟老爷爷的码，在这里