

“壮美广西·多彩边关”

——中国文艺名家走进防城港采风活动侧记



▲王晋军接受记者采访。(黄浩云 摄)

◀采风团合影。(栗俊 摄)

本报讯(记者 李道芝) 11月23日至27日,“壮美广西·多彩边关”中国文艺名家走进边疆采风活动在防城港举行。活动召集了一批在行业内具有广泛知名度和影响力的文化名家,通过系列采风活动,展示广西边关多彩民族风情、文旅资源和发展成果,讲好中华民族共同体故事,为广西创建铸牢中华民族共同体意识示范区凝聚精神力量。

中国散文学会理事兼副秘书长王晋军,中国散文学会理事、资深媒体人田霞,《在场》杂志主编周闻道,中国散文学会理事申瑞瑾,广西作家协会副主席庞白,防城港市作家协会主席韦佐等30多名广西区内外知名作家、诗人、摄影家和媒体记者齐聚防城港。

采风团一行深入“北港故里”文旅项目、簕山古渔村、江平古镇、京族博物馆、东兴口岸国门、竹山村、十万大山森林公园等地采风,领略防城港得天独厚的生态景观、丰富多元的人文风采,独具地域特色的民族风情,文化名家们对防城港市港口区、东兴市、上思县有了新的发现和认识,切实感受到防城港“上山下海又出国”的别样精彩,畅享边境文化旅游建设成果。

文化名家通过文字记录、接受采访等方式,表达了在此次采风活动中的所感所悟。

王晋军每到一处采风点,一边聆听讲解,一边驻足参观,并在微博上记录自己的收获感悟。此行他带着自己的作品——出版于1987年的报告文学集《南疆木棉红》,以便跨时空寻觅当年的“人”和“事”。“我简直不敢相信自己的眼睛。”谈到广西边境地区的巨大变化,他感慨万千地说。1985年和1986年他来防城港采访时,这里还相当贫穷,特别是当地瑶寨群众的贫困,给他留下了深刻的印象。“那会儿都是茅草房,现在都是小洋楼、小别墅。当时我还去了京族三岛,京族人那时的房子可比现在差远了,这就展示了国家改革开放带来的巨大成果。”王晋军说,当时自己写30万字《南疆木棉红》,不到90天就写完了,因为当时有非常强烈的创作欲望。现在过了30多年,他依旧富有创作激情,打算把这次采风活动中看到的新征途上创造新历史的人物收集起来,回去好好地写一写,让更多国人和海外游客知道防城港,知道十万大山。

周闻道在谈到文学创作和文旅宣传的关系时认为,文学创作对于一

个地方的文旅宣传,包括形象的塑造等都能起到很好的作用。广西举办这次采风活动,在文旅的推广与宣传上,从发展经济学的角度来说,通过作家来把山水人文历史现实提炼出来,具有更大的精神穿透力,使人们对一个地方的认知超越表象的东西。

詹谷丰在采风活动开启前就对活动充满期待。他表示,此行他最感兴趣的是参观大清国一号界碑和五号界碑,“这次采风的关注点,我可能会放在这两块界碑上,它们有一种历史感和沧桑感。采风团很多人会关注比较现实的东西,但我不同于其他人,我主要从事历史散文写作,更愿意从历史里发现和观照现实。”

采风团成员、北海市作家协会副主席王彤羽的许多小说作品,以当地某个默默无闻的地方为背景。随着小说往前推进,巧妙地展现那个地方独有的地域特点。曾有读者因为读了她的小说而好奇那个地方是否真实存在,并表示很想去看一看。“这正是文学作品魅力所在,它因为作者虚构的人物、故事而对一个地方产生浓郁的兴趣,继而想更进一步去了解。而往往作家和笔下所展现的地方也是一种互相成就的微妙关系。”她在谈到写作对推动边疆旅游业发



▲采风团在东兴京族博物馆调研。(李道芝 摄)

展的作用时说道。

采风团成员纷纷表示,防城港文化旅游资源得天独厚,通过几天的采风,对防城港的城市风貌、人文旅游、乡村振兴、民族团结等有了新的认识,这些都将成为他们创作的源泉。他们将努力创作出展现新时代广西,特别是防城港文旅融合发展面貌的文艺精品。

据了解,本次采风活动由自治区文化和旅游厅主办,广西民族报社协办,是“壮美广西·多彩边关”系列采风活动第一站。2023至2025年,自治区文化和旅游厅将持续邀请中国文艺名家走进防城港市、崇左市、百色市开展走进边疆采风创作,组织各级媒体集中报道,提升广西边关国家旅游风景道的知名度、美誉度和影响力。

一颗金桔的时光记忆

(散文诗)

曾苗

江水很近,心事很远。一本微微泛黄的日记在时光里召唤,牵引着我的足迹。

我是在穿过一座金色阳光照耀下的村庄之后,遇见他们的。在铺满新鲜泥土气息的小路上,我邂逅了第一颗金桔,他的名字叫“油皮”。

这听起来感觉似乎有点滑稽。是的,第二颗金桔的名字叫“滑皮”。

我想,他们的父亲一定是一个喜剧大师。

我笑着问:“他们是否还有别的兄弟?”

“当然,他有着一个人都喜欢的名字,叫‘脆蜜’。”

哦,多么有趣的家庭!

他们居住在竹林边,在山坡上,在田野里,靠着一泓只有飞鸟才知晓的溪流。

二

从远处望去,他们层层叠叠,似乎是不能进入的。

但当我慢慢靠近,他们渐渐散开,摇晃着肉嘟嘟的小脸,对我表示欢迎。

在这里,我可以自由地呼吸,享受着惬意,这一个个充满灵气的小精灵,瞬间点燃了我久违的热情。

他们用枝叶相互缠绕,用金色的眼瞳寻找,以此确信彼此全都在那里。他们挤挤攘攘,但是他们之间却没有任何争吵,他们只是和睦的低语。

而有时他们不得不分开,需要推开一层层的云雾,穿越一片片的杉林,山涧的溪水日夜汨汨地流淌,把他们的心浸润得干净、透亮。

风从山坡上缓缓吹来,那满坡的芳香,弥漫到了水草的梦里。

在这片金色的海洋里,我的爱一再小下去,小下去,小得只剩下一顶小小的帽子,小得只剩下我的名字。

我尝试着分辨流云的去向,而当我闭上眼睛,眼前和远方却出现了万颗金桔。那徐徐展开的画面,像艺术家创造艺术的心灵,多么纯净,多么清新。

是的,我感觉这里就是我的家乡,家乡离我越来越近了,它就隐藏在这山水画里。

三

哦,这一颗颗金桔,他们有着“上

帝之果”的美誉。他们握着一把打开幸福之门的金钥匙。他们喜欢黎明的曙光,也感受秋天带来的生机和丰盈。

在这无限的想象里,大自然丰富了我的思想。

一个年轻的果农,总是踩着被晨露打湿的落叶,为他们整理脚下松软的泥土,此时他们甜蜜的笑容,正绽放在绮丽的梦里。

而当果农的身影快要俯向土地的时候,一缕炊烟正在昂扬升起,飘来一阵粟米的清香。不远处,传来一位母亲唤儿回家的声音。

那满山遍地的小金桔啊,散发着奇特的果香,引导着无数漂泊的游子,追赶在还乡的路上。

暮色中,他们打着千万盏灯笼,照亮了村庄的梦。梦里,弥漫着金灿灿的芬芳。

四

他们与时间赛跑,与日夜奔流的浪溪河赛跑,与太阳、星辰赛跑,甚至与一棵生长的树赛跑。

他们期待年轻的果农,在馨香的季节里把自己采摘,装进大篓大篓的

筐里,带着他们一路高唱欢歌,飞向更加辽远广阔的天地。

他们的歌声随着浪溪河,飘过东岭,飘过红茶沟,飘过鹭鸶洲。浪溪河那清澈的水声,仿佛就是我心跳的律动。

哦,在这个多声部的合唱里,我在岁月中逐渐积尘的心,也被提炼成了一粒金子,还原成一颗枝桠上的金桔。

五

我冥想幸福时刻,时光就变得很慢。哦,这些可爱的小天使,他们将爱与吉祥一起撒向这里的每一寸土地。

这里是一个神奇的地方,这里是他们生活的乐土,这里是一个美丽富饶的地方,这里是他们世代延袭的理想家园。

他们生活在这里,他们安逸于这里的一切,像这里的一草一木,从容于四季的变换更替,不急不缓,繁衍生息。

一颗金桔的时光记忆,像流水一样被清澈地拉长。在清风弥漫的乡间,一颗饱满的金桔身体里的汁液,正慢慢渗透进我的心扉。