

民族歌剧《柳柳州》新闻发布会在柳州召开



▲发布会现场。

本报讯（记者 黄云文/图）11月28日，正值唐代文豪柳宗元逝世1204周年，民族歌剧《柳柳州》剧组一行来到柳州市柳侯公园，开启了一场跨越时空、意义非凡、别具一格的新闻发布会。该剧主创人员悉数亮相，分享创作初衷和剧目亮点，并正式发布剧目主题曲《钓雪》。

发布会正式开始前，来宾们跟随着沉浸式表演，提前领略剧中精选唱段，沿着柳宗元在柳四年由“北望长安”到“利安元元”的心迹，走进剧中世界，感受其怀“利安元元”之心，施“官为民役”之行的故事。

发布会上，编剧常剑钧、作曲杜鸣、总导演查明哲向大家介绍了作品的创作背景、创作初衷和艺术特色。

据介绍，民族歌剧《柳柳州》已入选文

旅部“2023—2025舞台艺术创作行动计划”和“广西当代文学艺术创作工程扶持项目”；以推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展为己任，讲述了柳宗元在柳州任刺史4年，重修文庙，传播儒学，教化民众，解放奴婢，种柑植柳，开荒挖井，发展生产等事迹，生动刻画了柳宗元以“一州之长”权限，毅然采取一系列措施实行社会改革和治理，获得民众衷心爱戴而被尊为“柳柳州”的故事。发布会上还展示了广西书法家协会主席杨科云为民族歌剧《柳柳州》的题字。

据悉，民族歌剧《柳柳州》将于2024年4月11日至12日（“壮族三月三”期间）在北京中央歌剧院首演，然后陆续在全国各大剧院巡回演出。目前，剧目正在有条不紊创排中。

“贵港覃塘探索”入选国家治理创新经典案例

近日，在北京召开的第九届国家治理高峰论坛发布了“2023国家治理创新经验典型案例”成果，《“三落实一线办”工作创新的贵港覃塘探索》成功入选2023国家治理创新经验“基层治理与乡村振兴”典型案例。

据悉，第九届国家治理高峰论坛由人民日报社指导，人民日报社人民论坛杂志社等主办，全国政协副主席王勇出席并致辞。国家治理高峰论坛经验交流会是论坛的重要组成部分，在“治理现代化推进高质量发展——第九届国家治理高峰论坛经验交流会”平行论坛环节，“2023国家治理创新经验典型案例”成果发布，有20家实践创新典型案例在全国各地自荐推荐的3600余份案例中脱颖而出，其中10家被评为2023国家治理创新经验（高质量发展）典型案例、10家被评为2023国家治理创新经验（基层治理与乡村振兴）典型案例。

“没有好的作风，就接不好新时代的接力棒，跑不出民族地区高质量发展的加速度，闯不出新路子，推动不了跨越式发展。”覃塘区委书记、区“三落实一线办”领导小组组长韦安宁如是说。此次，覃塘区提交的《“三落实一线办”工作创新的贵港覃塘探索》，正是覃塘区全面推进“三落实一线办”工作法成功实践和经验结晶。近年来，覃塘区将自治区“三落实”与贵港市“难点问题书记一线办”融合，创建“三落实一线办”载体，组建由退出领导岗位的组织协调能力强、善于攻坚克难的职级干部为主要成员的督导攻坚组，让职级干部充分发挥经验足、资历老的优势，深入一线开展“督导攻”，推进中心工作落实落细，既很好地发挥了“退居二线”职级干部干事创业的积极性，又推动了各项重大工作的有序进展，取得了多赢的效果。

（韦秀观）

贺州市举行2023年首批市级铸牢中华民族共同体意识教育实践基地授牌仪式

近日，贺州市2023年首批铸牢中华民族共同体意识教育实践基地授牌仪式在昭平县举行。

授牌仪式上，贺州市民宗委、昭平县委统战部相关领导为国家税务总局昭平县税务局、昭平县黄姚镇杨村村、黄姚镇黄姚街村、仙回瑶族乡调马传承基地和昭平县第二幼儿园等5个单位授牌，并对以上单位取得的荣誉表示热烈的祝贺，希望昭平县以教育实践基地揭牌为契机，高质量、高标准地管理好、建设好、运用好和发展好教育实践基地，充分发挥教育实践基地作用，积极开展铸牢中华民族共同体意识宣传、教育、培训活动，用心、用情、用力促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融，让民族团结之花在昭平常开长盛。

随后，贺州市民宗委以及昭平县委统战部、县税务局领导共同为国家税务总局昭平县税务局教育实践基地揭牌。

下一步，贺州市将充分发挥基地教育实践功能，常态化开展宣传教育，讲好贺州各族群众交往交流交融、团结友爱互助故事，展示该市推进民族团结进步事业、铸牢中华民族共同体意识取得的丰硕成果，进一步构建铸牢中华民族共同体意识大宣教格局。

（李积埔 岸青）

自治区民宗委宣讲团到上林县开展党的二十大精神宣讲及相关工作调研

11月23日，自治区民宗委宣讲团到上林县镇圩瑶族乡开展党的二十大精神宣讲及相关工作调研。

此次宣讲以党的二十大精神，习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想和中央、全区民族工作会议精神，2023年全国“两会”精神为主要内容，镇圩瑶族乡全体班子成员及上林县民宗局干部职工参加。通过深入浅出且结合实际生动讲解，参加宣讲会的人员更加深刻地理解了党的二十大精神以及党的民族工作内容等，纷纷表示今后将继续自觉运用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。

宣讲结束后，宣讲调研组还实地调研民族乡乡庆筹备工作情况及民族团结进步工作开展情况等，并对民族乡乡庆筹备工作提出指导性意见建议，指出乡庆要充分展示党的民族政策在民族乡的实践及成果，展示民族乡十年来各方面取得的成就，展现瑶乡各族人民感恩党、跟党走创造的幸福美好生活。

（聂先锋 黄海珍）

罗城两人入选自治区级乡村工匠

日前，自治区乡村振兴局等8个部门公布自治区级乡村工匠、自治区级乡村工匠名师认定结果，罗城仫佬族自治县罗华清入选雕刻彩绘类乡村工匠，谢秀荣入选刺绣印染类乡村工匠。

罗华清出生于罗城四把镇思平村小稔屯的民间艺人世家，8岁时，她就跟随外祖母和母亲学习剪纸、刺绣、绘画、缝纫等各种民间手艺。她对古老神秘的仫佬族剪纸艺术有着执着的追求，40年来，她练就了一手剪纸绝活，剪出的作品千姿百态、创意独特、内涵优雅，成为中国民间文艺家协会会员，自治区级非物质文化遗产项目（仫佬族民间剪纸技艺）代表性传承人。她创作的剪纸作品《仫佬族非遗》《仫佬族耳环》《红船》曾荣获广西工艺美术作品“八桂天工奖”金奖，《仫佬族神帷》《光辉历程》荣获广西工艺美术作品“八桂天工奖”银奖，《仫佬族神帷》被上海世界非遗文化

城中国剪纸博物馆收藏。罗华清受聘为广西大学专业硕士生校外导师、河池学院美术与设计学院兼职教师、南宁师范大学广西传统工艺研究院驻校工艺大师，先后到多所高校举办讲座，到罗城中小学校、企事业单位举办培训班，年均培训学员达2万人以上。

谢秀荣出生于罗城四把镇双寨村，8岁开始学习仫佬族刺绣技艺，精通马尾绣、平针绣、剪纸绣多种技法，其中最特色且技术难度最高的马尾绣是谢秀荣的拿手绝技。她的作品多次参加各种展览并获奖，并作为礼物被送给外宾朋友以交流和收藏。谢秀荣的作品《仫佬族女性服饰》获“八桂天工”金奖，《家和万事兴》获广西工艺美术大师精品展银奖。她荣获“广西工艺美术大师”称号，成为自治区级非物质文化遗产项目（仫佬族刺绣技艺）代表性传承人。

（韦如代）



融水白云乡驻邕各族同胞欢度苗年

11月25日，融水苗族自治县白云乡驻邕各族同胞身着盛装，与南宁市民齐聚南宁市兴宁区罗伞岭，吹芦笙跳芦笙舞欢度苗年。

据悉，白云乡驻邕芦笙队是由在邕工作、学习的苗、瑶、侗、壮等近百名喜爱芦笙文化的各族同胞组成。芦笙队通过举行芦笙文化苗年交流系列活动，把芦笙吹到城市来，既满足城市少数民族同胞对乡音乡情的思念，也让城里居民近距离感受原生态民族文化的魅力，加深城乡各族群众的交往交流交融，构建起一座城乡民族团结的桥梁。

图为各族群众体验跳芦笙舞。

（本报记者 黄云 摄影报道）