

防城港深入推进民族事务治理现代化建设

十八大以来,防城港市立足沿海沿江、民族地区实际,坚持以铸牢中华民族共同体意识为各项工作主线,以依法治边为基本方略,深入推进民族事务治理体系和治理能力现代化,牢牢守住祖国“南大门”。连续多年获评“自治区平安市”,辖区所有县区全部获评“自治区平安县(市、区)”,先后涌现5个国家级、78个自治区级和120个市级民主法治示范村(社区)。

加强党对民族事务治理的全面领导

近日,一辆辆禁毒外卖宣传车穿梭在防城港市防城区大街小巷,外卖小哥一边送餐一边将《防城港市防城区毒品违法犯罪举报奖励办法》及《禁毒宣传进万家》等宣传手册送到客户手中,形成一道别样的风景线。

在推进民族事务治理过程中,防城港市建立市、县(市、区)、乡镇(街道)、村(社区)、基层(网格)“五级书记”抓社会治理机制,统筹党政军警民治理合力,将社区干部、外卖小哥、保安、“五老”、志愿者等纳入群防群治队伍,有效保障各族群众的知情权、参与权、监督权。教育引导党员干部树立正确民族观,不能把涉及少数民族群

众的一般性社会事务简单归结为民族工作,切实纠正以往一些简单化、伤害民族感情的做法。建立基层党建“1+N”制度,推行签订共建协议、社区双报到、服务双向认领等措施,在符合条件的居民小区建立党支部(党小组),打造一批法治社区(村屯)、平安社区(村屯)、红旗社区(村屯)、美丽社区(村屯)和幸福社区(村屯)。

建立健全法治宣传常态化机制

习近平总书记强调:做好民族工作,最关键的是搞好民族团结,最管用的是争取人心;抓不住人心,就搞不好民族团结、做不好民族工作。

2021年以来,防城港市大力开展“宪法宣传周”“民法典进边境”等主题宣传活动160多场次,发放资料5万余份,参与干部群众达3万余人次。结合全民国家安全教育日、伏季休渔期等重要节点,以爱国主义教育基地、军(警)营、界碑等作为法治宣传教育载体,通过海岸线上的升旗仪式、警官开放日等“沉浸式”“互动式”的法治体验,不断提升边境群众的法治意识。围绕项目建设、征地搬迁、矛盾纠纷调处等与各族群众切身利益息息相关的事项,深入村(社区)、企业举

办“法律明白人”“人民调解员”“法律援助联络员”培训活动,引导各族群众运用法律的武器保障自身合法权益和优化法治营商环境。2022年以来,针对不同层次的服务对象,以举办法治主题晚会、“送法下乡”集中宣传等群众喜闻乐见的形式,开展普法宣传活动150余场次。全市342个村(社区)相继建立了农家书屋(法律图书角),极大提高群众对法律法规的知晓率。

坚持和发展新时代“枫桥经验”

2023年9月20日,习近平总书记在浙江参观枫桥经验陈列馆时指出,“坚持党的群众路线,正确处理人民内部矛盾,紧紧依靠人民群众,把问题解决在基层、化解在萌芽状态”。

防城港市创新推行“基层党建+社区(村屯)警务+网格化综合治理”基层社会治理模式,选派警官、法官、检察官、律师组成“三官一律”工作组进驻全市342个村(社区),定期接待群众来访。积极探索“打防管控一体”的“海上枫桥经验”,采取“联防、联控、联打”方式,不断织密织牢辖区治安防控网络,全面维护辖区海域安全稳定。打造“情指一体化、指挥扁

平化、预警智能化、图像全息化”一体化处理模式,建成全国唯一“空、天、地、潮”四位一体边境烟草打私情报指挥中心。持续推进雪亮工程建设,累计投入14300多万元,建成雪亮工程互联互通总平台及综治分平台、公安分平台,全市1.1万个视频监控资源联网共享,是广西通过中央首批验收的两地市之一。融合使用天网工程、雪亮工程等14个平台,大力建设数智综治中心,在全市所有村屯安装视频监控21262个。

探索创新基层民族事务治理新模式

“我市积极探索具有‘海边山’特色的基层治理路径,创造性地做好活‘边疆’‘民族’两篇大文章,将矛盾纠纷化解在基层,全市共有31个调解组织以及179名调解员人驻人民法院调解平台,切实保证各族群众的合法权益。”防城港市司法局人民参与和促进科科长李淳介绍道。

防城港市两级法院结合边疆民族地区实际,持续推进司法确认、人民调解协议、多元解纷工作实施意见和特邀调解员管理办法等一站式多元解纷机制,与30多家单位在房产纠纷、金融保险、医疗卫生、婚姻家庭等领域建立诉前联调机

制。2020年以来,全市共调解民间纠纷3169件,调解成功3156件,调解成功率达99.59%,有效防止了个人极端事件、民转刑案件、群体性上访事件的发生。

上思县法院设立“石榴籽”调解工作室,充分考虑各民族的语言、风俗等方面需求,并将“以和为贵”“仁义礼智信”等中华优秀传统文化融入执法办案,促进纠纷的良性化解;东兴市法院摸索出“哈亭调解”模式,组建京族事务调解委员会,邀请熟悉当地地域环境、知晓京族语言及当地民风的乡镇干部、京族村街负责人、德高望重的哈亭亭长为调解员,将矛盾纠纷解决在诉讼前、化解在萌芽状态;港口区法院广泛开展“渔船送法”活动,主动为渔民提供优质的法律服务,通过“以案释法”的方式,向渔民们普及法律知识和发放宣传册,不断提升群众法律意识和法律素养;防城区法院以“面包车法庭”为载体,送法进村屯、进校园,深入口岸、村屯就地立案、调解、开庭、宣判,努力把纠纷化解在源头,积极打造“无讼边境”“法治边境”“和谐边境”,其经验做法在全国涉侨纠纷多元化解试点工作经验交流会上获宣传推广。

(黄元武)

中医药文化进校园 国粹传承润童心

“这块地里种植的是吉祥草,它具有清肺止咳、凉血止血、解毒益咽的功效,但要注意的是长期大剂量服用会对肠胃造成不良反应……”近日,在河池市宜州区第一小学龙降校区的“农垦基地”里,一场别开生面的中医药文化体验活动吸引了众多师生的目光。

原来,宜州区妇幼保健院中医科向师生们详细介绍了吉祥草等中草药的医药功效及种植方法。师生们积极参与,亲手挖坑、培土、浇水,体验了种植药用植物的乐趣。在参与过程中,学生们不仅学到了药用植物的知识,还培养了动手能力和团队合作精神,进一步激发了他们对中医药文化的浓厚兴趣。

除了种植活动外,现场还设有用戥子秤药、用药碾子碾药体验环节。学生们近距离接触了各种中药材及器具,并聆听了中医师对中药材制作过程的详细讲解。化身“小小中医师”的他们,深入了解了中医药的奥秘和精髓,感受到了千年传统文化的独特魅力。

结合冬季气候特点,医师们还现场传授了有效应对秋冬季常见疾病的中医药小妙招,并带领大家学习了孙思邈的“养生十三法”。学生们一边学习,一边提问,表现出了浓厚的兴趣。该校学生张梓桐兴奋地说:

“这次活动让我认识到了很多中草药,了解了中医药的神奇和奥妙。今后我要好好学习,长大了也想当一名中医,去帮助更多的人,把我们中医传统文化发扬光大。”

“我们以‘理论授课+操作示范’的形式,带领学生沉浸式学习中医药知识和文化,旨在增强学生对中华优秀传统文化的情感和自信。我们希望在孩子们心中种下中药文化的种子,提升他们的健康素养,弘扬传承中华优秀传统文化。”宜州区妇幼保健院中医科医师张培宽告诉记者。

近年来,宜州区第一小学致力于多元化实践活动,丰富学生成长体验。这次中医药文化体验活动让学生亲身感受中华传统文化博大精深,提升自信与热爱。校长石秋香表示,学校将继续创新教育,加强合作与交流,提供更多实践机会,培养学生实践与团队协作能力,提升健康与综合素质。该校期望通过这些活动,让传统文化深植校园,滋养学生心灵,奠定坚实人生基础,为未来培养更多素质全面的学生而努力。

(吴银飞 韦香蒜 吴昱蓉)



▲学生在种植中药材。

北流用好少数民族发展资金 铸牢中华民族共同体意识

近年来,北流市委统战部紧紧围绕巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接目标任务,聚焦各族群众所期所盼,统筹用好并切实发挥中央财政衔接推进乡村振兴补助资金(少数民族发展任务)在改善民生、凝聚人心、增进民族团结、促进各族群众交往交流交融中的积极作用,铸牢中华民族共同体意识。

2023年,北流市委统战部持续发力,在获得中央财政衔接推进乡村振兴补助资金377万元后,共精准实施了8个旨在推动各民族发展、解决各族群众急难愁盼问题的项目。为确保今年项目顺利实施,北流市委统战部以“三强化”,推动少数民族发展资金项目落地见效。一是强化前期调研,保障项目精准实施。围绕解决各族群众急难愁盼问题,通过实地走访、座谈等方式,深入镇村一线对产业发展、基础设施等情况进行调研论证,确保项目实施符合各族群众期盼和资金使用管理规定。二是强化过

程指导,保障项目有序推进。落实专人负责做好项目实施、验收、管护等环节的管理和指导;对项目实施、资金管理实行全过程跟踪,及时协调解决项目实施过程中存在的问题和困难,有效推动项目实施。三是强化全程监管,保障项目惠民见效。落实常态化督导检查、后续管护、公开公示等制度,主动接受社会监督,提升资金使用的群众认可度、惠民实效率。目前8个项目已全部竣工并投入使用。

据统计,2021年以来,北流共获得中央财政衔接推进乡村振兴补助资金(少数民族发展任务)777万元,实施了村道公共照明、修建产业道路(桥)、农田水渠三面光等项目共21个,覆盖18个乡镇21个村,安装路灯300多盏,建设三面光水渠近8000米,修建道路2000多米,修建桥梁1座,惠及各族群众35万多人。

(严玉莲)

潮音未来——新桂潮全景声原创音乐会在邕举行

本报讯(记者 李道芝 马恬静)11月17日,由广西民族乐团、北京颂奇文化传媒有限公司联合主办的潮音未来——新桂潮全景声原创音乐会在南宁市星光剧院举行,吸引近300名观众前来欣赏。

音乐会在视觉秀《当那哪》中拉开帷幕,将观众迅速带入演出热潮。展演现场,融合了广西桂柳话地方特色与电子乐前卫元素的歌曲《繁星》、电子音乐创新与瑶族童谣纯朴相结合的歌曲《歌堂》、壮族山歌、民谣与电子音乐相结合的歌曲《木棉红》以及融入壮语与广西民族特色乐器马骨胡的《林逢传》等12首原创音乐轮番上演;既有以亲情为主题的《烟火人间》,也有以爱情为主题的《风花雪月》《夜未央》,音乐多元的文化主题,表现出多重审美向度,精彩的歌声和美妙的旋律,得到观众的一致好评。

一名现场观众表示,这场音乐会所带来的曲目非常丰富,民族和电子音乐的碰

撞十分精彩,以前听到的原生态歌曲没有伴奏,这次融入了电子音乐,视听效果让人耳目一新,感觉非常新颖,很好听,很美妙,也很感人。

此次音乐会歌曲内容丰富,形式多样,充分展示了具有广西世居的汉、壮、瑶、苗、水等各民族风格元素的国际新潮流音乐作品,形成了鲜明的原创性和突出的代表性,有效传承和弘扬了中华优秀传统文化,丰富了中华文化内涵,增强了民族文化自觉自信,为铸牢中华民族共同体意识示范区建设贡献精神力量。

据相关负责人介绍,新桂潮致力于整合桂系潮流艺术家,涵盖音乐、舞蹈、绘画、影视等领域,创作了一系列独具新时代特色的广西潮流文化作品;下一步将挖掘更多的少数民族素材,主要是演唱方面的新型音乐素材,将这些素材编成作品,通过进社区、进高校等方式,在广西区内区外演出,不断扩大作品的受众面和影响力。