

## 棉花村的故事

黄土路(壮族)

一

我看见两只鸟儿在树上举行婚礼  
它们跳跃,啾啾,亲昵地拥抱和亲吻  
我看见那棵悬崖上的树下  
停着一辆人类的车  
车屁股上贴着一张红纸:  
永结同心

二

它踮起脚尖  
努力地向上生长  
只是为了摸到天上的白云  
我看见它时  
它用一百多年的时间长了二十多米  
光秃秃的树干顶上  
长着几片树叶

三

当棉花村的人们不再种植棉花  
他们的梦都跑到天上  
变成白云,变成乌云,变成积雨云  
癸卯年的某个下午  
我在天梯上遇到一阵细雨  
来自棉花村的一朵木棉

## 怀远古镇

余洁玉

在古镇遇见的人  
有的来自唐朝,穿着长袖汗衫  
腰肢轻舞,见人就说“你好”  
一只来自古波斯的猫  
在一堆瓦砾上寻找游牧的民族  
它的鼻子潮湿,眼睛如夜空中  
镶嵌的蓝色宝石  
在怀远古镇,过往的云  
十分散漫  
街巷七拐八弯  
每一块雕花的窗里,都住过  
一位时光的手艺人  
他们在这里,把浪费的光阴  
又重新浪费一遍  
风吹着过去的门楼  
也吹着现今的酒旗  
只是有些铺面已经空了  
空了的古镇,更像一位女子  
在水边守候这古老的寂静

## 这一程, 我穿过了你

划痕(壮族)

我没有辩词  
我确实觉得你是个虚幻的存在  
在这一段路程中,我穿过了虚幻的你  
在浓雾升起来时  
我走近无底的深渊  
陡峭的悬崖在我面前高高倒立起来  
那时候天已经全黑了  
而所有的马灯都不亮  
洪水汹涌来袭,上天藏匿起山水的轮廓

而我藏起内心的张皇,独自穿过了荒原  
穿过嘈杂的人群  
穿过橘红的落日  
穿过古镇的清冷月光  
穿过十月的桃树林  
穿过狭长的潮湿山洞  
途中,我顺走一只藏在石头后面张望  
的小兽  
此后的每个日夜,我将  
反复抚摸它倔强的额头

## 鼓声在群山回响

罗添

来到悬崖酒店,沿阶梯而上  
被群山包裹,被鸟鸣拥簇  
原来我们住在天坑之上  
我们住在神灵私语的边缘  
与群山相拥,灵魂贴近的那一刻  
我们救赎了彼此,多年来  
我们一直都是这世界不可分割的一体  
你的雄伟、连绵喂饱了万千生灵  
你的自由、沉默成全了永恒的风景  
密集的鼓声跳跃在每一片丛林之中  
原始的孤魂有多骄傲,在瀑布浣洗自由  
之衣,透过光就什么都没有  
成全一道光影,只是在水中泛起涟漪  
“本来无一物,何处惹尘埃”  
此刻,风是无声的,山是轻盈的  
看着手中的《回响》,人生静谧  
不需要一次次如雷鸣般的轰动  
不需要一次次及时但不恳诚的回应  
我们都只是在一束光里找存在感  
画一片向日葵,指着纹路喊梵高  
伴一株野草见黎明,懂得卑微的深意

## 棉花天坑: 大地的深眸

文青

深坑,深眸  
向人间盈盈一瞥  
便映出桃花  
  
十月,为何桃花开  
因为坑里有人影缠着人影  
护住了春风

二

丢你一个眼神  
长出柔韧藤蔓  
千万别久站不动  
不然,会像那泥墙房子  
被藤蔓攀缠敷满绿色  
而房子是幸福的安详的  
黄皮肤光滑如初

三

游泳池的,不算  
必须是天然的  
如长生洞里的那样  
不然,看不见你的清澈

清澈对清澈,召唤出潮水  
晴天,以阳光的形式泛滥  
阴天,以白雾的形式蒸腾  
白雾绕几绕,造出棉花

深眸有了名字:棉花天坑

## 与天宫地阙 撞个满怀

谢蓉(壮族)

初秋的风  
忘却了声声南山祝福  
至夏的雨  
回落于此  
贪婪着延绵不绝的草木花香

环抱着乌石沟壑  
葱葱茏茏  
可曾听过天上宫  
可曾见过地下阙  
风吹着云  
云追着月  
月照着崖

崖怀着长生  
长生陪着你我  
如东海的念想  
一如既往  
远远地观望  
千年万年的记忆  
仍然默默坚守  
守着悬崖上的年轮  
守着棉花边的岁月  
悬临崖居  
凌空漫步  
川滑而下  
与古老相拥  
与勇气碰撞  
心跳不已

在这里驻足  
茱萸年轻的舞襟  
绘下生生不息的生命画卷

## 红水河 与漓江的比拟

玉车

红水河向东,漓江向西  
它们最终向南  
流入大海

红水河来自云贵高原的大山  
山清水秀堪比漓江  
还有无与伦比的石头  
只是这片山水惯于谦卑  
自称小桂林山水

漓江来自华南之巛猫儿山  
山清水秀美甲天下  
只是这片山水名声在外  
才称为桂林山水

我相信红水河与漓江是相通的  
两条江河浩浩荡荡  
不会逆流而上,但鱼儿是  
有灵魂的,可以抵达

## 在下视河 的涟漪中

李翠琼

有时是刘三姐  
有时是阿牛哥

有时,是河一样的歌  
有时,是歌一样的河

缓慢占领——  
心,肝,肺

张秀才站在一旁  
千瞪眼

有时,我把青山绿水  
揣进怀里

有时,我在水上石林  
盛放心事

有时,我效仿刘三姐  
在清澈的龙江河,下视河  
边划船,边放歌——  
“哎,唱山歌哎,哎,哎,哎……”

更多的时候,我把下视河放在心尖上  
流淌  
想起刘三姐,就闭上眼睛  
与秀才  
对一下歌

## 与夕阳一起 抵达罗城

张蔓燕

秋天,把乡村的稻香  
推送给人们  
飘散的丰收气息  
停留在我心头

一个人,被遥远的路途耗尽  
夜里,城市绚烂的灯光  
一些温暖的话题  
还有关于收割的故事  
突然,我抵达了回不去的故乡

## 悬崖咖啡馆

邓萍

清晨,端一杯咖啡,坐在悬崖之上  
我把全身托付于阳光  
看光线在绿宝石泳池上翻飞,测量天坑的深度  
这时,天梯只是物理意义上的绳索  
我抿一口咖啡,思考大山的本色  
更多时候,是放空大脑  
一杯接续一杯之后  
我开始懊悔没有蹲下来与那丛蓝星  
花对话  
远方是个距离问题,终究是个时间问题  
下次,立于悬崖之上  
一杯咖啡,一本书,一天

## 遇见棉花天坑

因心

遇见是多么美好  
如同这次遇见棉花天坑

天坑之美,在于自然  
黛青色的山峦山尖围抱  
自然的深坑,自然的悬崖  
自然的青山绿蔓  
地表之上,多是浅显  
地表之下,多是幽秘

天坑之美,在于探奇  
所有的山所有的悬崖  
所有的玻璃栈道和索滑  
似乎相似,其实不会相同  
何况棉花天坑之美  
还在于诗人的心境  
在一群诗人的眼里  
天坑和长生洞又岂是一个模样  
这些天造地设的物事  
刺激着诗人想象的极致

深夜站在悬崖酒店  
俯视深渊或是仰望苍穹  
静听自然之音  
一个天坑的秘密  
也许是仙人的足迹  
也许是陨石的撞击  
也许是一场海枯石烂的爱意  
当我们想起这些  
面对天坑,充满敬意

## 古镇怀远

唐老骨

九万大山,也无法挽留  
一条河流的前行  
多少旅人,南来北往  
为生活奔波  
在客船上,被白月光  
晃得彻夜未眠,待月落日出  
又毅然踏上新的旅途  
还有人,厌倦了漂泊

选择某个码头  
收拾行囊,上了岸,安了家  
从此青石板路越铺越长  
脚步声越来越多  
直到千年后,小镇成了古镇  
还有人慕名而来  
想看一看当年的繁华  
想听一听当年的山歌

## 棉花天坑走天梯

陆杉(壮族)

遇见棉花天坑  
就像遇见传说中的田螺姑娘  
她的漂亮,纯朴,聪明  
都深藏在幽深坚硬的螺壳里

我站在悬崖酒店  
抬头看是湛蓝的天穹  
低头望是葱郁的天坑  
天坑上架颤悠悠的天梯  
一架上天,一架入地

我在脚踏踏上征服的远程  
征服天上云朵的惊悸  
征服天坑树叶对长空的欲望  
行走的步伐心跳加速,青春勃发  
暂停的脚印神闲气定,任那花开花落

日月的热烈和冰冷正在兴奋交替  
天地的激荡与镇定重新任性融合  
今天,悬在棉花天坑半空中  
我和我的诗歌得以重生……

## 我用笔蘸了蘸 河池的墨水

丁红云

十月,我跨过秋野千里  
车轮滚滚奔向河池  
为的就是让自己亲爱的笔  
蘸一蘸河池的墨水

蘸一蘸天峨的墨水  
让我的笔不再是个普通的东西  
蘸一蘸都安的墨水  
让我的笔也能写出不平凡的故事  
蘸一蘸宜州的墨水  
让河池学院在笔下变得神奇  
蘸一蘸罗城的墨水  
让棉花天坑的天龙泉流进我梦里

我用笔蘸了蘸河池的墨水  
笔下就涌出一些灵性的诗句  
我要用这支笔  
把河池写成今生最美好的回忆

## 云朵跌落的地方

蓉蓉

云朵跌落的地方,是一场梦的开始  
从临崖的一刻,人世开始恍惚

在悬崖上,据说到处是风难以消磨的  
棱角  
我忽然感到悲伤  
这些棱角多么像自己年轻时的面孔

但风,还是把岩石吹出棱角  
时间,把我们的面孔吹得沧桑

远处,也有河流哭泣的故事  
那悲伤一定很长,因为  
只有长久的哭泣  
才会有这么深的一个泪窝

我与河流同悲,也同云彩入梦