

桂风文韵

壮族手镖

□覃雅妮 覃湘湘 成宇/文 农俊宁/供图

一道道白影瞬间划过,只见远处一只只纸飞机深深地扎入西瓜皮,转眼间,西瓜已被扎得千疮百孔。“哇……这是纸飞镖!”现场观众忍不住热烈鼓掌,惊呼:“真是太厉害了!”眼前展示“好身手”的是壮族手镖技艺传承人农俊宁。农俊宁出生于一个习武之家,自小随家人习武强身,随着研究的深入,他逐渐对壮族手镖产生浓厚兴趣,一直勤学苦练至今。硕士研究生毕业后,他执着于传统文化传承,毅然放弃企业高管工作,成立和打造了非遗传承基地,传承家族狼兵飞镖绝技。农俊宁是2017年首届少林无遮大会飞刀冠军,三项吉尼斯等世界纪录的保持者,此外,他在各项赛事中均勇夺佳绩。

2019年,壮族手镖技艺被列入第八批南宁市非物质文化遗产代表性项目名录。“飞刀又见飞刀,例无虚发”——古龙武侠小说中的兵器走进现实,让更多人了解到壮族手镖的无穷魅力。

宋代的《文献通考》就有记载:“峒丁兵器有桶子甲、长枪、手镖、偏刀等”,对手镖做了详细的描述,表明在当时手镖已用作兵器。据明代《明英宗实录》记载:“狼兵素勇,为贼所惮”。明代广露的南方民族风物志《赤雅》也记载:“狼兵鸷悍,天下称最”。明代海防军事专家郑若曾所著《筹海图编》也有“广西狼兵于今海内尤悍……能以少击众,十出而九胜”的记录。“狼”是“良”的转音,“良”是土官、土司的意思,狼兵指的是土官统治下的兵丁。在明朝,狼兵指的是岭南地区的土司兵,可见,广西狼兵早已以彪悍、威猛、勇敢而声名在外。在宋代,依智高将壮族手镖用于狼兵战阵,创“三人小组”集体战法:人与武器配备合理,三人之间相互照应,配合密切,攻防兼备,进退自如。明代瓦氏夫



▲农俊宁展示纸飞镖扎西瓜。

人作为少数民族首领的妻子,为广西靖西旧州村人,是当时的抗倭英雄,她曾豪言道:“我自备军粮,不效尺寸,何以归见乡党?是行也,誓不与贼俱生。”为保国安民立下了赫赫战功。明代唐顺之《武编前集》就提到瓦氏夫人用的是手镖结合燕尾牌,与刀、枪共用针对寇寇的战法,带领的狼兵是当时部队唯一配备手镖的队伍,有效地克制了倭寇的暗器,在战场上大显身手。瓦氏夫人将壮族手镖发扬光大,被明嘉靖皇帝封为二品夫人,成为“巾帼英雄第一人”。广西狼兵擅长冷兵器暗器的使用,手镖为其中代表,手镖技艺属狼兵绝技,是壮拳武术体系的重要分支,与壮族文化生生相惜不可分割。自热兵器出现后,手镖作为冷兵器作用逐渐减小,但清末反侵略铁军黑旗军使用手镖屡屡击退侵略者,黑旗军手镖以环首镖尾,镖身细长,保持了壮镖的特点。手镖到民国时期逐渐流向民间,并传承至今。

壮族手镖种类繁多,初以竹木制,到宋代起用铁镖头,标杆用竹多木少,体质轻标头重,投掷远、力量大、杀伤力强。制作手镖的原材料主要有广西的毛竹、刚竹、黄槽竹、杂木、红木、铁制、钢制等。手镖技法独特,主要有五指捏镖法(壮族特有的镖法),用五指捏镖,可以实现任意形态手镖直飞,飞行过程中翻转不超过90度,克服了镖的物理翻转,适用于长镖及短镖;传统直飞法,主要是由食指控制直飞;半圈旋飞法,主要是分为食指控半圈(控制

在180度以内)旋飞法及指节控半圈旋飞法。手镖技法可以任距离变化,随时打移动中的目标,简单地说为直飞、半圈和整圈投掷方式。

传承人农俊宁深谙手镖之道,他热衷于壮族手镖、古壮拳、壮族飞蛇传统文化传承,成立了壮族古狼兵非遗基地,结合传统手镖技艺传承创新一系列具有安全性、趣味性的手镖研学方案,并把手镖技法和器具都系统化、规范化整理和分门别类,举办壮族古狼兵非遗武艺公益讲座,并积极到南

宁市的学校开展研学讲座,目前收徒达十人。农俊宁说:“壮族手镖祖训是以文修身,以武入道;尊师重孝,进退齐心;忠肝义胆,保家卫国;勇武传魂,浩气长存。习武之人在入门之前首先考验的就是武德。”他也期待越来越多的人了解壮族传统文化,学习壮族文化,见识广西狼兵的勇敢、彪悍与智慧。对他来说,40年的坚守,习武练的是身、修的是心、训的是德,那份侠义仁心,满怀报国之心,无论在哪个时代都是不可缺少的。



▲各种制式的壮族手镖。



▲农俊宁获奖无数。

“千里”帮扶 助力苗山教育发展

“他,吃在学校、住在学校,把‘家’安在学校,把精力放在学校……他是我们学习的好榜样。”融水苗族自治县民族高级中学的老师纷纷给黄廉春竖起大拇指。

黄廉春是广东廉江市安铺中学副校长、全国155个高中教育人才“组团式”帮扶团队融水团队负责人。2022年7月,为了苗山孩子的梦想、为了苗山乡村的振兴,他与其他9位教育教学骨干响应党的号召,分别从广东廉江市安铺中学、广西柳州市第一中学等教学优质学校,来到了边远、偏僻的融水苗族自治县民族高级中学,担任校长、党总支副书记,开始了他在少数民族地区践行教育管理改革的新模式。

奔赴,为了苗山的教育。今年7月,黄廉春70多岁的母亲得了重病,需要住院动手术,碰巧自己要带学生到廉江开展研学活动。知道母亲病情后,他请假在医院护理母亲3天。“我再养几天病就好了。融水那边需要你,你放心吧!干好你的工作,

不能给我丢脸哦。”看到黄廉春“心念学校、心在融水”的脸,母亲于心不忍,动员他回学校。忠孝不能两全,于是他照顾母亲的重任交给老父亲,自己含泪跟着研学师生一起回到了融水,继续他未忙完的事。而刚读初中和小学一年级的两个小孩,他则托付给在乡下中学任教的妻子照顾,所有的家务全压在妻子的身上。“我感觉对不起家人,但作为一名党员,我要响应党的号召,义无反顾地奔赴苗山,在教育事业上奉献我的青春。”黄廉春如是说。

结对,为了教师的成长。“作为年轻的新教师,我们有理想、有激情、有闯劲,但缺乏经验,还存在很多不足,需要前辈的指导和帮助。在导师的帮助下,我成长很快,学生也取得很大进步。”今年秋季学期刚从学校毕业的高莹老师感激地说。黄廉春将廉江经验带到苗山,并和一起来到这所高中的9名廉江、柳州教师组成了“1+9教育团队”,根据每个人的特点、特长,进行具体的

分工,制订了《融水苗族自治县民族高级中学“组团式”帮扶三年工作计划》(2022—2025年),为开展教学、教科研工作奠定了基础。通过“一对一”“老带新”及随堂听课、随机检查备课教案、作业批改、听课记录等方式,对年轻教师进行全方位的帮扶,让年轻教师尽快进入角色,走进学生心里。去年以来,该校成立名师工作室6个、师徒结对50多对、帮扶教师100多名。在全县高中青年教师教学基本功大赛中,该校荣获一等奖的有7个学科、8名教师。

创特,为了孩子的前途。“没有教不好的学生,只有不会教的老师。”面对基础薄弱、入学分数低,又是以苗、瑶、侗等少数民族为主的民族高中,黄廉春在原来教学基础上,以民族为抓手,以特色为理念,开创了特色教学。通过在校内开展各类文体活动、艺术文化节,提升学生走艺体高考之路的兴趣和决心;开展高一新生作选科讲座,鼓励有艺术特长的学生选报艺体类,壮大学校艺体类学生队伍,

使选择艺体的学生热情高涨;组织艺体教师到柳州三中、廉江二中、廉江三中参观艺体教学,提升艺体教师专业能力,推进学校艺体特色发展;采取芦笙文化、踩堂文化及山歌演唱等民族文化进课堂等方式,让学生在民族文化的熏陶中,激发民族情怀和爱国热情。有付出,就有收获,2023年秋季学期艺体在校生比一年前翻了两番;在2023年高考中,上一本线7人,上二本线609人,升本率为63.3%,其中,一名学生总分608分,为全县理科应届考生最高分,该校首次实现“双600”的突破,是柳州市五县一区中非自治区示范性高中的最好成绩。

建设,为了校园的美丽。“黄廉春立足实际,通过学习先进典型,创建廉政文化园等形式,以‘清’育美德,用‘廉’建校园,牢固树立以廉为荣、以贪为耻的思想,让廉洁之花开遍校园,助推清廉学校建设。”该校党总支书记莫宝坚如是说。黄廉春以思想建设和基础建设为抓手,写好建设这篇大文章。他通过上廉政党课、开周

例会、学习习近平总书记系列讲话等形式,不断提高教职员工的党性修养和综合能力;充分利用顾问学校的资源,为学校设立了10万元的奖教奖学基金,并在今年教师节前颁发给了年度优秀教师和学生,为调动老师工作、学生学习的积极性起到了良好的激励作用;争取资金、项目,净化、美化、亮化校园及建学校围墙、廉政文化园和民族文化雕塑墙、智能化图书馆等,不断加强学校基础设施建设,完善学校硬件设施。为此,该校创建自治区星级特色普通高中已经获得立项建设。目前,在粤桂工作队的大力支持下,他为学校争取到建设资金100多万元。

努力不会被辜负,付出终会有回报。就在不久前,黄廉春分别被柳州市、融水苗族自治县评为“优秀教育工作者”。黄廉春满怀信心地说:“如果苗山教育有需要,我愿意继续为之奋斗!让更多的孩子走出大苗山、奉献大苗山。”

(龙林智 杨保安)