

广西民族报

主管：广西壮族自治区民族宗教事务委员会

主办：广西民族报社

国内统一连续出版物号：CN45-0063 2023年8月25日 农历癸卯年七月初十 本期8版 第1572期

在全面建设社会主义现代化国家新征程上，要保持加强生态文明建设的战略定力，注重同步推进高质量发展和高水平保护，以“双碳”工作为引领，推动能耗双控逐步转向碳排放双控，持续推进生产方式和生活方式绿色低碳转型，加快推进人与自然和谐共生的现代化，全面推进美丽中国建设。

——习近平在首个全国生态日之际作出的重要指示，据新华社杭州2023年8月15日电

《恭城瑶族自治县瑶医药发展条例》获批通过

开辟民间瑶医药师承人员取得行医资格合法途径

日前，自治区十四届人大常委会第四次会议第二次全体会议表决通过《恭城瑶族自治县瑶医药发展条例》，将于2023年10月1日起施行。据悉，该条例是恭城瑶族自治县成立以来颁布的第二部单行条例，将为加快推进瑶医药发展提供有力法治支撑。

瑶医药是中医药的重要组成部分，瑶医药独特的药方和疗效被广

大人民群众信赖和接受。为了推动瑶医药事业发展，保护人民健康，恭城人大常委会2022年初启动了条例的制定工作。条例起草中，恭城人大广泛征求社会各界意见，加强与高校的合作，汲取外省立法成功经验，注重听取专家意见，经反复论证、修改和完善，2023年2月通过自治县人民代表大会审议，并按规定上报自治区人大常委会审批。

《恭城瑶族自治县瑶医药发展条例》不设章节，坚持“小切口”“精细化”理念，根据该县瑶医药发展实际，并汲取区内外瑶、彝、苗等民族医药立法成功经验，需要几条制定几条。内容主要包括服务体系、医保管理、执业资格、名医认定、师承传承、宣传普及、药方利用、科研支持和瑶药保护发展等。其中重点解决群众反映最为强烈的

瑶医医师资格考核问题，通过引进高层次人才、自治区中医药管理局设置专场考核、允许部分瑶医按规定获取乡村医师资格三个途径，妥善解决自治县民间瑶医师承人员合法取得行医资格的问题。条例还鼓励对民间习惯使用的安全有效的瑶药单方、验方、秘方进行收集、整理和挖掘，并不断研究完善、开发利用和推广，因地制宜将每年端午

节确定为恭城瑶医药文化宣传日等。

《恭城瑶族自治县瑶医药发展条例》颁布实施，对于弘扬民族医学文化，让更多医疗健康产品更好更公平地惠及各族群众，夯实铸牢中华民族共同体意识的社会基础，促进民族地区经济和社会发展具有不可替代的作用。

(通讯员/陈鹏 陈娟)

柳州铸牢中华民族共同体意识案例获评优秀

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，总结提炼基层工作经验，宣传推广基层思想政治工作创新实践取得的优秀成果，经中央宣传部批准，中国政研会组织开展了2023年度基层思想政治工作优秀案例评选活动。各省（区、市）和全国性行业（系统）政研会积极参与，推荐报送了大量基层思想政治工作案例。近日中国政研会公布评选结果，柳州市《搭建“9个课堂”宣传体系铸牢中华民族共同体意识》案例获评为中国政研会2023年度基层思想政治工作优秀案例。

此次的评选活动，全国共80个案例入选，均是基层思想政治工作中涌现的体现时代要求、符合群众需求、富有创新性和实效性的优秀案例。其中广西入选2篇，由柳州市民宗委推荐报送的《搭建“9个课堂”宣传体系铸牢中华民族共同体意识》是柳州唯一入选的优秀案例。这是柳州市以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为指引，以“9个课堂”为支点培塑宣传高地，构建铸牢中华民族共同体意识大宣教格局的成功实践。

(柳州民宗委供稿)



8月22日，由德保县新时代文明实践中心主办的“我们的节日·七夕暨推进移风易俗·助力乡村振兴”主题活动在德保县矮马王国景区火热开展。8对新人在亲友团的祝福中喜结良缘，举办集体婚礼，以实际行动实现婚事简办，弘扬文明新风，反对高价彩礼，推进移风易俗，倡导新时代婚礼文化。活动共有100余人参加。

此次集体婚礼活动传统文化气息浓郁，简单温馨却又热闹非凡，广泛宣传了移风易俗、婚事新办、文明节俭的现代文明婚俗新风尚，引导了健康文明的婚俗理念及具体实践。

(通讯员/冼彦辰 黎玉聪 摄影报道)

德保：集体婚礼倡新风 浪漫七夕爱永恒

河池市打造刘三姐歌谣文化品牌 促进各民族交往交流交融

近年来，河池市以铸牢中华民族共同体意识为主线，围绕“以文塑旅、以旅彰文”的发展思路，着力在创新深化文旅融合发展上做文章，深入打造刘三姐歌谣文化品牌，促进各民族交往交流交融。

“以歌为桥”，打造刘三姐歌谣文化节庆品牌。从2010年至今河池市成功举办了13届“广西宜州刘三姐文化旅游节”等特色文旅活动，

打造了一批历史文化厚重、群众基础良好、社会参与度高的精品节庆品牌，有力促进各民族之间的交往、交流、交融。“广西宜州刘三姐文化旅游节”先后荣获“中国最具民族特色节庆”“中国优秀民族节庆”荣誉称号。

“扩大朋友圈”，做好刘三姐歌谣文化圈建设。以村落为点，以河流为线，以流域为面，点、线、面结合构成了“刘三姐歌谣文化

圈”——以河池市宜州区为主核心区、柳州市鱼峰区为次核心区，以龙江河流域为中心区，并延伸到柳江流域、柳州市柳江区、来宾市兴宾区、合山市等十多个县区，构筑各民族共有精神家园，不断增强各族群众对中华文化的认同，同时刘三姐歌谣文化也因此获得发展的内在推动力。

“音画为凭”，编撰出版摄制刘三姐歌谣丛书和影视剧片。组织出

版了《刘三姐传世山歌》《刘三姐歌谣·古歌卷、情歌卷、风俗歌卷》等著作，先后协助央视、国务院新闻办、中宣部等拍摄“刘三姐”主题专题片，通过图文、音画影视等方式深刻诠释了“刘三姐歌谣”的文化内涵，大力助推刘三姐歌谣文化的传播、传承保护与发展。复排的新版大型歌舞彩调剧《刘三姐》先后到南宁、深圳、上海等市和台湾地区及新加坡巡演，受到观众的喜

爱 and 好评。

“理论立旗”，定期举办刘三姐歌谣研讨会，深化学术理论研究，巩固创新成果。邀请专家、学者到河池市宜州区考察和研究刘三姐歌谣保护传承发展情况，共同探讨刘三姐歌谣的社会影响及文化品牌创建等，促进研究成果的转化和利用，提高刘三姐歌谣文化的传播、传承与创新发展。

(蓝芳良)