

关于凌云县盘古瑶民俗文化的调研报告

□ 刘宗升

凌云县位于广西西北部，云贵高原东南麓，东临凤山、巴马两县，西与田林县毗邻，北靠乐业县，南与右江区接壤。县域面积2053平方公里。辖4镇4乡110个行政村（社区），全县总人口22.9万，居住着壮、汉、瑶三个世居民族。少数民族人口12.59万人（其中瑶族分三个支系，即背陇瑶、蓝靛瑶和盘古瑶），占全县总人口的55%。盘古瑶人口较少，主要分布在朝里瑶族乡、加尤镇、玉洪瑶族乡三个乡镇，共82户391人。

盘古瑶文化是凌云宝贵的人类文化遗产之一。为了更好地了解和保护少数民族的文化传统、价值观和生活方式，促进民族团结和社会稳定，增强各民族的存在感、归属感，促进民族文化的传承发展，铸牢中华民族共同体意识，凌云县委统战部组织调研组对盘古瑶居住环境、民俗文化等进行专题调研。

一、盘古瑶民俗文化基本情况

（一）盘古瑶民族渊源。瑶族是我国南方少数民族之一，其历史悠久，源于古代南方的“蛮族”。远在2000多年前的春秋战国时期，居住在江汉流域的荆蛮，到秦汉时期有一部分演变为湖南武陵蛮和长沙蛮，这就是瑶族的先民。在历史上瑶族是个迁徙较多的民族，南北朝时，从武陵长沙蛮中分出一个民族集团叫莫瑶，这标志着瑶族作为一个民族已经形成。宋代以后瑶族同胞已大量进入广西境内，到元代，瑶族在广西的分布区域是：北抵湘桂交界地区、南达钦州境、东北到贺县境、西至泗城州境。盘古瑶自称“优勉”，男女头饰盘得筛子般大，又因崇敬盘古王为祖先，故称盘古瑶。他们以过山榜作为族著，又称过山瑶。盘古瑶民俗文化既有典型的岭南文化特征，也具有浓郁的少数民族特色。例如，在婚庆方面，盘古瑶婚礼上有丰富多彩的仪式和习俗，如求婚、纳采、入洞房等，每个环节都有吉祥意义，体现了盘古瑶对美好生活的追求。

盘古瑶使用的语言属汉藏语系苗瑶语族瑶语支。由于长期与汉、壮、苗等民族接触，各地瑶族一般又兼通汉语，部分兼通壮语和苗语。特殊的地理位置、特殊的历史背景造就了该县瑶族的特殊风情。盘古瑶的“盘王节”等民俗风情古朴有趣，多姿多彩。使用乐器有八仙笛子、响铜钹、牛角器等，音乐有地道的《山歌》《迎亲歌》《送亲歌》《敬酒歌》等。

二、盘古瑶的风俗习惯

（一）盘古瑶的起居饮食。盘古瑶一般聚居于层峦叠嶂、树林茂密的土山地区，大都为水源较好的半山腰。“十二五”期间，村寨一般是分散居住，建筑风格各异；“十三五”期间，得到党委政府政策倾斜，村、屯及入户道路网连接，道路硬化，便于出行，瑶族群众从山上搬迁至道路边，村寨变大，一般七八户或者三四十户居多。原始建屋用材多为木料，四周全以木板或木条围面，上盖瓦或茅草，也有小部分泥墙。随着生活水平的提高，现已100%住上“洋楼”，房屋构造一般为砖混结构，一栋以两间、三间居多，中间为厅堂，内设神台。厅堂旁边设客厅，其余为卧室，正房屋两侧屋内设火灶或火塘。屋前屋后分设柴棚或猪牛马栏。一般房屋为二层至三层半，二层设房间住人。屋边种八角、芭蕉、竹子等，还有自家微菜园。

盘古瑶的主食为大米、玉米，豆类及薯类次之。盘古瑶一般日食三餐，早饭和晚饭在家里吃，午饭多是带到地里干活休息时吃。食物以猪、鸡、鸭为主，其次以各种禽肉补充。菜类多为青菜、黄豆、南瓜、笋类等。过年杀猪喜吃活血，喝苦胆酒，剩下的肉多腌制为腊肉。冬天喜欢“打火锅”，边煮边吃、边吃边谈、边吃边唱。男子普遍喜欢喝酒、吸烟、吃辣椒，女子少部分喝酒、吸烟。狗是看家护院的得力助手，盘古瑶禁止杀狗和吃狗肉。

（二）盘古瑶的服饰。盘古瑶胞勤劳勇敢，聪慧文明。妇女服饰就从一个侧面印证了这一点。盘古瑶妇女的服饰由长袍、小衣和围裙组成。长袍由蓝靛染的蓝黑土布制成，衣襟和衣领处有挑花刺绣和拼布图案装饰，外围圈

红色绒球，后背缀有一排红色流苏，以红绿黄串珠连接，腰两侧亦有红色绒球和流苏装饰。小衣即内穿衣物，以银牌和银花装饰。

围裙则用珍珠银链点缀修饰，光彩夺目，行走在山间小道，只闻环佩叮咚。裙边饰以山峦图案，意在山峦之中安居乐业。裙的中央不绣花草，表示心地纯洁。腰带用手工织成的线带，宽约六寸，长约六尺。中部用浓艳的红色线带编制成奇花异草，意味心中炽热。两端绣花草飞禽，缀上银饰，宛如花开并蒂，永结同心。裤脚边绣约五寸高的奇形花样，构图浪漫，超脱现实感。

瑶族姑娘新婚之时，穿亲手制作的水红色镶边鞋，鞋用金丝银线拼凑成龙腾凤舞之状，穿在脚上，款款而行，百态千姿。

盘古瑶男女喜戴头巾。头巾一般均为一丈二尺长，象征一年十二个月。少女用浅色和红色，戴精妙绝伦的三角帽，象征妙龄如花，青春红似火，并为未婚的标志。已婚妇女多用青色或黑色，表示庄重稳健，寓意纯洁纯情。在头巾上精心设计图案花纹，巧妙灵活地运用七彩丝线和娴熟的针绣技法，绣上各种山水日月、白云蓝天、急流飞瀑、奇花异卉等。设计独特，色彩调和，造型美丽，富有浓郁的民族特色和强烈的艺术感染力。因其工艺繁杂，戴卸又极麻烦，后人多以盘头巾取而代之。女性根据自己喜好盘头巾，有的盘在头上的头巾达10条，重达6斤左右，男性盘在头上的头巾一般为2条。

妇女的服饰，从上到下，搭配十分得体、完美和谐，且多有寓意，表现了瑶族妇女的聪明才智，它也是一种很有欣赏价值的民族工艺品。

据了解，制作一套完整的盘古瑶妇女服饰需花费近万元。

（三）盘古瑶的婚嫁。以前，盘古瑶青年男女是父母包办婚姻，多为父母指定，一般不与其他民族通婚。现在，盘古瑶青年男女多为自由恋爱，各民族实现了互通婚，对歌交往交流交融，婚姻自由，但终身大事还须由父母操办。

旧时的亲事，一般要经过讨亲、议亲、过礼、迎亲、回门五个程序。

讨亲。男方父母经过多方打听或者他人介绍后知道谁家适龄女子，便带简单的礼物到女方家去讨亲（讨问女方生辰八字）。如女方老人同意则告知姑娘的年庚八字，男方把双方八字相对照，若八字相合，男方父母则带上男子到女方家“会面”，看是否互相中意，再带着女方到男方家里看房子，是否符合心意。八字不合则通知女方另许他人。

议亲。男女双方互相中意后，男方正式请“梅勉”（媒人）登门议亲，议定迎娶或入赘。同时还要议定彩礼的数量和成婚日期。

过礼。在迎娶前，男方要把聘金和聘礼送到女方家。包括米酒、猪肉、大米（糖果果饼）等若若干公斤，邀双方亲戚会餐认亲。

迎亲。迎亲是婚礼中最隆重、严肃的仪式，由新郎亲自迎娶。迎亲队伍由“梅勉”（正媒、副媒共2人）、“姻姑”（3人）、“茶郎”（抬嫁妆的男青年若干人）组成，迎亲队伍到女方的寨边要遇上三帮“拦把郎”（拉着腰带拦路盘歌的姑娘）俗为“过三关”。“梅勉”要以歌一一回答后，送出喜钱方能通过。过三关后才能进入女方家。主人设宴时，“梅勉”要手捧绣花荷包从左至右向在座者一拜礼，然后敬酒对歌至半夜。第二天早晨，女方家让亲友送新娘起程，送亲客多达60人以上。送亲客要到男方家载歌载舞，用三餐饭才返程。到男方寨上，新娘进屋时由道公在屋外杀鸡回喜神，新娘进屋不拜堂。男家当天设酒席招待亲友。

回门。回门是结婚最后一礼。新娘过门3天或7天，男家请一男二女与新郎陪送新娘回娘家。三天回门不过夜，七天回门住一夜。新郎新娘同回家后，婚礼至此结束。

三、盘古瑶民间特色活动

每年农历七月十四和春节是盘古瑶同胞最为隆重的节日。春节期间，中年男子相邀到山



▲身着盘古瑶传统服饰的妇女。（作者供图）

上游猎，青年男女分别结伙走村串寨唱山歌找对象，中年妇女则在家做针线活。盘古瑶还喜欢捕鸟、养鸟、逗鸟，利用春节空闲时间，大家把平时各自养的鸟用笼子装好挂在大树下，吹起口哨竞赛。男子也很喜欢找马蜂，烧马蜂，用蜂蛹下酒。

青年男女恋爱后，赶圩时常煮糯米饭，拌入蜜糖，然后用粽叶包好，送给恋人吃，以示爱情像蜜糖一样甜蜜，俗称送蜜饭。姑娘对自己钟情的恋人，还会亲自做布鞋、绣鞋垫送给意中人，以物传情，显示自己的手艺。

除春节外，盘古瑶最流行的是过“盘王节”，这是瑶族人民纪念祖先的盛大传统节日。节期一般在农历十月下旬至春节期间。活动形式有同宗共族进行或由寨主组织全寨人统一进行。一般用竹子搭起坛，挂起盘王像，先由寨主或族老向盘王献茶，献酒，同时鸣枪或放铳三响，然后由青年人向寨老献酒献茶；接着敲锣打鼓，跳铜铃舞、铜鼓舞，再唱盘王歌、六十花甲歌等。晚上要进行盛大的会餐。

四、盘古瑶生活现状分析

在凌云县的少数民族中，盘古瑶是一个特殊的瑶族支系，拥有自己明显的民族特征，与汉族文化相融合，吸收汉族的先进生产技术，但部分村寨还存在落后思想观念，交往交流交融各方面存在瓶颈。

（一）民族团结，安居乐业。盘古瑶对居住条件的选择比较重视，一般为依山傍水，利于生产活动的开展，便于繁衍生息。盘古瑶善于与其他民族交往，在交往中学习汉族先进生产技术和风俗习惯。开始时他们一般是为汉族打短工，到后来转为与汉族“打老同”“打老庚”（相当于结为兄弟），通过这样的方式保持着相互密切的关系。受到现代文明的碰撞，他们改变了思想观念，与汉族、壮族等通婚（如朝里瑶族乡兰台村伟甲屯36户163人中，有14户14人跨民族通婚），实现与以大杂居、小聚居、交错杂居的形式错落而居（如加尤镇下伞村那汉、顶幕和陇文三个屯与汉族交叉杂居），推进了民族之间交融的主体互嵌。但本民族优秀传统文化逐渐走向消失，在调研过程中，根据年长者反映，年轻一代不穿戴本族服饰，不会手工制作独特的刺绣和金银器，对传统手工制作热情不高，手工技艺逐渐走向消失。

（二）本民族语言逐渐丢失。表现在：学龄前儿童在幼儿园学习普通话，大部分儿童不会说本民族语言；部分村与汉族杂居，受环境影响，减少了本民族语言的使用；人口流动频繁及外出务工人员不断增多，年轻一代几乎不会讲本民族语言。

（三）部分盘古瑶对社会交融不够。由于长期住在大山深处，与外界接触较少，特别是

中老年妇女，有的一辈子没有出过大山，到过最繁华的地方就是乡镇，主要去购买生活物资、农资等。如在玉洪瑶族乡东兰村大做屯盘古瑶寨调研时，村民表现腼腆，交往交流方面存在局限。

五、意见和建议

促进各民族交往交流交融是党治国理政的重要理念，推动文化传承发展是促进各民族交往交流交融的重要途径。根据调研结果，就如何推动少数民族文化传承发展提出以下几点意见和建议：

一是全面落实民族政策。秉持民族平等原则，保障各少数民族的合法权益。支持和促进各少数民族的文化传承发展，保护民族语言、文字、节日等重要文化元素。采取措施促进少数民族地区的经济发展，改善群众生活条件，缩小民族地区与其他地区的发展差距。加大对少数民族地区教育事业的投入和支持，提高教育资源的均衡性，加强就业培训和职业技能提升。建议运用各种方式开展丰富多彩的文化活动，消除陈规陋习，推动各民族共同团结进步，共同繁荣发展。

二是真正做到尊重少数民族的风俗习惯。尊重少数民族的风俗习惯，才能够进一步去研究该民族的文化。对于具有特殊意义和重要价值的少数民族风俗习惯，给予优先保护和支支持。加强对全社会的教育宣传，增加对少数民族风俗习惯的了解和尊重，培养公众的文化包容性和多元意识。在提供公共服务时考虑少数民族的文化需求，提供符合少数民族特色和习惯的服务。盘古瑶歌舞与织布技艺有着良好的发展空间，建议在传承发展上给予政策支持与倾斜。

三是重视和突出少数民族的文化调查研究。调研发现，盘古瑶的一些有特色的民俗文化已经消失或正面临消失的危险。党委政府要高度重视和突出少数民族的文化调查研究，增加对少数民族文化调查研究的投入，鼓励学者、研究机构和社会组织开展相关研究项目；加强对少数民族文化调查研究人才的培养，培育一支专业化、高水平的研究队伍；组织开展有针对性的文化调查研究项目，深入了解少数民族的文化现状、问题和需求，为党委政府制定相关政策和措施提供决策参考；建立健全数据收集和整理机制，搜集和保存关于少数民族文化的资料和实物，形成丰富的文化资源库；通过开展学术研讨会、论坛等形式的交流活动，促进学者之间的学术互动和合作，推广少数民族文化的研究成果。

（作者单位为凌云县委统战部）