



▲“一脚跨三省”石碑。 作者供图

第一次阅读沈从文先生的小说《边城》，还是在学校读书时的青年时代，距今已有三十多年了。在我每次阅读这本书时，湘西秀美的自然风光、翠翠和傩送美丽伤感的爱情故事以及那些淳朴善良的人们，都会萦绕在我心中，挥之不去，于是，便萌生了想去边城看一看的愿望。

今年的世界读书日，我再次阅读《边城》，掩卷之时，想起前几天有一个导游向我推荐了几条旅游线路，其中一条线路就是踏歌湘西行，我立即拨通那位导游的电话，报名参加了去湘西的旅行团。

我们从金城江出发，坐了近八个小时的班车才到达边城镇（原名茶峒镇）。直到今天，茶峒镇人仍保持着传统的民俗习惯，每逢农历初五、初十赶集，叫赶“边边场”。赶集那

读《边城》游边城

□ 韦 菊(壮族)

天，早上八九点钟，湖南、贵州、重庆三省（直辖市）边界的各族群众，三五成群，向茶峒镇汇集。无论男女老少，都像节日出门做客似的，精心收拾打扮，特别是青年妇女，盛装出行，她们胸前的银饰和耳上的大耳环，在阳光下闪闪发亮。集市上除了日用百货、土特产、熟食摊档之外，还有拔牙的游医、占卦的相士、照相的摄影师、补锅的手艺人，甚至还有最古老的染布缸铺。边边场非常古老，具有浓郁的民族风情，十分吸引人。我们去的那天正好是农历初十，不过时间已经是下午了，不知道还能不能赶上。

我们赶到市场时，边边场已经结束，赶集的人已经散去，只剩两处卖小吃的摊子。其中一个摊卖米豆腐，五元钱一碗，我买一碗来吃，米豆腐的外形、口感和味道都像凉粉，只是颜色和加料与凉粉不同。米豆腐是绿色的，吃的时候加入少许辣椒酱和酸菜，吃一口，酸辣、凉凉的。另一个摊卖油炸粑粑，一块钱四个，老板娘说快要收摊了，多给我一个。一块钱买到五个油炸粑粑，我心中一阵窃喜。油炸粑粑是把米浆、肉末和切碎的酸菜加入一些辣椒粉，和在一起，搓成小团，放到油锅里炸，然后用竹签串起，形状像冰糖葫芦一样，酸辣味。我以往吃的凉粉和油炸糍粑都是甜味，在这里吃的是酸辣味，真是别有一番风味。

走在小镇上，长长的石板路两旁有许多斑驳沧桑的木板楼房，街道边有几个老婆婆坐在摊前，贩卖自己手工制作的腌笋、酸菜和辣酱，时不时摇起手中的蒲扇吆喝两声。街道上空，几只燕子飞来飞去，让人瞬间有一种回到儿时外婆家的感觉。

不知不觉就走到了“中国边城百家书法院”，园内立着许多石碑，石碑上雕刻的文字是由中国百名书法家分段书写的沈从文先生

《边城》一书的全部内容。一碑一章节，把小镇曾经的悲观故事和民俗风情，图文并茂艺术化地展现在我们的面前，让人流连忘返。

游览完书法园，我便去寻找《边城》中提到的那个渡口。走不多久，就到了茶峒古码头。渡船还是方头船，摆渡的还是个老人，只是不见翠翠和黄牛。一根拇指头粗的钢索穿过船舱，一头牵着湖南茶峒码头，另一头牵着重庆洪安码头。我们上了船，老人用一根约两尺长、一头挖有小槽的圆木棍做拉杆，小槽卡在钢索上，一点一点地把船拉到对岸。我觉得很有趣，就让老人给我试拉一下，在老人的指点下，我花了比老人多一倍的时间（四分多钟），才把渡船拉到了对岸。缴费时，老人不收我的钱，说我已经出力了，就不需要交钱了。

上岸后，我们在茶洪大桥西（靠近重庆这边）桥头下面的不远处，看见一座三角形凉亭。凉亭的三个角，分别指向贵州、湖南、重庆三个地方。凉亭旁边立有一块近一米高的长方形石碑，石碑的一面刻着“三省闻鸡鸣”字样，另一面刻有“一脚跨三省”字样。继续往前走，就见到一根一米多高、横截面边长一尺多的等边三角形石柱界碑，石柱的三面分别刻有“贵州、湖南、重庆”字样，在这里，我实现了一脚跨三省的壮举。

再走一段路，就到了“三不管岛”。据说，以前这座岛不归湖南、四川、贵州任何一个地方管辖，如果三地的村民因为边界、水源等产生分歧，发生冲突，就约着一起到岛上来解决，慢慢地这里就成了有名的“三不管”之地。现在的三不管岛，建有一家酒店，在重庆洪安有一个入口，通过一座风雨桥进入三不管岛。风雨桥桥头有一幅很有趣的对联：湘不管黔不管我管，山不转水不转人转，横批：三不

管岛。重庆人的豪迈跃然其上。

在清水河的中心还有一座岛，叫“翠翠岛”，翠翠岛外形似一条古老的渡船，静静地停泊在清水河中。我们坐小船进入翠翠岛，岛上建有一座大型建筑，上端写有大大的“边城”二字。岛中心有一尊塑有一个美丽的少女和一只狗的高大石雕，表现的是翠翠和黄牛，翠翠在焦虑地等待心上人归来。

很快，夕阳西下了，我们坐船返回茶峒码头。两岸绿树成荫，竹林青翠，水面波光粼粼，清澈见底。岸边几个妇女在青石板上敲打衣物，她们发出的阵阵欢笑声，为小镇增加了几分烟火气息。

吃过晚饭，夜幕已经笼罩小镇。我们住在靠近河边的吊脚楼，推开窗往外看，看不到任何人，在漆黑的夜里，我好像悬在半空中，悠然有趣。灯光下，河岸的青石板散发出暖意的橙光，与清水河倒影的灯火交相辉映。小镇的夜晚，安静而祥和，闭上眼睛，情窦初开的翠翠、善良纯朴的老船工、温和乖巧的黄牛、意气风发的傩送、可免费坐船却要给乘船钱的边城人以及充满灵性的青山翠竹，一一浮现在我的眼前。我想，我住的客房靠近码头，今晚能听到茶峒人的喊渡声或者听到月光下飘来的情歌吧。带着这份美好的期待，我安然入梦。

嘹亮的鸡鸣声把我从沉睡中惊醒，看到透进窗口的光线，我知道天亮了。我有些疑惑，昨晚怎么没有听到喊渡声？推开窗，茶洪大桥赫然入目，我幡然醒悟，有大桥了，人们半夜有事就走大桥，不用坐渡船了，现在坐“拉拉渡”的人，大多数是来体验生活的游客。

雨飘进窗，落到脸上，凉凉的。我坐在吊脚楼上听雨，看着河面溅起的水花和升起白雾，我突发奇想，到下雨的小巷，去遇见撑着油纸伞、丁香一样结着愁怨的姑娘，于是便撑起雨伞出门了。下雨的小巷，有早起忙碌的人，有背着画板去写生的学生，有坐在门里吃早饭的阿婆，一切是那么的宁静美好。

走到河堤路，看到远处的白塔和翠翠曾经居住的房子，想到翠翠没有等到她心爱的傩送，心里有点难过。突然，远处传来导游的叫喊声，让我去酒店拿行李，准备上车去下一个景点。马上就要离开了，我心中升腾起许多不舍，朝着烟雨迷蒙的小镇，挥挥手说：再见了，我下次再来！



□ 谈冬妮

美丽的思源湖。 作者供图

许多学校都有湖，北京大学有未名湖，中央党校有掠燕湖，广西区委党校有柳心湖。这些湖，为校园涵养了充足的水源，使得草木葳蕤，鸟语花香，生机勃勃。走进百色市委党校，校园内也有一个美丽的湖，名字叫“思源湖”。饮水思源，望湖畅想，给人宁静与思考。

走在思源湖畔，放眼望去，长方形的校园，被设计师恰到好处地安放在了角度平缓的山坡上。崭新的楼房，淙淙流动的小溪，红色、紫色的三角梅，湖边的美人蕉，一切都显得那么自然和谐，成为一道美丽的风景。

傍晚，紧张学习了一天的学员，或三三两两在校园里徜徉，或孑然一身面对湖水沉思，他们从校园中的景色，悟出儒家“修身齐家治国平天下”的内涵，从黑天鹅贴湖飞行的飒爽英姿，激发起为国为民干一番事业的壮志雄心。

沿着湖边漫步，在一面鲜红党旗雕塑前，我被“入党誓词”中“随时准备为党和人民牺牲一切”的句子所震撼，所感动。耳边仿佛响起了百色起义的枪声，眼前浮现出壮族人民的优秀儿子韦拔群伟岸的身影。韦拔群烈士于1932年10月19日遭叛徒杀害，牺牲时年仅38岁。他真正做到了入党时发出的铮铮誓言：“吾拔群，愿把五尺之躯交给党，跟党铲平天下不平，建立一个平等的社会。热烈而生，热烈而死。”新中国成立后，红七军战士有4146人被确认为革命烈士，他们的生命化作了百色巍峨的群山，将青春留给了右江奔流不息的滚滚波涛。

在湖滨，麻雀、翠鸟、伯劳、画眉、喜鹊等各种鸟儿轻盈飞翔，它们从桃树飞到李树，

从扁桃树飞到芒果树，从凤凰树飞到火焰树，麻雀吱吱喳喳，布谷声声脆脆，百灵啾啾啾啾，奏响了生机盎然的时代乐章。

远山黛青，绿树成荫，湖面波光闪闪，白云如花朵般在蓝天绽放，美丽的校园环境，吸引了全区乃至全国各地的学员前来培训学习。他们在这里思索，在这里放飞梦想。思源亭柱子上镌刻着“培根铸魂牢记党校姓党，启智润心恪守民本为民”“担当使命眼底一幅天下，追求真理胸中万里江山”两副对联，浓缩了党校“为党育才为党献策”的党校初心，同时也彰显了广大学员到党校学习锻造的初心使命。

漫步思源湖畔，我注视着绝不旁逸斜出的美人蕉，想起了古人写美人蕉的诗：“红蕉花样炎方识，瘴水溪边色更深。叶满深浓似火，不唯烧眼更烧心。”瘴水溪边，那是最低洼的地方，美人蕉傲然挺立，散发出芬芳扑鼻的清香。

最艰苦的地方，总需要人守护和站立，才显示出勇士的刚强。我不禁想到奔走在脱贫攻坚第一线，不负韶华，用青春和生命谱写新时代青春之歌的乐业县白坭村第一书记黄文秀，她用自己平凡而短暂的一生，诠释了共产党员全心全意为人民服务的宗旨，也用生命兑现了“随时准备为党和人民牺牲一切”的庄严承诺。黄文秀犹如一株美人蕉，永远盛开在百色的天地间，扎根在百色红色的土地里。

思源湖，我心中的湖，它时常激励和鞭策我常怀感恩之心，胸怀报国之心，践行初心使命，在平凡的工作岗位上踔厉奋发，辛勤劳作，默默奉献。

夜半醒来
开着灯
在咳嗽声中
阅读卡瓦菲的诗歌
一首又一首
谈不上多喜欢
也谈不上多厌恶
只是恰好拿到那本单薄的诗集
恰好想在醒来时
读上几首诗而已

扶着栏杆

扶着栏杆
看着天
望着地
为什么我不能像古人那样
“独怆然而涕下”

也许我还爱着
秀美的邕江
以及邕江边上的花花草草
甚至每一块被人踩踏的路砖
也在我爱的范畴之内
就连一栋又一栋亮着的高楼
我也是爱着的

此外,那个不肯跟我出来漫步的
小男孩
我依然无比热烈地爱着
我爱他
甚过世间的一切

柔软

一路上,他背着沉重的书包
不停抚弄那只从义卖市场买来的
恐龙娃娃

“好柔软,你也捏一捏吧。”
他把恐龙娃娃传递到我手上

我捏了捏恐龙的肚子
确实好柔软

“我借给她一个星期了
现在才回到我手上”

我相信,柔软是
美好的东西
那位跟他同在一个晚托班的女孩子
也像我一样
捏到了恐龙的柔软之处

□ 薛臣艺

夜半醒来
(外二首)

高铁跨越我的家乡

□ 覃力维(壮族)

由南向北
灵动的两翼,连接外面的世界
像一条巨龙

这是一剂告别古老的妙药
在爷爷眼中,那两座山永远是愚公的住所
只是父亲从来不信
他说,点石可以成金,木薯也会种出金条

我在长长的铁轨上奔跑
岁月在我肩头高亢
呼啸而过的巨人,不时从匆促中
点亮一盏盏灯
那是家乡最后奔涌的希望

