

桂
风
文
韵

平南大安校水柜习俗

□覃雅妮 覃湘湘 徐洪波



▲平南大安镇群众会聚在一起校水柜。

伴随着哨声、锣声和队员的口号声,一支支身穿红、橙、黄、蓝、绿颜色运动服的消防队依次入场,队员当中不仅有青壮年,还有老人和小孩。他们头戴消防帽,挥着小旗帜,腰别擦汗巾,推着水柜,挑着水桶,扛着长勾,吹着口哨……个个精神抖擞,斗志昂扬地用水桶将水倒入水槽,水流入水柜后,10多名壮汉奋力摇压水柜加大水压,促使水枪喷出水柱。在15米开外,设置有1个约10米长、10米高的铁架,五六名小伙子将废布条塞入3个小铁笼后点燃,用力拉动铁绳将3个火笼分别悬置于铁架上。鸣哨开赛后,指挥者通过口哨的急缓声指挥队员调整水源压力和射程,参赛队员挥动水枪喷射,几秒钟内空中的火苗被快速扑灭——每年的农历八月二十,平南县大安镇3000多人的民间消防队员都会聚在一起校水柜,上演一场水与火的较量。

平南大安校水柜习俗发源于广西平南大安镇,距今已有180多年历史。水柜是平南县传统民间的灭火器材,校水柜

习俗是以检修地方灭火器材,举行救火演练为内容的民间习俗。据了解,大安校水柜习俗是全国最早、规模最大、动员最广泛的乡镇消防习俗,已载入全国消防史册,2021年被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,是贵港市首个国家级非遗项目。

我国自古就注重夜间巡逻防火工作,自周朝、春秋战国时期对防火就有了严厉的处罚规定。汉朝时期设立防火灭火相结合的机构叫都亭,主要负责宫廷内治火、改火,宫外巡夜、市井间的灯火管控等。唐朝时期设立灭火机构武侯铺,同时发明了灭火工具——水袋,它是用马或者牛皮做成,内装三四百斤水,用一根竹管引流就可灭火。宋朝时期成立官方专职消防队叫军巡铺屋,主要任务是在夜间巡逻,以防止深夜起火,同时民间还有水铺、水社和冷铺灯等自发的救火组织。清朝时期官方设立水龙局,主要负责火灾救援,并发明了先进的救火器具——水龙,由一个椭圆形大木桶、两个紫铜活塞缸以及一根横

木杆组成,使用时启动横木带动活塞,利用压力将水从输水带中喷出。

在清道光十六年,平南县大安镇遭遇一场特大火灾,损失惨重。灾后,镇上有识之士,尤其各大粤商,认识到防火的重要性,遂发动商号、街坊在粤东会馆成立民间义务救火组织。由居民捐资赞助购置灭火器械水柜,并以街为单位组成德隆社等7个救火所,利用镇内5个水塘作为救火水源,并制定了救火公约。后来镇上居民每年都自发进行救火演习。据记载,民国五年(1916年)农历八月二十日,大安举行了一次大规模救火演习,也就是消防演练。自此以后,每年农历八月二十日,当地百姓都要将主要的灭火设备——水柜抬出来检修,穿上消防服,高举消防旗,先游大安各街一圈,然后集中到演练会场进行消防大比武,现场各色舞狮、锣鼓八音、武术队伍穿插其间,场面热闹非凡,逐渐演变为一项民间盛事。

灭火使用的水柜规格一般长1.2米至2米、宽0.6至0.9米,外部以木匣蓄水,内部用铜泵送水,增压摇把、负重轮均为生铁铸造,喷射水柱可达30米,适合在狭小的街道迅速穿行。现今,大安仍有保留完好的晚清时期水柜7台,其中最古老的一台水柜由纯铜打造,已有近200年历史,同时还配备了水枪、太平桶、火钩、头盔、喉叉、报警铜锣等其他传统器械。

现今大安镇政府成立了消防工作委员会,除了负责组织好每年的校水柜活动外,还组建了22个义务消防队,制订了安全防火公约。同时各街道还设立了消防监督岗,经常对防火情况进行检查。街坊邻里之间互相监督,发现火灾隐患立刻提出整改。一旦出现火警,全镇人民群众不论男女老少,亲疏远近,都会自觉投入救火行列,牢固树立消防意识,筑牢消防安全防线。

平南大安校水柜习俗是我国古代防火救火智慧的延续与发展,随着历史的变迁,人们的消防意识也不断增强。该习俗展示了大安人民勇敢、团结、和谐、不畏艰难的精神风貌。

(平南县文化馆供图)



▲水柜检修。



▲救火演习。



▲老人和小孩都积极参与。

宁明·「四大抓手」打造文旅品牌

今年以来,宁明县依托世界文化遗产花山岩画这一世界级名片,持续开展旅游旺城和文化塑城两大行动,通过“建设大项目、争创大品牌、开展大招商、举办大活动”等四项抓手,加快推进文旅产业发展,以花山温泉小镇建成为新起点,着力打造文旅精品品牌,全面推动文旅振兴、乡村振兴,让群众在家门口吃上“旅游饭”。2023年一季度,全县接待游客133.36万人次,实现旅游消费约12.04亿元。

建设大项目。该县重点实施“一镇五带六村六民宿”建设。在去年建成了花山景区游客中心、花山温泉谷、花山温泉商业街、芭莱温泉民宿等一批规格高、体量大的文旅项目的基础上,今年持续建设花山温泉小镇,新建成温泉酒店综合楼、温泉商业街(二期)、体育公园、木州民宿等项目,旅游业态不断丰富。

争创大品牌。2016年7月,花山岩画文化景观列入世界遗产名录,同年12月花山岩画文化景区被认定为国家4A级旅游景区。今年以来,该县统筹各方资源,着力打造文旅大品牌,积极推进花山景区创5A工作,景区目前排在广西上报国家文旅部创5A景评报告第二位候审。

开展大招商。为推动文旅产业高质量发展,该县积极发挥旅游资源加旅游媒介的合力优势,大力开展招商活动,以实现双赢甚至多赢的效果。今年2月25日,该县举行花山温泉小镇旅行社暨花山美食村签约仪式,与32家旅行社、8家商家成功签约,目前已入驻商铺19家。

举办大活动。今年以来,该县积极开展骆越根祖祭祀大典、壮族三月三·相约游广西——首届广西民族文化旅游推广季活动开幕式等系列活动,吸引游客观光,提升宁明知名度,提振旅游消费市场。春节、三月三、“五一”等节假日期间游客爆满,其中“五一”小长假接待游客17.05万人次,同比增长126.43%,实现旅游收入1.05亿元,接待游客和旅游收入均创历史新高。

(陆铁山 梁英)



融安：非遗传统文化进校园

5月31日,在融安县实验小学,学生们在体验制作长安滤粉。当日,融安县文化馆组织当地餐饮企业代表到该县实验小学开展《文化遗产保护与传承》非遗项目传承活动。活动通过讲解非遗文化知识,体验制作和品尝长安滤粉、长安芙蓉酥等方式,用传统文化浸润孩童心灵,激发孩子们继承和发扬传统文化的热情。

据了解,截至目前,融安县现有自治区级非遗项目8项、市级非遗项目9项、县级非遗项目7项。

(覃庆和 摄影报道)