

金秀“红色驿站”提升景区“党建温度”

走进金秀瑶族自治县圣堂山、圣堂湖等各个旅游景区,数个特色鲜明、内容丰富的“红色驿站”引得前来旅游观光的游客们频频驻足观看。

去年以来,金秀坚持党建引领,把突出服务功能、方便游客办事作为出发点,在旅游景区打造46个“红色驿站”,作为宣传党的政策、服务游客的主阵地,着力打造特色党建品牌,助力旅游发展,“红色驿站”也成为了游客们的新晋打卡点。

为进一步加速全域旅游发展,努力让党旗飘起来、驿站建起来、标准立起来、作用发挥出来,该县将“红色驿站”建设列入基层党建工作重点任务清单,联合文旅、民

政、市场监管、乡村振兴等部门资源力量,按照有标识、有场所、有人员、有制度、有设备的“五有”标准打造。驿站配备红色书籍报刊、饮水机、充电器、电风扇、微波炉、雨伞、常用药等物品,并张贴《致广大游客的一封信》,设置“解忧信箱”微信小程序,广泛征集游客群众“微心愿”“急难愁盼”,把服务群众的“最后一公里”做到“面对面零距离”。

党员在哪里,支部就覆盖到哪里。“红色驿站”实行党员志愿服务机制,大力引导机关党组织和辖区党员干部到驿站“双报到”。制定《“红色驿站”党员志愿服务手册》,明确统一佩戴党员徽章、统一穿红色志愿服务服装、统一服务内

容及标准,由党员轮流提供文明旅游宣传、旅游咨询、医疗救助、环境维护等常态化志愿服务,推动服务标准化规范化。注重发挥组工干部“主业优势”,安排80余名组工干部担任旅游景区、新业态组织“党建指导员”,有计划地开展理论宣讲、支部联建、解困纾难等工作,深入开展灵活性、体验式、特色化的党建工作。

为将“红色驿站”服务居民功能发挥至最大,该县充分开发和运用党建云平台,依托“党建+网格+大数据”,广泛采集游客群众诉求,根据群众需求,坚持“为民、惠民、利民、便民”服务理念,通过“红色驿站”载体形式,开启便民服务活动,打通了为民服务的“毛细

血管”,有效延伸了基层服务的“触角”。同时,将意见建议定时分发到各微网格限时处理,处理情况作为基层党组织日常考评、基层党建“两随机”督导、“红黑榜”通报和年度基层党建工作绩效考评等重要依据,大力提升服务效能。

“每次游客经过这里,都会用手机扫一扫屏幕二维码,有些家长就带着孩子一起,利用这个学习党史故事。很多游客朋友都认为这也是一种寓教于乐的好方式。”圣堂山景区工作人员介绍道。为探索推进“一站一品”,充分挖掘和融合本地党建、旅游、历史、民俗等文化元素,金秀县委组织部对各驿站建设进行分类定位和指导,推动实现品牌整体统一,同时兼具个性化风

格。例如,圣堂山“红色驿站”除设置有风景图片展、当地人文历史情况介绍、登山观光攻略外,还有特色农产品展示、游客“微心愿”墙;长垌乡“红色驿站”结合共产党员和瑶族同胞剿匪的革命历史背景,建设龙华红色革命纪念馆,以图文介绍、实物展示和视频播放等多种形式,全方位、多角度展示历史事件和革命故事;六巷乡大岭村结合瑶乡特色,充分展示民俗文化、特色风光、人文历史,提供旅游线路、旅游攻略等自助服务。

截至目前,该县“红色驿站”累计服务游客2万余人次,帮助游客解决问题困难160余个,以高质量党建推动了金秀全域旅游高质量发展。

(廖晨言 蒙俊明)



八步街道开展“潮聚三月三·和谐在八桂”活动

三月春风起,八桂万物生。一场极具壮乡特色的文艺汇演活动,如约而至。4月17日,贺州市八步街道为了深入学习贯彻党的二十大精神,传承和弘扬优秀传统文化,更好地贯彻落实党的民族政策,不断推进街道民族团结进步创建工作,在新宁社区邮政小区以文化搭台,以歌会友,以舞交心,联合各村(社区)举办“潮聚三月三·和谐在八桂”文艺汇演活动。

汇演荟萃民族歌曲、武术操、舞蹈、传统彩调等文艺形式,新宁社区组织的民族广场舞《中华一家亲》率先用欢快的舞步点赞时代发展,让主旋律更加响亮,正能量更加强劲。

八步街道自编自导自演的移风易俗操巧妙地将乡村振兴“塑形铸魂”,鼓舞群众全家老小一起运动,在锻炼身体的同时将移风易俗新

风入脑入心,展现浓厚的文明乡风。西约社区燕之舞艺术团《绣球飞舞壮乡情》《敬酒歌》《绿水青山》,新宁社区组织的《淡水河》、传统彩调《刘三姐》选段将现场气氛推向高潮,亲切的民俗音乐、婉转悠扬的歌声、曼妙舒展的舞姿、一举手一投足跳出民俗舞蹈的魅力、一凝眸一回首舞出心中的民族骄傲,一展喉便唱活了广西丰富多彩的民族风情。活动的间隙还设置了民族团结知识有奖竞答环节,巧妙地寓教于乐将民俗知识宣传出去。紧接着由拱桥村民自发组织,辖区6个村(社区)干部协助的民族舞蹈《竹竿舞》以欢快热烈的舞台表现力,再度点燃现场气氛,台下群众纷纷上台主动融入,让此次汇演划上圆满句号。

(覃德寿 杨素英 杨倩)



税法课堂走进“三月三”

“什么是税?”“税收有什么作用?”“我们生活中的税法都有哪些呢?”“发票是什么?”“税收主要用在哪些方面呢?”近日,在麦当劳南宁江南万达店的“三月三”主题周末派对活动中,国家税务总局南宁市江南区税务局的青年税务讲师,向参加麦当劳周末派对的小朋友讲授一堂生动有趣的税法课。活动中,税务干部还与小朋友们共同开展制作手工绣球、抛绣球等“三月三”传统民俗活动,一起感受壮乡民族节日文化。

(吕红玲 摄影报道)

一丝一琴传天籁,一管一弦放歌声。4月11日至14日,在南宁市天桃实验学校教育集团天桃校区,一场小型民乐演奏会精彩上演。学生用二胡、竹笛、琵琶、中阮等民族乐器,演奏了《金蛇狂舞》《我爱北京天安门》等曲子,此外还有用东南亚乐器安格隆等演奏的《东南亚乐曲串烧》,曲声时而美妙婉转,沁人心脾,时而热烈欢快、喜气洋洋,一支支动人的乐曲带领师生、家长们走进博大的民乐世界。

(本报记者 黄云 通讯员 钟皓 摄影报道)

拔哥故里“三月三”山歌争霸



4月16日,在著名农民运动领袖、人民英模韦拔群同志的故乡——东兰县武篆镇,一曲曲嘹亮、婉转的原生态山歌飘扬在青山绿水间,22名山歌爱好者齐聚一堂,盛装登台“飙歌”争霸,用壮汉双语歌声共迎“壮族三月三”。

在该镇文化广场举行的“浓情三月三 山歌颂党恩”主题壮汉双语山歌擂台赛现场,山歌手们分为壮、汉、瑶山歌组,他们分别用群众听得懂、喜欢听的方言展开对唱。本次活动由广西歌圩协会等老师担任评委,评出优秀歌手进行攻擂对唱,并将“生产生活、文化振兴、乡村文明、民族团结”等主题作为命题,选手自选“擂主”进行抽题答题,按分数从高到低排出名次进行“封王”,最终男山歌手韦盛典、女山歌手黄秀平攻擂成功获“歌王”称号。

“今天拿到这个歌王帽,我料想不到,但也是我梦寐以求的,这个歌王帽戴在头上,

我应该对得起它,把民族山歌这个艺术文化发扬光大,一代接着一代传承下去。”男歌王获得者韦盛典说。

武篆山歌文化源远流长,具有广泛的群众基础,具有深厚的文化底蕴,该镇东里村被评为“自治区级非物质文化遗产——武篆山歌传承示范村”,那烈村被授予“自治区级非物质文化遗产壮族勒脚山歌传承基地”。多年来,该镇利用山歌开展学习党的二十大精神、党史学习教育、学法普法等工作,取得很好的效果。

“东兰武篆镇不仅有光荣的革命传统,而且山歌文化丰富多彩,山歌曲调优美动听,希望武篆镇多举办山歌会,进一步发扬光大山歌文化,把武篆山歌唱出广西、唱响全国、走向世界。”广西歌圩协会顾问、广西山歌专业委员会主任覃祥周说。

图为活动现场。

(牙文静)