

以前在老家，清明节前几天，整个村庄都异常忙碌，从早到晚弥漫着炊烟与香味。母亲是家里最辛苦忙碌的人，她早早起床，在香炉前摆献一碟点心糖果、一盘水果，上香，鞠躬，嘴上絮叨着祝祷词。上香之后，母亲就开始筹办各种事情，赶集、杀鸡、剪纸、拉磨，在院里出出进进，走路带风，恨不得有个分身。一切在日光的变化下保持着静态的肃穆，这是一种谁也说不清的仪式，一种即将面对一个未知的神秘之地的超前洗礼。

而我和村里的小孩肩负着全村采摘染饭花的重任，这是清明节的大事。染饭花就是密蒙花、红蓝草、番薯藤，这些植物能使糯米饭变成黄色、紫色和蓝色，加上糯米本身的白色和壮乡特有的黑色墨米，就是人们耳熟能详的五色糯米饭。

七八个孩子成群结队，有的兜里揣着冒热气红薯，有的提上箩筐，有的两手空空，身后跟着两只大黄狗，而我扛着一把长柄镰刀，浩浩荡荡地爬上后山。路过四爷家火房，我会朝里边大喊一声，四爷，我们去摘密蒙了。四爷回应一声哎。在山坡上挖薯的三姨婆隔着很远距离喊：多采些，去年的黄花饭不够黄。大家挥手示意表示听到了。

密蒙花长在山坳里，春分刚过，密蒙花树就开始发芽，抽芽，开苞。空气中混合了水、树、山，还有花的味道。清明前后几天，密蒙花开得最为茂盛，刚进坳口，我们像是掉进了春天的漩涡里，一股蒸腾的香气扑面而来，什么也压不住花香。向前走，就看到了溪谷两岸那些高高低低的密蒙树。每一棵都顶着白色的花大冠，密密匝匝的如绿豆大小的雪白色小花簇拥在枝条上，每个茎节处都撑开一把小小的花伞，攒在一起，每一朵都带着自身的分量。走到密蒙树的跟前，就能听到花从里萦绕蜜蜂的嗡嗡声，还有蝇虫的嘤嘤声。



□ 韦东柳(壮族)

我们围着密蒙树开始采摘，出发前大人嘱咐，采下一株，留下一株，来年才能再次开花。我一手抓紧树枝，一手拨弄枝茎。有的密蒙树很高，花长在枝干顶端，需要一个人拿长柄镰刀向下压（不能让刀刀刮到花瓣），另一个人采摘，还有一个人把所有花束归拢在一起。等采摘完，装满两个箩筐，头发上、衣服上沾满了密蒙花的香气。有个小伙伴说，春天真大，他把整个春天穿在身上。现在想来，那是多么生动诗意的一句话。

红蓝草亦称山高粱，是一种常年不需要更新繁殖还会继续生长的草本植物，叶子的两面都有细柔的毛。惊蛰一过，红蓝草和沉睡了整个冬天的万物一样开始苏醒，根须上悄悄萌出了嫩芽，这儿一丛，那儿一簇，性急的，已经星星点点地露出嫩叶，初生的小圆叶也是嫩嫩地恰到好处的薄，遍布在稻田、山坡、山谷和荒地路旁，和其他深绿、浅绿的植物一样涌动着勃勃生机。采摘红蓝草没有什么特殊技巧，

就像摘菜一样，蹲在绿茵茵的地上，一边掐着尖，一边装袋。每个人都想快速完成任务，这样就可以去摘野果了。这对孩子们来说，才是大事。

山草丛里挂有红色的野草莓和金黄色的沙棘果，要说最令人垂涎的，莫过于山茶树上长的“茶叶儿”与“茶宝”，茶叶儿是一种肉质的叶子，茶宝是肉质的球状物，茶叶和茶宝脱了皮就能吃，清脆微甜，有一股天然的清新。稍大的孩子从一棵树窜到另一棵树，摘到茶宝就坐在树上咔嚓作响地吃起来，个头小的孩子眼巴巴看着，馋得直流口水，爬又爬不上去，只能催促树上的快扔下来。多年后，当我吃到超市里百来块钱一斤的水果时，却怎么也吃不出儿时那般的香甜与雀跃。

番薯藤和密蒙花、红蓝草不一样，它不似密蒙花要到很远的山坳里牵高枝折，也不似红蓝草那样随处野蛮生长，一般是农家菜园随手插上番薯根就可以种出来。小时候，红薯是必

须要种的，不仅在清明节做染饭花，更是一种日常吃食。初春，其他青菜还没有冒芽，薯藤就已经长出嫩叶，有的青翠，有的紫绿相间。采摘洗净后泛着晶莹水光，用冷却后白色固体状的猪油素炒，炒至稍微断生即可，没有过多调料的附和，才能保存它原本的、至真的香味，而那香味从不浓郁，让人有一种富足的幻想，且极能满足小孩子旺盛的食欲，很长时间都不会饿。

番薯藤叶更是猪潲的主料，那时，家家户户都会养猪，养猪的数量和质量是衡量家里旺不旺的标准。忙完农活，母亲会背着竹篓在院子里割红薯藤。割红薯藤是有特殊工具的，那是一个巴掌大的半圆式刀具，将一块铁片安在月亮形的木块中，木块后沿还穿了个小洞绑着绳子，割红薯藤时就把绳子套在手指上，用锋利的刀片口对着红薯藤切，很利落干脆地就割下。回家后，母亲将特大号的铁锅架在土灶上，水烧开后就放入切碎了的红薯叶，混入米糠或者米粉，煮烂后猪潲就成了。圈里的猪闻到熟悉的味道，就开始跳来跳去“叭叭”地叫，还会用猪背把猪圈的木栅栏擦来擦去。母亲将猪潲倒入大木头制成食槽里，几头猪就开始“咄咄”地抢食。母亲将它们喂饱后才开始准备我们的晚餐。

那时，生活在密不透风的群山，一座座山岭飘浮在天空下，我们也像云一样在田野里晃荡，淌水捞鱼，下地偷瓜，上树掏鸟蛋，烤红薯，挖野菜，捅马蜂窝，在泥土里滚爬，不懂世事，不知日月。日子过得贫穷却很简单，心里很充实。多年以后，往返于故乡与城市之间，只要看到各种绿色的野草，闻到带有草木颜色和气味的植物，它们就像像一个开关，使我的内心有种抑制不住的温暖，这温暖源自那片土地，源自记忆深处永远无法抹掉的点点滴滴。

探秘海洋民族京族

□ 秦永芳

据说防城港京族的祖先，曾在茫茫大海追逐鱼群，来到了京族三岛，成为我国唯一逐鱼群而居的少数民族，十分独特。

京族群众过去曾经使用神秘的喃字，又称为“字喃”，来自汉字的部首再造，无意间保留了大量古百越地区的语音、语法，堪称文字活化石。

汉字形容食物好，往往用“美”字，据说美由“羊”和“大”两个字组成，羊大为美；汉字也用“鲜”字形容食品，尤其南部沿海的粤菜体系地区，“鲜”是对美食的极致追求，这个“鲜”字，除了继续坚持有“羊”才美，还增加了一种美味，就是“鱼”。追逐美味，捕捞海鱼，离不了海洋。京族历来伴海而居，捕鱼为业。

京族人民数百年靠海为生，逐步摸索出了一套独特的捕鱼方式——踩高跷。他们踩着高跷，在金滩沿海滩涂捞网捕鱼。在金滩，踩高跷捕鱼是个体行为，拉大网方式捕鱼，则需要大批京族群众团结协作，这种长约数里的大网，数十人齐心协力拉到海滩后，总会有或多或少的收获。这种捕鱼方式，与踩高跷捕鱼一样，往往在清晨进行，迎着海上冉冉升起的太阳，朝霞中映衬着捕鱼活动剪影，富于天然的艺术美感，加上处于风景名胜区域金滩，近年京族的捕鱼民俗活动已成为当地一景。

京族等当地群众说本地海鲜的鲜美，往往这样说：这里的海鲜，是直接从大海跳进锅里的，是真正的新鲜。有时他们还会幽默地说：经过打氧运输到内地的，鲜味损失，一般称为海味，而冰冻长途运输造成鲜味丧失的，就只能称为海产品。

在京族三岛，经常听到群众调侃说：当年生活贫穷，只能靠海鲜艰难度日。这话也不纯粹是笑话，现在还可找到以前刊登在报纸上反映京族群众日常饮食的图片报道，图片上，简陋的饭桌上，一盆盆全是虾、蟹等海鲜。群众说：那时大家肚里没油，肥猪肉值钱，刷油的海鲜不值钱，现在价格不菲的花蟹，当年主要是用来喂猪的。

说到海鲜，京族群众有一款特殊的

味“秘方”，就是采用小鱼小虾发酵制作成鱼露，当地人称为“鲛汁”，既可作为食品蘸料，也可作为煮菜提鲜的法宝。浩瀚的海洋，成为京族群众最主要的饮食之源。

为了感恩海洋的无私馈赠，京族群众创造了一个节日——“哈节”，用于祭拜海神。群众通过“唱哈”的形式，用唱歌表达心声，他们抬海神像巡游，穿着民族盛装的群众一路随行，到达金滩，向大海拜祭。京族信奉的海神，与东部沿海的妈祖信仰不同，他们信奉镇海大王。

京族群众持多神信仰，除了镇海大王作为主神，还供奉高山大王、广达大王、安灵大王和光道大王等。从镇海大王的主神地位可以看出，平安是京族群众最理想和最根本的追求。

这里有全国称最的沿海连片城市红树林，北仑河口红树林自然保护区已经是国家级海洋自然保护区，红树林被称为海洋绿色监测器，拥有大面积的红树林，证明了这里海水的纯净度极高。

京族三岛盛产珍珠，所产的海水珍珠，以粒大、圆润、色泽晶莹、光彩迷人而著称，京岛侧畔的珍珠湾是驰名的南珠主产区。

京族三岛还是百寿寿星云集的地方，这里靠海、吃海，生活品质佳，长寿者众，是有品质的长寿之乡，是和谐的长寿之乡。京族群众长寿，与京族医药有一定关系。京族医药富有特点，广泛使用海洋药物及滨海药用植物，比如所产的珍珠，就是名贵药材。

我在医学试验区开展筹备期间，曾深入研究防城港的医学优势资源，详细调查了十万大山的药用植物资源、沿海的实验动物资源。辽阔的海洋，似乎不可捉摸，浩瀚大海所产的医药，种类繁多、潜力之巨大，这方面的研究才刚刚破题。

京岛的京族，与越南隔着一湾海洋。神秘而未知的海洋，不仅是生物医药开发潜力领域，而且契合了“国际”“开放”这两个试验区的关键词，仿佛天设地造，指引着试验区的未来，这或许也是建设试验区又一底气所在。



□ 平凡(壮族)

四月，真的好想做一次最长的相思。

沉默了一个冬天，那些关于你生日的遐想，汇集了古老岁月里祝福的连绵，翻阅，寻找一季心动的婉约，湿了眸，却无法模糊记忆的清晰。曾经梦里不知身是客，季风，吹起你生日的号响，临风一笑，醉了四月的篇章。

四月风，不再有剪剪轻寒的惻惻，葱郁的枝头，盎然的生机替代了鹅黄的娇嫩。山色空濛，清波潋滟，你用柔摆的长发挥别了漫长的冬天，尽情的舒展了季节的芬芳。垂柳曼舞，翩翩的祝福，云游在有你云端。千里回首，目光就此凝驻，悄然落在紫色的裙袂。

这个四月，注定了一场花事的鲜艳，人海茫茫，有幸为你的生日，留下枯瘦的墨痕。那些失之交臂的过往，不再是声声叹息，红尘之外的落俗。梦的翅膀，载满清纯的歌声，烛光燃亮暮色的重帏，点暖午夜沉寂的空灵。尽管青春无痕，而不舍的初念，在文字的瀚海，还是用一叶轻舟飞渡。

相遇，用文字洗尽铅华，展现灵魂深处的质朴，屏隔的相知在临窗处染眉。渭城柳色关何事？自是离人作许悲。探访你生命的真诚，欣悦这场文字的相随，无求无欲，成就一种灵魂的相伴。所幸，在你锦瑟的年华里经过，红尘有一次凝眸的相约，即使在转瞬间有过浅浅的失落，今生，毕竟为你四月的春光吟唱，把永恒的真情在心底存留。

用山川做桥，渡你到达幸福的岸，以真情为笔，写下你的倾城。靠近、青春的场景无惧孤独的告白，把今生的信念，渲染成夏季的蓬勃，记取快乐的笑靥。城市的角落里，你一定能感知这份祈愿，从此没有悲伤，只有惊喜，目光里的清郁，辉映梦的外衣。

感谢这一季的相遇，鲜活的生命染了多彩的缤纷。相逢有知，是合掌的新言，你如兰如莲的清幽，净了流尘。目光的静朗处，你宛若喜嗅青梅的年少，在吹灭烛光的刹那，再无岁月里留殇的影迹。

飞越时光的隧道，苦念红尘聚散，生生世世，铭记这一刻展颜的欢笑。人间四月芳菲尽，你还是梦里桃花，不曾忘却，羞眉掩袖的年华，素颜未改的锦瑟。红尘错落，心事萌生在无期的遥望，残句断章，依然守候着躲闪的倔强。

语痴嗔，但入了心，画眉深浅，更入了眼，相近，许下的不弃，悲喜皆入盏。无意岁月的长短，疏淡皆为缘，把入世的轻巧，留置心灵栖息的地方，从此定义为永恒。

此时，我采百花为环，为你的生日网罗生命里所有的花香，默默圈定今朝最好的相看，然后，做一次最长的相思。