

桂风文韵

贵港壮族油纸伞

□ 本报记者 覃雅妮 通讯员 覃湘湘 覃秋璦

贵港壮族油纸伞发展至今已有470多年历史,其制作技艺主要流布于贵港市港北区中里乡区域,是极具壮族特色的手工艺品。

贵港由于属热带季风气候,非常适宜种植毛竹、兰竹、桐树等植物,为油纸伞制作提供了必备的原材料和理想的气候条件。贵港市为西南内河第一大港口,优越的地理位置和便利的交通为油纸伞提供了商品流通渠道和广阔的销售市场。据清光绪癸巳年《贵县志》记载:“油纸伞,北山里产”,可见,在清朝时期油纸伞已是贵港当地的名优产品。

贵港壮族油纸伞使用天然原料手工制作,其工艺复杂,制作周期较长。一把油纸伞从选竹、泡竹、水煮、晒竹、刨竹、刻竹、钻孔、拼架、穿线、串联、裱伞、修边、定型、曝晒、油伞、晒伞等,要经过81道工序,历时最少15天才可完成。其中,伞头制作及桐油熬制等工序是最为考验技术的环节。

油纸伞选竹以4至6年生的毛竹为宜,先在河水中浸泡一个月,以防止竹料生虫。伞头、伞骨和伞柄均保留原材料的古朴本色。传统的伞骨有28根,五色丝线在其间穿出壮锦图案,使其在坚固耐用的同时更具壮族特色,美观大方。伞面为传统加厚棉纸,用茶树、金银花、芭蕉叶等天然植物的汁液熬制成各种颜色,对伞面纸进行渲染绘画,再用青柿子制成的“胶水”粘糊伞面到伞骨,最后刷上纯天然熟桐油,自然晾干,即完成了油纸伞的制作。油纸伞极具独特性,每一步都是一刀一凿、一笔一画、一针一线完成,世间独一无二。

油纸伞的伞头、伞面、伞柄分别代表着天、地、人等“三才”,使用五种色彩的丝线穿连28根伞骨,伞面能根据不同的用途画出不同的图画,多以壮锦元素、牡丹、荷花、水仙、梅兰竹菊及山水风景等来构图。其色彩丰富、图案精美,展示了精湛的传统中国书画技艺,通过色彩与图案方式展示四通八达之“四方”与28星宿,代表平安顺遂、吉祥如意。“油纸”也寓意“多子多福”“儿孙满堂”“五子登科”,表达美满团圆的意思。

在壮族人的婚礼、孩子百日、清明节、歌圩



▲壮族油纸伞展示角。

等重要活动,人人都会撑起一把特制的油纸伞,呈现壮族人民的浪漫情怀,一柄柄精美的油纸伞,撑出人们的亲情、友情与爱情,伞中有述说不尽的故事,伞外有辽阔无尽的未来。油纸伞已成为壮族人们日常生活和礼仪交流不可或缺的重要信物。同时,其做工十分精美,也可作为艺术收藏品,现作为壮族文化名片,在市场上有极高的声誉,广受全国各地以及日本、韩国和东南亚等国家的好评。

贵港壮族油纸伞在2019年参加第二届“布山

杯”工艺美术作品展览及第125届中国进出口商品交易会,2021年参加第19届中国—东盟博览会展览,2022年参加“技展八桂·能铸匠心”第一届广西技能大赛及“贵港市记忆·遇见非遗”大型直播公益行活动。

想起“鸭子水面打跟斗,大船水面起高楼,荷叶水面撑阳伞,鸳鸯水面共白头”的唱段,刘三姐的歌带着我们回到那个撑着油纸伞赶过的歌圩,回味那个自由浪漫、山歌美妙、不负岁月的年代。

(图片由贵港市群众艺术馆提供)



▲伞骨穿线。



▲伞面绘图。

钟山:传承戏曲文化 弘扬民族精神

近年来,钟山县以铸牢中华民族共同体意识为主线,大力传承和弘扬戏曲文化,让戏曲文化走进校园、深入乡村,让各族师生和群众了解戏曲、爱上戏曲,让中华优秀传统文化在新时代焕发光彩。

2020年,以“八桂艺韵·薪火相传”为主题的钟山县第一届中小学生戏剧展演活动汇报演出在县职业技术学校隆重举行,融汇传统戏曲意蕴、富有浓郁地域特色、展现新时代青春气息的戏剧节目,充分展示中小学生传承中华优秀传统文化成果。钟山县以此为契机,大力推动戏曲进校园;2022年,在特殊教育学校开展“我们的中国梦”文化进万家暨文化志愿服务活动,通过戏曲《变脸》《长壶在手》等节目,弘扬中华优秀传统文化和非遗文化,让孩子们学会用艺术的方式和世界对话。钟山镇第三小学引进戏曲操等多种多样的课后社团,让学生喜欢的传统文化项目走进校园。钟山县职业技术学校积极打造“戏曲文化传承角”,开设京剧课程,将戏曲艺术纳入学生的课程培养体系之中,通过民族文化共建,让青少年成为戏曲文化的传承者和弘扬者。

2022年,钟山县开展丰富多彩的戏曲进乡村活动,弘扬中华优秀传统文化,助推民族团结进步创建。2022年钟山县戏曲大赛中,《三击掌》《龙女与汉鹏》《贤媳祝寿》等桂剧和彩调精粹被演绎得淋漓尽致,让各族群众近距离感受戏曲文化的魅力,推动中华优秀传统文化繁荣发展。在石龙镇源头村文化广场举行“欢庆二十大 翰墨颂党恩”乡村阅读活动,戏曲《锦绣中华》、二胡演奏《赛马》、长嘴壶功夫茶艺等表演让观众连连拍手叫好。县文化馆组织的彩调剧走进清塘镇榕水村,以宣讲党的二十大精神 and 戏曲下乡相结合的方式,让各族群众近距离感受到文化艺术的魅力,促进乡村文化振兴。红花镇古楼村成立桂剧团,开展“党建引领庆佳节 巾帼力量放光彩”活动,通过桂剧、彩调、山歌等多种方式展现多元民族文化魅力。在红花峰江生态园开展颂党恩、话情谊、谋发展联谊活动,麦岭村彩调团表演的彩调《刘三姐》等节目,赢得现场观众的声声喝彩,深入推广了彩调文化。

(钟山县委统战部供稿)



▲戏曲展演。