

晚饭后走一走，散散心，是我相对固定的运动方式。这天晚上，我突然心血来潮，决定逛一逛我工作了近三十年的小县城，细细欣赏县城的夜景。

环江毛南族自治县县城是个小城区，座落在三江并流的大环江河下游，依山傍水，山清水秀。悠悠的河水绕城而流，“环江”这个县名，也是因此而来。

华灯初上，我就出了门，刚走出小区大门，遇见隔壁单元的老谭，他朝我招手说：“今天这么早就散步啦？”我爽声回应道：“不早，怕赶不及呢！”老谭有些不解，问：“怎么啦？”我说：“今晚想环城逛逛，欣赏一下小城的夜景。”老谭竖起大拇指说：“城区的夜景，值得一看！”

傍晚高远的天空，碧蓝碧蓝的，如同泉水洗过一般，漫步在人行道上，凉风拂面，微光逐影，整个人倍感舒心和精神。

走出小区，拐上人行道，不到几分钟，就到了环江人自称县城“第一桥”的思恩大桥。思恩大桥修建于2017年，是给自治县成立30周年献的一份大礼。该桥长456米，宽24米，双向四车道，高大雄伟，犹如卧龙横跨在宽阔的环江河上。大桥桥墩两边挂满了彩灯，各式各样的灯光，来回跳跃，远远望去，大桥就像一弯彩虹挂在河面上。桥上，灯光如昼，车流似梭，人行如织，一派生机勃勃的景象。

思恩大桥，将环江县城的城东和城西连结为一体，为县城城区的发展提供了很大空间。新中国成立初期，环江城东老城区不到1平方公里，萧条破落，进出县城就靠一条通往宜州德胜窄小的沙石公路和两个码头，交通极为闭塞。

滴滴『土伦』总深情

□莫江脉（壮族）

不知从什么时候开始，老家自酿的米酒被称为“土伦”。每每想到、听到、说到、写到这两个字，沁润心扉的馨香便油然而生。

错落在大山脚下的家家户户，春夏秋冬都得酿几坛“土伦”。冬冷夏凉、昼夜温差大的那方山窝窝，相传种植香糯香粳已有四五百年的历史。米粒粗圆、松软可口的梗香和细长、晶莹油亮的香糯，成为酿造“土伦”的上等材料。

酿造“土伦”大致有十多个程序，先把香糯香粳洗净，用山泉水浸泡五六个小时之后，再用蒸笼蒸成米饭，米饭煮熟后就盛放在箕筐里散热，再用山泉水点洗一遍，待糯米饭降到适合的温度后，再均匀搅拌酒曲，接着装入酿酒的坛缸里。坛缸需安放在有草窝的箩筐内，使之保持一定的温度。冷天微热保温，热天降温防腐，经过七八天的发酵就酿成了酒酿，酒香微微外溢，诱得你垂涎欲滴。再过四五天，往缸里加上十斤左右的低温泉再次进行均匀搅拌，继续让酒酿发酵一个星期左右，这时才进入到蒸制“土伦”的程序。

蒸制“土伦”，汉语音为“熬酒”，壮语音为“饕接”。在老家每到“熬酒”“饕接”的时候，这个活全是男人来承包的。他们先把坛缸里发酵过的酒酿倒入一个大口的铸铁烧锅里，在烧锅上安好木制的蒸酒罩，再在蒸酒罩的顶上安盖一口几乎等大的铸铁锅，并注入冷水，利用蒸馏汽化的原理蒸取“土伦”。这时，每个“饕接”的男人都很忙，他们一边从水井挑回泉水给顶部的铁锅冷却，一边往火灶添加柴火。他们不急不燥，十分专注地掌控烧锅的火候和顶锅的水温，用均匀的火力加热，让酒酿在烧锅里不停地翻滚热浪。用火加热不久，“土伦”便从蒸罩的木滤口子涓涓地流出来，流进装酒的坛里。男人们纷纷端起酒杯，将手伸进缸坛接上一杯“头令酒”慢慢品味，扑鼻的酒香，弥漫在整个村庄。

滴滴醇香，源远流长。村头的古树下、乡村的田头地角、木瓦房的火塘边，长者们常给晚辈们道古论今，说着“土伦”前身今世的故事。在很久以前，人们煮熟香糯香粳，将树皮、树叶和植物的茎根一起倒入瓦缸，过不多久便散发出醇香的味道，经过发酵蒸馏，就酿造成了米酒，饮之甘甜柔顺，让人回味。于是先人就吧上天赐给的“土伦”，广泛用在农事节庆、庆功祭奠、生期满日、婚嫁嫁娶、奉迎宾客等活动。

山里人会酿酒也能喝酒，每户都储存几坛“土伦”，在耕田犁地、开山筑路、修建新房等劳



1978年4月，环江第一座大桥建成通车，结束了县城区一千多年以来没有桥梁的历史，也为后来开辟环江县城第二个城区——城北打下了基础。2006年11月，环江城区第二座大桥建成通车，开启了拓宽环江城区面积的新纪元。2017年，环江思恩大桥建成，环江又一规模较大的新城区——城西区应运而生。三座大桥的修建，使环江县城面积由建桥前的不足3平方公里，拓宽到目前的14.48平方公里，扩大了近5倍。可见大桥之于环江，举足轻重。

站在思恩大桥的中部，放眼四望，映入眼帘的是闪耀的灯光。沿河两岸，布满了各式各样的景观灯，有灯箱、灯条、灯串，令人眼花缭乱。风景树在景观灯的点缀

下，忽闪忽灭，神秘多彩。散步的人流，在夜灯中穿梭，人与灯交相辉映，构成一幅美妙的画卷。平静的河面，倒映着美仑美奂的图案，叫人浮想联翩。在桥上，仿佛置身于金碧辉煌的宫殿，如梦如幻，如痴如醉，让人流连忘返。

继续前行，就到了环江标志性景观之一的思恩宝塔下。放眼望去，塔上灯光错落有致，金色四溢。塔顶四柱镭射灯交错射向天空，四缕灯柱时而交叉，时而分开，美妙无穷。登上塔顶，整个县城夜景尽收眼底。高楼低字，灯火通明，呈现出一派红红火火的景象。环江河宛如一条碧绿玉带，从城区中间蜿蜒飘过，尽现人间仙境。桥东路的马路上，车水马龙，川流不息，在夜灯的映照下，似一条缓缓蠕动的彩河。金环大道两

旁，琼楼玉宇，商铺林立，人流如海，热闹异常，烟火气十足。

思恩塔的对面，是一座名叫八戒山的森林公园。公园不大，由几片小山坡组成。坡上种满了各种观光的花草树木，有紫薇、红花荷、碧桃、玉兰花、三角梅，还有黄花风铃、台湾栾树、香樟、红枫等。站在塔顶眺望，夜幕下的八戒山，景观灯在树林里闪发出蓝、红、绿、黄等各色灯光，绚丽多彩，扑朔迷离。

思恩宝塔下，“多彩毛南，世遗环江”八个大字，在灯光的烘托下熠熠生辉，格外耀眼。特别是宝塔下边的水上运动中心，这个中心不但承载着一年一度毛南族特有的节日——“分龙节”节庆活动的重任，还是点缀环江江滨公园的一大特色景点。在这里，曾举办过世界

性和全国性的龙舟大赛，吸引着众多龙舟运动爱好者。

刚走到塔底，迎面走来一对情侣，小伙子问：“大叔，请问铜鼓广场怎么走？”我有些诧异，问道：“小伙子，你们是外地来的？”情侣异口同声答道：“是呀，我们是慕名来看那面闻名世界的大铜鼓哩！”我自豪地用手一指，说：“不远，往左走600米就到了。”“谢谢大叔！”说完，他们就迫不及待地奔往广场去了。

我笑了笑，也跟在他们后面漫步而去。跨过金环大道，就来到了铜鼓广场。广场上最吸引人之处，要数安放那面巨型铜鼓的地方了。这面沉淀着民族悠久文化历史的铜鼓，座落在广场北边，底座由四个2.68米高的毛南神牛石雕组成，寓意我们伟大的祖国四方平安，四季幸福。这面大铜鼓为双面鼓，重达50吨，鼓面直径6.68米，鼓身厚度2.88米，拥有“世界最大铜鼓”称号。鼓面设计融入了壮族、毛南族等少数民族文化元素，古朴凝重，恢宏大气，极具传承力和感染力。巨型铜鼓，就像一块大磁铁，吸引着无数行人和游客驻足观赏。铜鼓底座下，有的人坐着纳凉，有的人站着拍照，有的人则沿着铜鼓四周自顾欣赏。此时此刻，孩子们的欢呼声和大人的欢笑声，溢满了整个广场，飘动在清幽的夜空中，久久不散。

夜深了，我也随着人流，恋恋不舍地离开了铜鼓广场。回家的路上，我的思绪仍然萦绕在小城神奇的夜景上，在惊叹民族文化的神奇的同时，也感叹环江这座小县城发生的巨大变化。

夜，开始静寂下来，而城区的夜景，依然在绽放着无穷魅力。小城很小，夜景却很醉人。

我的思念是立体的
像可以触摸的山水
有声音、色彩、气味和温度

思念跟随着我乘坐第8路公交车
乘电梯,从负一楼到二十三楼
跟随我一起眺望浔江
思念整片地覆盖我的日子

思念是那样不折不扣
刮风时屹立不倒
下雨时穿越苍茫
酷暑时抵抗热浪
天冷时依然炽热

思念还有长度
长到可以到达你的心房
思念且有深度
深到测不出它的底部在何方
思念会更慢慢长大
大到可以淹没我的全部时光

或许
因为受不了山的魅惑
十六的春月
带着些许躁动不安
在一只蝴蝶苍莽的翅影里
缓缓沉落

应该没有谁
能够潜入暗夜的穹顶
找到它烙在心底
鎔金的纹理

反正
我翻遍所有青陶的碎梦
依然无法填补
昨夜星辰迷陷时
炸开的
层层叠叠的
水银的空寂

思念

黄锦飞

江恨雨（壮族）

春月