

桂
风
文
韵

藤县狮舞

□ 本报记者 覃雅妮 通讯员 覃湘湘 李 前

藤县狮舞是汉族传统民俗文化,属典型的南派狮舞。南派狮舞动作威猛,形神细腻逼真,重在写意,现流行于广西、广东及港、澳、台和南洋等地区。在广西,主要集中在梧州藤县地区,藤县狮舞目前已列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

藤县狮舞是融武术、杂技、舞蹈于一体的综合性舞狮技艺,主要分为采青狮和高桩狮两种。采青狮侧重于地面技艺表演,是藤县狮舞技艺赋有特色的表演,所谓“青”有狭义和广义之分,狭义的“青”指的是一份

采物,代表狮子需要采摘、捕获的食物。这个“食物”在当地民间通常用几棵带有节的生菜扎为红利代替,广义的“青”是指狮子当所要表演或者需要去破解的阵法,比如千百年来在当地民间流传至今的蟹青、高青、八卦青等,就是为了考究狮子的功夫、技艺、智慧而设的一种阵法。采青狮传统技艺套路主要有参拜、起狮、三星、抛狮、洗脚、试探实物、食青等。高桩狮侧重于空中技艺表演,多用于娱乐表演、演出和传统体育竞技比赛活动,充分展示高超的舞狮绝技,动作行云流水,时刻牵动人心。一般桩



▲传统狮舞表演节目《醉狮》。



▲高桩狮技艺展示。

阵最高2.8米,最低1.4米。主要根据狮子的神态和狮子的面对物(山、岭、溪、洞、索、桥、水等)来完成,目前形成的套路有飞攀上桩、侧空翻下桩、桩上钢线前滚翻、钢线一字腿、飞桩3.5米、独桩挟腰转体450度、金狮倒挂等包含十几种精湛动作。随着擂鼓阵阵,高潮迭起,高桩狮在桩上表演出探、跳、扑、跃等各种高、难、惊、险、美环环扣人心弦的高难度动作,表现喜、怒、醉、乐、惊、猛、疑、动、静、醒、寻、望、探、烦等狮子神态,形神融于一体,动作造型美观、独特逼真,而且雄健有力、惊险生动,让人动魄惊心、过目难忘。

藤县狮子狮身颜色多为黄、红、银三种,俗称刘、关、张(即刘备、关羽、张飞)。在民间,刘、关、张素喻为民族英雄典范人物,属忠、义、勇的楷模,用黄、红、黑三种颜色作狮身颜色,即表达对英雄英勇行为的赞美,又表示人们勇敢向前行为的准则。锣、鼓、钹是舞狮鼓乐必备的器乐,舞狮时击打锣、鼓、钹,以配合舞狮者的表演和带动故事情节的变化发展,鼓乐节拍明快,轻重快慢有序、强弱缓急鲜明,有

很强的带入感。

采青狮有《雄狮拆蟹》《狮子吃柚》《狮子拆蜈蚣》《大头佛梳妆照镜》《高台采青》《狮子摘银元》《狮子捞银元》等传统节目。高桩狮有《高桩舞狮》《金狮倒挂》《灵猴攀树》《金狮翻筋斗》《醉狮独峰赏月》等精彩节目。藤县狮舞现已成为一项民间喜闻乐见的表演节目,也成功走上全国的舞台,深受观众的喜爱,中华传统狮舞绽放着迷人光彩。

2018年,由藤县明星狮队呈现的精彩节目《百狮献瑞》在广西壮族自治区成立60周年群众文艺表演中,展示高超精湛的技艺,呈现五彩瑞色、百狮欢腾、普天同庆的画面,表达人民群众祈求国泰民安、百业兴旺、五谷丰登的愿望。藤县狮舞在2019年中央电视台春节联欢晚会首次亮相,2022年至2023年连续两年登上中央电视台元宵晚会,并参加中央电视台新闻频道《24小时》栏目录制,讲述藤县中等专业学校狮舞少年的故事。2023年,藤县举办“龙腾狮舞贺新春”巡游展演活动,热闹非凡,深受群众喜爱。

(图片由藤县文化馆提供)

蓝彩青： 推动中华优秀传统文化创造性转化发展

□ 黄运超 唐尉倍

2月初,清华大学乡村振兴工作站赴广西大化支队通过大化瑶族自治县团委牵线,来到大化瑶族自治县瑶族服饰非遗工坊开展调研活动。调研中,团队成员体验了瑶族服饰的制作、穿搭,并对90后返乡创业青年、大化瑶族服饰制作技艺非遗传承人蓝彩青进行访谈,深入交流创新创业经验。

依托创业政策扶持,创建特色非遗工坊。2019年初,90后大学毕业的瑶族姑娘蓝彩青了解到大化在对返乡创业人群这方面的扶持政策,决定返乡创业。她在大化创建了广西五彩瑶艺文化有限公司(以下简称“五彩瑶艺”),该县工信和商务局给予了蓝彩青优惠政策扶持,提升了她创业的信心。公司以瑶族文化为内核,专攻民族服饰、旅游文创等产品的研发、生产与销售,为广大群众提供瑶绣技艺、瑶族传统服饰制作技艺、民族歌舞等民族文化的学习和体验,挖掘整理瑶族文化,创新性发展文化产业。2019年5月,“五彩瑶艺”被大化团县委授予“大化县返乡青年创业示范点”称号。

传承非遗传统技艺,带动妇女就业增收。由于大化易地扶贫搬迁人口数量庞大,针对易安区留守妇女、陪读妈妈等妇女的就业需求,蓝彩青创建了《广西五彩瑶艺妈妈工坊项目》,长期给妇女提供民族文化产品的刺绣、缝纫、生产加工、销售等技能培训,提升妇女群众的就业能力,让妇女们能在家门口就业或者居家就业,实现有效增收。在该县文广体旅局和县人社局的关注和政策扶持下,2020年,“五彩瑶艺”被认定为广西河池市非遗扶贫就业工坊和大化瑶族自治县就业扶贫车间。大化团县委推荐蓝彩青参加“中国梦·青年力量”2020年

广西青年创业创新大赛荣获“青创十多万+”赛道组一等奖,参加第四届“中国创翼”创业创新大赛荣获广西选拔赛扶贫专项赛二等奖。

创新创业项目产品,拓宽市场销售渠道。对于非遗文化的创新性发展,工坊以瑶族文化为内核,主打民族服饰和文创产品,创新发展文化产业。除了制作瑶族服饰,她还开发了瑶绣手镯、瑶绣耳环、瑶绣包包、民族福娃、铜鼓香包等一系列文创产品,凭借“互联网+扶贫”模式开设网店,参加展销活动,拓宽销售渠道和产品类型,产品远销北京、上海、广东、深圳等地。蓝彩青设计制作的“民族福娃(服装系列)”被广西脱贫攻坚成就展展馆收藏,生产的系列产品已被认证为国家级贫困县扶贫产品。

今年1月14日,在自治区十四届人大一次会议第二场“代表通道”集体采访活动中,蓝彩青以自治区人大代表、非遗传承人的身份接受媒体采访时说:“作为一名基层代表,在未来的履职中,我将针对非遗项目产业开展实地调研,争取提出高质量的建议,进一步做好非遗的保护和传承工作;进一步提高带动就业能力,推动非遗项目产业更好地惠及群众;加强非遗产品研发设计、展销等工作,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

清华大学乡村振兴工作站赴广西大化支队队长唐铭谕表示,支队设计组将用瑶族的精美元素来创新包装设计、创造文化特色产品,让传统瑶绣焕发新活力。同时考虑进一步深化在相关文创产品及校园文化活动方面的合作,让“五彩瑶艺”走向清华、走出国门,为大化非遗文化的传承和发扬贡献清华人的青春力量。



近日,罗城检察院联合县妇联来到仫佬族剪纸技艺非物质文化遗产传承人罗华清的工作室,开展“仫佬族非遗剪纸公益暨普法宣传”主题活动,携手在传承民族文化、弘扬法治精神中共“剪”民族团结同心结。

活动现场,检察干警与仫佬族妇女在罗华清的指导下相互学习、精心制作,一把小剪刀,一张红纸,手指上下翻飞之间,一个个寓意着民族团结的图案便跃然纸上。罗城检察院结合活动主题,向仫佬族妇女宣讲了妇女儿童权益保障知识。现场寓教于乐,把非遗剪纸文化与普法宣传相结合,在欢声笑语中展现民族团结大情怀。

下一步,罗城检察院将持续探索将法治元素融入富有地方文化特色的载体,寓教于乐开展民族团结进步等主题特色普法活动,厚植法治教育土壤,积极回应人民群众法治新期待。

(黎 媚/摄影报道)