

桂  
风  
文  
韵

# 金秀瑶族离贯歌

□ 本报记者 覃雅妮 通讯员 覃湘湘



▲舞台艺术作品《吉冬诺》。

瑶族离贯歌主要流布于来宾市金秀瑶族自治县六巷乡、长垌乡及罗香乡等瑶族聚居区。金秀瑶族自治县地处广西中部偏东的大瑶山主体山脉,属民族边远地区,境内山峦起伏、地杰人灵,孕育了天籁空灵的离贯歌。2021年,瑶族离贯歌被列入第八批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。

离贯歌是瑶族民间重要的音乐曲调和民间艺术形式,因以“离贯”作为歌的开头和结尾而得名。“离贯”瑶语意为离得很远,演唱时视歌者双方居住地距离的远近,分别使用“离贯”“瓜架”“嘎直”作歌的开头和结尾,其中距离很远则用“离贯”。

据传,瑶族离贯歌从明朝发展至今已有600多年历史。瑶族人民

在举行民间仪式、逢年过节、婚宴喜庆、访亲拜友、过村对歌时,多以离贯歌作为叙事、会友、传情、庆祝的重要媒介,在生产生活中不可或缺,世代口口相传,流传至今。

离贯歌曲调为羽调式,曲调优美,节奏舒缓轻柔,清脆悦耳,听离贯歌就像听故事一样,剧情感缓缓渗入人心,让人意犹未尽。歌词是长短句结合的自由体,像散文又像诗歌,常用连珠格句式,首无定句,句无定字,一气呵成,意完歌止。前后句子句式工整,句首尾相连,双句首尾相扣,讲究排比、对偶修辞手法,其节奏分明,主题紧凑,情节发展主线清晰。比如:“多谢六亲送枕心,绣上鸳鸯两相亲;花花枕巾细纱布,细纱布好

人情。多谢六亲送枕心,绣上鸾凤来和鸣;恩爱夫妻情意久,千秋万代永同心。”

瑶族离贯歌词内容主要分为《根柢歌》《起石牌歌》《手镯拿来作凭证》等历史歌,《伏羲姊妹》等乐神歌、《嫁去庙地屋》《半夜回娘家》《吉冬诺》《买春牛》《单身人》《浣纱歌》《烧炭歌》等生活歌,《酒筵歌》等风俗歌,《初探歌》《哨子好》《问妹有心不有心》等爱情歌,《团结歌》等新民歌等。在演唱形式上,主要有合唱、男女对唱、领唱等演唱形式。近年来,传承人进行了大胆尝试,改编为群体多声部演唱的形式,具有很强的艺术感染力。

瑶族离贯歌已收录在《金秀瑶族自治县民间音乐集成》中,达上百首。近年来,金秀瑶族自治县积极开展瑶族民歌进校园活动,在金秀瑶族小学等多地设立了传承基地。2018年,吉冬诺童声组合参加广西“三月三”壮乡小歌手电视大奖赛;2019年,参加“山海和声飞越彩虹”广西民族文化音乐分享会及深圳(福田)首届民族童声合唱节;2021年,参加第九届全区基层群众文艺汇演,并入选会演闭幕式演出;2022年,参加广西电视台“歌海元宵”文艺晚会等活动,让越来越多的人了解和喜爱瑶族离贯歌。

依山而居的瑶族人民守护着绿水青山,在开拓创新中安居乐业……清脆响亮的离贯歌声悠悠响起,穿透莽莽大瑶山,瑶家人用歌声传递百年的沧桑,用歌声鼓舞前进的勇气,用歌声诉说爱恋、温暖生活、照亮人心。

(金秀瑶族自治县文化馆供图)



▲瑶族离贯歌非遗传承人兰怡(中)和她的学员。



▲瑶族离贯歌走进校园。

# 六代人初心不改坚持授技传艺

## ——记壮族铜鼓舞非遗传承人周国英

□ 蓝本能 蓝吉富 黄辉 文/图



▲周国英(中)和学生表演铜鼓舞。

大化瑶族自治县六也乡中心小学鼓声轰轰,起舞欢歌。舞台上,一位老者带领一群身穿民族盛装的学生,手执两根鼓槌,应声起舞,只见他们正面打、侧身打、抬腿打、翻身打、转身打,有时打鼓心,有时打鼓边,有时两根鼓槌互相击打。他们活灵活现的表演赢得了台下师生们阵阵热

烈的掌声。这位老者就是大化六也乡壮族铜鼓舞第六代非遗传承人周国英,现年64岁。

周国英从小拜师学艺,铜鼓舞表演技艺精湛,多次带队参加区、市、县举办的非遗展演,并屡获获奖。每逢重大民俗节日,他经常受邀到县内各乡镇各村屯进行表演。说起周国英

的铜鼓舞表演,十里八乡群众个个竖起大拇指,对他赞叹不已。

“2009年,我开始向周边群众和在校学生传授技艺,至今学生已有1000多人,鼓励更多的年轻人学习铜鼓舞,让我们的优秀传统文化代代传承下去。”周国英说。

六也乡壮族铜鼓舞起源于清朝中期,至今已有将近500年的历史,主要流行于河池大化、东兰、凤山、巴马一带的壮族村寨。原是六也乡壮族人民每年春节期间用于祈福时所跳的舞蹈。每年农历大年三十到正月十五,家里有传世铜鼓的群众把铜鼓摆到街上指定地点,大家一起敲响铜鼓,一起跳起欢快的舞蹈,一起祈禱上天保佑来年风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺。

“六也铜鼓是我们壮族的非遗文化,蕴含着丰富的民族精神,我一定跟周老师好好学习,将非遗文化发扬光大。”六也乡中心小学六年级学生蓝肖玉说。

如今在周国英的鼓励和带动下,当地越来越多年轻人积极参与到学习铜鼓舞当中来。周国英兢兢业业、不辞辛苦、亲历亲为,得到了当地群众和一些院校的认可 and 好评,2013年

3月至今应邀在六也乡中心小学传授铜鼓舞技艺,2022年9月至11月,受聘于广西现代技术学院教授壮族铜鼓舞。

多年来,他还积极带队参与区、市、县的各种非物质文化遗产展演的演出及比赛,屡获嘉奖。2008年10月,带队参加大化瑶族自治县第二届农村

文化艺术节荣获非物质文化遗产展演一等奖;2011年12月,带队参加河池市第十二届铜鼓山歌艺术节荣获民间舞蹈类一等奖;2013年8月,带队参加首届广西青少年“江南水街杯”才艺大赛总决赛荣获二等奖,并被评为优秀指导老师;2013年10月,参加河池市第十四届铜鼓山歌艺术节荣获非遗展演二等奖;2015年12月,参加河池市第十六届山歌铜鼓艺术节非遗展演荣获一等奖;2018年9月,受邀担任第十九届河池铜鼓山歌艺术节开幕式文艺晚会编导。

“老祖宗留下来的民族非遗文化不能丢,它是我们的根、我们的精神灵魂,要代代传承、代代接力,把壮族铜鼓舞非遗文化传播得更远。”周国英对学生说。



▲周国英带队参与演出及比赛的获奖证书。