

春天,寻鲸不遇

庞 白

旧火山爆过,新火山未发
“寻仙”号的航迹蜿蜒生成断断续续的时间
冷暖未定
而冬阳自始至终照在脸上

有人谈哲学,有人聊美食,有人拍照
有人相拥船舷边,沉默不语
波光粼粼,海鸥飞翔
谁也打不破辽阔空旷,铁的海

一海之隔,此刻北海在望,东南亚在望
21°05′N,109°09′E
十三点到十七点,天阴,浪静
涠洲斜阳两岛之间寻鲸。鲸隐

大雾里想到流动的名字

韦 佐 (壮族)

足够让我和春天一同沦陷的
是一场弥天大雾

同时被淹没的还有夜鹭
和鱼群拨动的水纹

在海堤上,我独自游走
看江山隐形路灯瞌睡
美人已从云中撤退
累积了三年和三十年的美
早被掩饰或白白浪费

入海口隐藏所有去向
和一个个流动的名字
比如南流江,钦江和防城江

还有遥远丘陵腹地
一条放慢的刁江

多年来,我一直身居下游
学习大海的宽容和回忆
却又大雾般
终将一切覆盖,直到完全遗忘

与无数个春天站在一起

明素盘

允许时间的光芒照在脸上
有蝴蝶吻过的日子
有影子醉卧于月身旁
这些年,我早已习惯了缝补日子
布满补丁的良知
有时竟分不清虚拟与现实
这样多好——
你深谙生活的艺术
正如我懂得写诗的乐趣
你目光散落成烟灰
每凝望一次
我的花就打开一次
每一朵都是崭新的
而,来自更深处的孤独与恐惧
是鸽子衔来的心事
巨大的寂静与我并肩
“不要怕,亲爱”
从今天起——
我确认站在旷野
就是与无数个春天站在一起

在海边

黄 鹏 (壮族)

在海边
每一个日子,都带有湿润
阳光跳进海里
或仰泳,或潜泳
一闪一闪地变换着姿势

日子连绵不绝
如一层一层的波浪
四处寻找上岸的路径
日子不知在哪里停留
只能用潮起潮落、来来去去

编者按:春天的八桂大地,到处生机勃勃绿意盎然,一派欣欣向荣的景象。春天是多情的季节,也是诗歌的海洋,让我们徜徉在优美的诗句里,一起“面朝大海,春暖花开”——



防城港涂海艺术村的海景。云起 摄

将时光拉到海洋深处

海水碧蓝碧蓝
大地被她拉低
天空被她推远
让人世,在天地之间
涂鸭欢喜和悲伤的颜色

在海边
我手掬一朵浪花
让她绽放在我胸前
装饰我平淡的生活
滋润我平凡的人生

走进弥漫春意

牙韩彰 (壮族)

寒风冷雨中的老树
枯萎老去有一千个理由
枝头返青冒出新芽
也有一千个理由

深暗的江水载不动
几片绿叶几缕阳光
被浅浅的春风
托举回到喧嚣的人生
春鸟清脆啼鸣
惊飞我们多年的惊惧和疑虑
老树的顽强也有一千个理由

古老的石桥在远处遥望
老牛和老农在蓑衣与南风纠缠中
缓步踏上水岸摇曳的桥孔
走进生活理由如此充分
走进春风春雨如此弥漫的季节
这一千个理由更是毋庸置疑

春天已经回来

石朝雄 (壮族)

春天终于回来
带着来自远方温暖的消息
地底涌动的寒流
升腾成墙上墙下、屋里屋外
酣畅淋漓的感动

没有人告诉我
远方到底有多遥远
也没有人计算出
怀念到底有多深沉

田野开始忙碌
道路重新拥堵
透过淡绿色的轻纱
我分明看见了大地
金黄的沉甸

无需计较

苦难如何对待善良
也无需追究
是谁豢养的乌鸦
吞噬了星空

春天已经回来
黎明终结了与黑夜的对话
云朵在浩瀚的天空
舞动着光的喜悦——
每一次等待都是值得的

两滴水的距离

又 见 (壮族)

十万大山在南
无舟可侧伴
劈开最高的土岭
引水过渠
因此在两滴水的距离
我惊奇地窥见
千帆竞秀
向海而拥

水在低处也在高处
水无处不在
那样的厚重
有水手深凿于其中
磕得一身泥浆
鸟飞云藏之间
江山卷卷轴轴
宏图画里招展

多少水手风雨兼程
像万马掠过丛林
挥汗涂染一个时代
仅仅再过50多月
这世界就要换新颜
一条崭新的河流
乘风破浪,春暖花开

与鱼有约

徐仁海

江面上的薄烟
似雾非雾欲飘未飘
连同江岸鹅黄色的草尖上
那一双双晶莹的眼睛
迎着暖暖的江南烟雨睁开
似雨非雨悠然滴落
成为春天奇妙的音符
唤醒冬眠已久的一尾又一尾的鱼
游向满满一季的相约

春江水暖不仅只有鸭先知
其实春天早就与鱼有约
一场带着新蕾香味的春天初雨
迫不及待地敲碎冬季的宁谧
又一轮逐梦的情衷蓦然复苏

回到当初
细雨和风中翔于浅底的轨迹
与水草蝌蚪的深情
一如既往

春天的疆域注定会有一条江
挂满春天新蕾的枝条
倒映在江面颤动
却总是兴不起水波
唯一幅春江浅底的多彩构图
被鱼日夜穿梭、凝视
带着融融的情调暖暖的诗意
将这一江春水
赠予新一轮岁月

岭南之春 (节选)

陈爱中

这里的景色很好,江水微漾,
芒果开始挫果,三角梅依然怒放,
“朱雀与知了”,不只是饭店。
你说草鱼很新鲜,像初次相见。

那朵粉红的海棠花,嫣然一笑,
唤醒晶莹剔透的水晶,
江水拍岸的憧憬,
如果生活像你吃鱼的样子,
细致而温婉,
我想忘记时间的悲欢。

凤凰于飞,翺翺其羽,
你说天涯很切近,像对面而言。

内心的诗句是烈焰

陈 宁

摇动在一片片咸的喧哗中
红树林
精神独立的群体物象
抒情在一双一双的望眼

不同颜色的花朵
让群居群舞的白鹭乐不见归
在一片一片青绿的起伏中
春天的足音,风中明晰

或长或短向外向上的手臂
同一方向伸向天空
春潮在景泰蓝的色泽中
涤净雾气枯叶尘埃

咸的阵营里更坚挺品质
果实慢甜,星子般泛光
只此青绿的长卷展伸
内心的诗句,滚烫如红火烈焰

致大海

黄 鹤

耳边不再有超过50分贝的噪音
不再有城中村、药房、菜市场尖锐模糊的声音

除了一望无垠的蔚蓝和平静停泊的船帆
望向更远处,也是一片海的样子
纯粹、干净
像陶渊明的诗
与春天无数的木棉花瓣

海浪扑来,沙滩上的脚步匆匆后退
漂浮空中的目光迅速收拢
游人把自己困在似是而非的漩涡
发出高昂的鸣叫时
只有阵阵海风作出忠实的应答

当我俯下身子,大海也蹲过来
从未完整命名的海螺、贝壳、海鸥
仿佛成为大海推出的礼物

黑沙白浪边的海,是我靠近大海最近的一次
也是抛弃自己肉身最远的一次
现在,它静静地睡去
一切都值得相互辨认,细细品味

那年春事

农云海 (壮族)

旧日的晚风
从东南边吹来
夹杂着熟悉的味道
城市的灯火落入春江的怀抱
荡漾着清甜与微涩糅合的气息
遥远而真切

如果今夜有风
我想和你一起站在江边栈道
回望春风的来处
你正好穿着白衬衣
和灰黑色水磨牛仔褲
是我喜欢的装扮
我什么也没说
但我想说的
你都懂

春 困

李云华 (壮族)

谁也挡不住二月的风
尖尖的绿叶
瘦瘦的天空
都是被它裁出来的
而我却是被昨夜的雨裁剪
剪成倒春寒式的窗花
剪成睡神不醒醒的样子

如果不是闹钟太吵
我的梦肯定更加绵长
晨曦的光线不可能穿透窗棂
告诉我昨夜落英缤纷
小区的过道都是花瓣和细碎的落叶
一群小鸟鸣叫着从窗外飞过
又一群小鸟鸣叫着从窗外飞过
轰一群小鸟鸣叫着从窗外飞过
轰一群小鸟鸣叫着从窗外飞过
它们不是同一群小鸟
却说着同样的方言
唱着同样的歌
我想它们肯定把家乡弄丢了
在春天里急着找回

望 海

云 起 (壮族)

隔着落地玻璃窗
望向远处的渔船
和近处的礁石
夕阳醉了
海面涂满细碎的金黄

内心的尤利西斯
穿着波西米亚长裙
随着天空的飞鸟
迎风起舞