

贺州市打造民族特色村寨助力乡村振兴

近年来,贺州市牢牢把握铸牢中华民族共同体意识党的民族工作主线,深入学习贯彻习近平总书记关于“促进各民族广泛交往交流交融”、推动民族地区“融入新发展格局”等重要指示精神,把生态保护、特色产业、文化传承、民族和睦等工作有机结合起来,作好“融”字文章,通过打造一批少数民族特色村寨,进一步夯实民族团结基础,推进民族文化繁荣发展,助力乡村振兴。目前,全市有中国少数民族特色村寨5个,广西民族特色村寨9个。

依托精准施策保护生态。精心组织做好特色村寨生态保护工作,少数民族特色村寨保护与开发是一项系统工程,把经济发展、文化传承

和生态保护等统筹起来,环保、规划、住建、民宗、旅游等部门,抓好特色村寨生产、生活、生态环境综合整治,推进改电、改水等工程,完善配套服务设施,加快改善少数民族特色村寨人居环境。例如富川瑶族自治县在保存特色村寨“原味”的前提下,采取“以旧修旧、修旧如旧”保护模式,合理完善名镇名村和特色村寨的道路、水、电、公厕等基础设施,确保特色村寨各族群众享受乡村振兴建设成果。

依托特色资源壮大产业。坚持把少数民族特色村寨建设作为巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的重要手段,依托特色资源和优势资源,因地制宜调整发展结构,大力开展以旅游观光、休闲体

验、生态采摘为主的田园观光游玩综合体。例如积极培育以富川瑶族自治县北镇凤溪村,朝东镇福溪村、新华乡虎马岭村等特色脐橙基地,不断拓宽民族新村经济发展空间,带动当地产业发展壮大助农增收。据统计,仅在2021年富川累计接待游客591.91万人次,同比增长40.93%,实现旅游总收入68.85亿元,同比增长45.24%,有效助力乡村振兴经济发展。

依托民族文化注入活力。贺州市依托地理位置优势和少数民族文化特色资源,以保护传承民族文化特色建筑风格为载体,注重在建筑主体上体现民族特色,于旅游产品中体现民族文化,把民族传统文化尽可能地展现在乡村振兴的全过

程。例如在节假日开展丰富的民俗文化活动,鼓励和引导村民将民族语言、服饰、歌舞、民族工艺和民俗等融入日常生活,发挥民族文化传承人的作用,深入挖掘贺州瑶族服饰文化资源潜力,逐步实现经济效益和社会效益双赢、保护与发展双提升的目标。又如把经济发展与文化传承、生态保护、乡村振兴有机结合起来,充分挖掘少数民族特色村寨文化,以民族新村民居、民族风情园为重点的民俗文化体验基地,大力开展特色民族文化旅游,为少数民族特色村寨与乡村振兴发展注入新活力。

依托民族团结促社会和谐。有效推进少数民族特色村寨和民族团结进步示范村建设,制定印发《贺

州市民族工作委员会成员单位结对挂点打造民族团结进步示范村工作方案》等文件,各级各部门以铸牢中华民族共同体意识为主线,扎实开展民族团结进步宣传教育活动,争取使每一个特色村寨都成为民族团结和睦的典范。同时,充分发挥少数民族传统节日优势,采取文艺演出、民族传统体育竞技等形式,促进各民族的沟通和理解,通过加快完善基础设施建设,深化民族团结进步创建活动,增进各族群众交往交流交融,使群众的获得感和幸福感不断增强。据统计,全市有市级民族团结进步示范村(社区)45个,“同心文化载体”76个,移民安置区民族团结宣传教育精品示范点6个。

(赵金宾)

南宁市民宗委 开展民族工作项目检查

2月13日至15日,南宁市民宗委组织3个检查组对2022年少数民族发展资金实施项目、“同心文化载体”建设等项目进行检查。

检查组分别到宾阳县宾州镇炮龙同心文化艺术团、上林县三里镇易地扶贫搬迁安置点、马山县古零镇乔老村小都百屯、隆安县震东社区、武鸣区府城镇四明村大窝屯同心文化广场等40余个项目点,通过听取汇报、现场察看、翻阅台账等方式开展检查工作,从项目建设内容、建设规模,资金结余结转情况,项目实施方案、相关图片、总结、发票、集体决议会议纪要或公示情况,核验“同心文化载体”建设项目建设标识牌、配备管理人员(有名单)、固定活动场所、举办同心文化活动(有图片或视频)等方面进行检查,对存在问题及时督促相关县(市、区)完成整改,并就如何利用少数民族发展资金助推民族聚居区产业发展、融合乡村振兴,改善民生,使村寨富起来、美起来,进一步巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接,推动各民族共同走向社会主义现代化实现共同富裕,创新开展民族团结进步创建工作,铸牢中华民族共同体意识等方面工作提出了具体要求。

2022年,南宁市共落实中央级、自治区级、市本级少数民族发展资金共6296万元,重点用于乡村产业发展、民族特色村寨培育、基础设施建设、民族团结进步创建工作、“同心文化载体”项目建设等,共实施项目142个,受益人口近20万人,目前所有项目已竣工。下一步将委托专业会计师事务所对各县(市、区)实施的项目进行审计核验。

(韦雪妍)

广西一项目入选全国基层 公共文化服务高质量发展典型案例

日前,由中央宣传部、文化和旅游部、国家发展改革委组织遴选的基层公共文化服务高质量发展典型案例公布,柳州市群众艺术馆等单位申报的《天籁声声传古韵 桐乡处处是歌堂——柳州三江侗族大歌全民艺术普及创新实践》案例入选,成为我区唯一入选项目。

侗族大歌是侗族地区的一种多声部、无指挥、无伴奏、自然和声的民间合唱形式,是侗族文化的直接表现,有力丰富群众文化生活。据悉,2021年9月,基层公共文化服务高质量发展典型案例遴选工作启动,全国各地文化和旅游等部门共推荐了196个案例,最终遴选51个案例为典型案例。

(林雪娜)

融水:赶制订单冲刺首季“开门红”

新春伊始,融水苗族自治县各企业陆续复工复产。锦绣苗山刺绣公司就业帮扶车间里一片繁忙景象,工人们开足马力赶制订单,力争实现首季“开门红”。

(龙 涛/摄影报道)

①剪除成品上多余的线头。

②检查绣好的花。

③给绣花机换线。



忻城研究部署2023年民族宗教工作

近日,忻城县民宗局召开2023年民族宗教工作部署会。会议总结2022年工作,分析研判当前民族宗教工作形势,部署2023年全县民族宗教领域重点工作。

会议首先对2022年民族宗教工作领域所取得的成绩给予充分肯定。会议指出,2022年全县民族宗教工作有条不紊、稳步推进,取得了较好的成绩,全县呈现出民族和睦、宗教和顺、社会和谐的良好局面。

会议针对2023年民族宗教工作领域提出了新的要求:一要抓好规划落实,打牢中华民族共同体政治基础。把创建全区民族团结进步示范县作为推动全局工作的重要机遇和强大动力,积极发挥好协调作用,统筹谋划,强化责任,加强宣传,积极营造民族团结进步创建氛围,积极搭建

促进各民族沟通的文化桥梁,全面深化推进民族团结进步示范县创建工作。二要打造品牌系列活动。充分利用“同心文化载体”、民族团结进步示范基地和“三项计划”示范点,制定具体品牌活动方案,压实各部门职责,形成全方位横向纵向拓展,深化活动内涵,促成一批高质量民族团结活动。三要加强少数民族发展资金项目管理工作,切实发挥少数民族发展资金效益,助力乡村振兴。四要不断提高宗教工作法制化水平。进一步完善宗教工作三级网络和两级责任制,强化乡镇民族宗教工作管理,严格落实分级负责、属地管理和责任追究相关要求,推进基层宗教事务治理规范化、法制化、常态化。

(蓝祖 韦海锚)