

编者按:在二〇二三年新年贺词中,习近平总书记寄语全国人民“我们要一往无前、顽强拼搏,让明天的中国更美好”。贺词饱含深情、催人奋进,凝聚起坚定信心、共创未来的强大力量。邕莱诗会以此为主题,向全区广大作家、诗人征稿,以“桂西诗群”为代表的多民族诗人积极响应,创作出一批优秀作品,展现书写新时代、阔步新征程、昂首向未来的精神风貌。本期从中选登部分作品,以飨读者——

阳光依窗而立

罗皓予(苗族)

这一年的阳光来得太早
比你的牵挂还先到
我睁开眼睛。她已依窗而立
温暖的眼神连着灿烂的微笑

这是一份久违的期待啊
冬季的湿气渗透了我的等待
把我冷藏的念想腌渍成酸嘢
这是个令人垂涎的味道

其实冬天就是这个样子
我们应该耐着性子去享受
因为幸福的前身总有一些酸涩
没有人会拒绝痛苦赢得的快乐

一切讨厌源于放弃
如果我们学会宽容
冬天一样是可爱的
因为冬天原本是春天的母亲

其实,我忍受严寒休眠自己
就是想让你像阳光那样
早一些出现。别怨恨我沉默
快乐是从痛苦中脱胎而来的

与月亮分手后

许 敏(壮族)

与月亮分手后,
我独自走在驮娘江滩上,
继续寻找阳光藏身之所。
据说,那些地方的美好事物,
会让人心醉,让人忘了会变老。

江水静流,在这个冬夜里,
更保持着它的理念。
所谓的涛声
不是江水自己发出来的,
是它柔软的自由之躯
被拦截,被撞击,被扭曲作出的回应。
我无数次听到的风声,雨声,
亦如此。

俱往矣。我在黑暗中调亮心灯,
披着月亮赠予的披风,抱紧时间,
领着自己继续走在乱石遍布的江滩上。

在桥上

唐 允

站在桥上,我看到浅河的水草间,
一个老人划动简陋的竹排,
波浪和他们一起起伏,无心远去。
当老人用竹竿拨开河面的垃圾,
他周围所有事物的热量,
我也能感受得到。
那就是这座桥变得很旧的原因之一。
他划开河流,
寻找他想要找到的东西,
这有多么重要啊
——足以令他的儿女哭泣。河水耐心地弥合,
流淌,比他更慢,让他无数次地
渡过同样忧伤的地点,
也让我远去,去任何一个地方,
接受属于我的残缺的痛苦。并用掉它。

心境

黄承基(壮族)

此刻我站在山岗上
风在瑟瑟流浪

远处一些白房子在绿丛中特别耀眼
还有那些驱不走的白
成了可怕的梦魇

很想烫一下阳光的烟头,或者
像斧钺似的劈开骨头
暴晒,映出火红的花朵

总有一点回不到从前的感觉
就像今夜,所有的娱乐窒息于室内

一辆运沙车滚动着雷声,由远及近
我宁愿这种噪声,成为生活的全部

这样的谷金

我想背回家里(节选)

李承骏(壮族)

这里一定住着李白。不然,
凭什么这般飞流直下?

一定。来过王母家的八宝、九宝……
老七跟了董永。剩下的,我们各凭本事?

一千年太浅。所有平平仄仄的路,
是你我不经意走出的木梳。

那些古老,连同那些个狂放不羁的时辰
在这里,终于沧桑成表皮剥落的树。

那些爱,说是不惹尘埃,说是孤独。
却常常被四方八面的俚歌淹埋。

一个壮姑。一个壮姑。一个壮姑
紧跟着一个壮姑,这样的舒展花也嫉妒。

淡眉。轻笑。一万个唐朝芬香四溢
你的媚娘我的媚娘纷纷扑向北回归线正午。

来吧,来吧。我在山歌迷迭的矮马之乡等你
我在谷金,在德保,在北回归线的故乡等你……

油菜花

王金鹏(苗族)

辽阔的风,在大地的寒冬走过。
油菜花开了。开在春天之前,开在山坡之上。
开出了万里江山的金黄。
像一个盛世王朝的余欢。
让我,打花中走过。触景,伤情。
这个年关,尘世的风声,一阵紧过一阵。
那些幽居山谷的人,那些灯红酒绿的人,
那些云游四方的人,那些一心向佛的人,
全都只剩下了空。
我深入油菜花中,伸开双臂,借阳光沐浴骨骼,
让孤独,疼痛,和出尘的命运,
随俗世的生活消失于缓慢的光阴。
你看,我多么热爱——
这头顶的蓝天,这脚下的黑土,还有,
姑娘身藏花中的暗香。

给母亲打电话

劳弘毅(壮族)

一开口
母亲就叫我乳名
电话那头 她的手
刚刚往火塘添柴
往猪槽舀满满的潲水
儿 怎么好久不见电话
一句话 把我戳在那里
我听到那头传来几声狗吠
邻家的孩子大声啼哭
还有家门吱呀的响声
此刻窗外 拥挤的街头车辆喧嚣
某门面开业的鞭炮轰然而来
故乡与都市 两地声音
在我耳边奇妙组合
母亲说经常把电话机擦了又擦
总期待电话铃声突然响起
一如我儿时从外面撒野回来
浑身泥巴 大声喊饿

白鹭行走江边

潘彩宜(壮族)

像一朵白云轻轻行走
又像穿白袍的绅士昂着头
此时,河流暴涨,浊水滔滔
不见了白云和两岸的倒影
它不觉得河水已涨到芦苇的腰身
也不觉得河流与往日有何不同

它习惯飞翔,现在却敛翅于地
像寻找自己的孤影和遗失的梦
又像我放下白日的纷扰
悄然在黄昏的彼岸

它不觉得有双眼睛盯着它
有双善类的脚踝跟着它
想在一场洪水后
和它共度一段时光或陪它走一程

它突然飞起,在江面扇动翅膀
悠然飞向远方
越来越小的白点
像一个孤独的灵魂在前方消失

雪

吴灵词

黄枫在风中苍白等待,不远的地方
比风更冰凉的是人的命运
我渴望出现一个灿烂的黎明,哪怕带血
哪怕短暂。朽化的部分
下雨的傍晚涂上一些淋湿的灵魂
其他的继续在肉体里返青

十二月来来往往。每一段灰色爱情
每一片枯叶都是一艘忽明忽暗的小船
我坐着天外冷船划过黑夜
这时候,年轻的枫树在风中沙沙作响
我听见几只白鸽若隐若现地啼鸣
像那年冬天,突生的雪

大寒

刘银燕

这深山寂静。

雪热烈地下过,又安静地融了。
我请求你,
不要去扒开沉睡的枯枝腐叶,
给一个绝望的人留下一点尊严,
这仅存的骄傲。
要在春天到来之前,
学会接受,并努力迎接第一朵花的盛开。

那将耗费我毕生勇气。

回南天

农忠华

在潮湿的空气里:屋外的菜花,蝴蝶
一声鸟鸣
它们也是:茶炉,光滑的墙壁,一个人呼吸
从外面走进来,我的身影也是湿漉漉的

它们在更潮湿的空气里:歌声,酒的味道
一封未完成的信
如果我慢慢走近,就能看见晶莹的泪珠

到了夜晚,我身体的一部分也变得黏糊
静静地等待,当所有都融化掉
是谁最后离去

第二天,南风吹拂柳叶,我想起曾经
在这样的天气拉过你的手
你的头发是湿的而脸是热的

父亲和木头

唐秋玲

前几日,父亲找来了几块木头
一直堆放在后院里
在傍晚时
在木头以为自己准备发芽时
他带来锯子
把一段好木头变成了两段好木头
站在一旁的我
成了第三块尚未加工的木头
父亲低头沉默时
也成了自己手中的一块木头
被锯子在缝隙中拉扯
每一根钉子在受到锤子的打击后
拼命往里挤
直到满地的木屑被风吹走