

我与民族报

签 约

□ 周 敏(壮族)

今年6月的一天,我正在办公室工作,放在桌上的手机发出一声叮咚响,一条信息不期而至。打开看,是广西民族报社汉文版编辑部主任黄浩云发来的邀请函,请我参加在南宁举行的该报多民族作家作者签约仪式暨“邕莱诗会”年度诗人颁奖典礼。看到讯息,我先是一愣,继而惊喜不已——原因是我一个小小的写作者,竟然有幸成为报社的签约作家,并受邀参加签约仪式,感到既惊喜又意外。

我与《广西民族报》初次邂逅于2019年,那年我到百色参加文学讲座,与文友交流如何给报刊投稿时,来自田阳的文友凌秀香看到我已经在百色的《右江日报》发表了几篇民族文化的散文,认为这类文章更适合在民族报刊发表,便向我介绍了具有浓厚民族特色的邕莱副刊。

之后,我抱着试一试的心态,投了一篇《话说嘹歌》的散文,没过多久,这篇文章就在邕莱副刊露脸,从此,我与《广西民族报》结下了情缘。近几年来,累计投稿40余篇,题材包括民族团结、民族文化、历史文化、红色文化、脱贫攻坚、乡村振兴、抗击疫情等,其中《瑶族噜吡咧》《不朽的红船》《党徽在云山下闪光》《芒果开出幸福花》等多篇作品被刊登在副刊头条位置;叙述时代楷模黄文秀团结带领群众奋力攻坚甩掉贫困帽子的散文《一朵永不凋零的山花》,刊登在邕莱副刊“民族作家”专版,文章见报后,在黄文秀生前工作过的乐业县百坭村引起了热烈反响。

编辑是为他人作嫁衣的幕后英雄,《广西民族报》给我印象最深的是,编辑老师修改、校对稿件极为认真负责,稿件精心修改后,为了追求精益求精,随即将稿件发给作者核对,征求修改意见,进一步提升了稿件质量。此外,报社的通联工作也做得很及时,稿件发表后,根据作者需要,作者很快就会收到报社寄来的报纸。我每次拆开信封,揣起报纸阅读心仪的文章,仿佛享受一场色香味俱全的文化大餐。

我自幼爱好文学,老家屋后有片竹林,放学回家或者在寒暑假里,就坐到竹林下聚精会神地看《安徒生童话》《鲁滨逊漂流记》《红楼梦》《青春之歌》等名著。这里是我文学之梦生根的地方,我静静地坐在竹林下遨游书海,阳光透过竹叶,照在密密的竹林里,微风吹来沙沙细响,分不清是书页还是竹叶发出的声音。

“儿子,你爱好文学,今后就往这方面发展吧。”从事教育工作的父亲,是我文学的启蒙老师和指路人,在他的支持和鼓励下,我的作文成绩从小学到中学、大学均在班里名列前茅,所写的作文经常得到老师表扬,有的作文还被当成范文在课堂上讲评。文学的幼苗就这样在我心里渐渐生根发芽,年龄不大就做起了当作家的梦想。

编辑是伯乐,是老师,也是诤友。参加工作后,我利用业余时间勤奋创作,得到了凌平湖、马元忠等编辑老师的悉心指导,在地市级报刊发表了100多篇散文。2019年2月,我加入百色市作家协会,圆了作家梦。成为市作协会员后,我尝试给国家级和省级报刊投稿,功夫不负有心人,先后有作品在《民族文学》《广西民族报》《三月三》等报刊发表,累计发表散文29篇7万多字,其中在《广西民族报》发表散文20篇4万多字。我因持续给该报投稿,2019年至2021年,连续三年荣获“优秀通讯员”称号。

《广西民族报》是我文学道路上的一个里程碑和奠基石,今年6月27日,报社办公楼七楼会议室座无虚席,来自全区各市的多民族作家作者欢聚一堂,参加报社举行的壮汉文作家作者签约仪式暨“邕莱诗会”年度诗人颁奖典礼,我有幸成为17名签约作家之一。一个无名之辈的我,能与黄佩华、黄鹏、覃祥周等老师同乘一艘船,驶向民族文学彼岸,由衷地感到无比的荣幸和莫大的鼓舞。

通过签约,让不同民族的作家作者,像石榴籽一样紧紧地抱成一团,形成合力,凝聚民族文学创作力量。对我来说,这既是荣誉更是责任。在今后的文学创作中,我将以签约为契机,围绕铸牢中华民族共同体意识主线,关注民族文化、民族团结、乡村振兴等领域,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。

(作者系广西民族报签约作家)

六十五岁的大师

唐 允

母亲来县城了,可我常常觉得
她的身后
还跟着
她挖过的大片土地和扛过的无数柴禾

瘦小的她在灶榻间哀叹
年华虚度
她的寂寞是一把铲子
在她跟人借到的一小块地上种菜

终于不用计算用多长时间
有多少收成
只是种下去
用这点诚恳打扰黑漆漆的大地

那么重要的事
如今成了行为艺术
她满头白发
像一个精疲力竭的大师

我有一场雪

黄秉战(壮族)

我搬出身体里的广袤
在纸上布置山河
北方本在北方下雪
我从黄河以南、长江以南
珠江以南到盘阳河以南
下一场雪
下到北部湾的蓝就好
不一定是银装素裹
但必须是分外妖娆的那种
这是我喜欢
一个纯粹的冬天

这幅素描尺寸有限
白雪以外还有白的地方
可以题写瑞雪兆丰年

在透视的深处红梅花儿开
雪在燃烧,大地的一角
一条河流醒得最早
一路打探春天的消息

漓 江

少 亭

晚霞的到来
是火舌在舔舐着漓江水
那些远古星星的痕迹
印在草木上
传递到漓江的深处

雨在这时候
都是毛绒绒的
它们有着敏感的触觉
能够沿着瓦片弯曲的弧度
感知到漓江的走向

细微,柔软,都将沉淀于此
被诠释为梦的重量
梦的注脚是一根竹篙
将撑到漓江彼岸

对漓江而言,她所承载的
是陌生的万物
是无数瞬息组成的流动
在漓江
梦是百无禁忌的存在

心 灵 憩 园

□ 罗皓予(苗族)

西林县城郊区有个心灵憩园——外婆山庄,位于县城至古障镇的古马线公路5公里路段对面,它是一片园林式的洼地,宛如世外桃源。今年5月中旬,西林县文联在这里挂牌成立“广西西林县文学艺术创作培训基地”,外婆山庄因此倍受外界关注与青睐。

从古马线公路5公里处的驮娘江北岸出发,步入南岸桥头,便是外婆山庄的大门。大门外左侧,耸立着两棵高大青翠的枫杨树。大门正上方镶嵌着醒目的“外婆山庄”四个大字,一副“休逸浮云存旷志,闲舒春色漫吟诗”的对联镶在大门两侧。进入山庄,右侧是一排天竺树,郁郁葱葱,风姿绰约。天竺树下,绿草如茵,蜂歌蝶舞。阳光透过树叶,给人一种梦幻般的美感。

沿道路左拐,是一座钢结构的小桥,横跨于溪沟之上。穿过小桥,就直抵山庄的核心地带。枫杨树荫翳成林,遮天蔽日。清澈的山泉从山谷欢腾而来,直奔驮娘江而去。高处的枫杨树枝繁叶茂,婀娜婆娑,低处的溪水汨汨欢唱,浪花朵朵,高低错落,相映成趣,令人流连忘返。

右边过道两侧,簇生着沿道草,生机盎然。沿途首先是一处儿童娱乐室,接着便是烧烤城,再往前就是山庄餐饮部的厨房,紧挨着厨房往里走,就是五个包厢。透过包厢的窗棂往外看,绿野之上,阳光灿烂,令人心生惬意。

左边过道两旁,同样建有五个包厢,供客人饮食、交流。位于山庄中心草场的左侧,有一棵榕树,榕树下设有秋千,可供娱乐。榕树旁设有凉亭,一张心形茶几位于凉亭中央,茶几上摆放着一盆开得正艳的红玫瑰,芬芳四溢,这便是年

轻人约会的好地方。山庄正南面,左侧是小卖部,右侧是一个多功能的会议室,是县文学创作培训、学习交流和文艺研讨的主要活动场所之一。

山庄的中间部分,是一座庭院,院内小道迂回,错落有致,几株绣球花正在盛开,蜂蝶飞旋于花冠之上,让人赏心悦目。木槿花色蓝中透紫,如同无数紫蝴蝶栖息在木槿树上,微风拂来,万头攒动。院中青翠挺拔的柚木,在风中摇晃,吟唱呢喃,像一群壮家小伙齐唱情歌。几株火红的鸡爪槭,叶子形如枫叶,鲜红而热烈,像羞涩的壮家姑娘倾听远处流水喧哗的歌唱……若是清晨,这里水气升腾,烟波袅娜,一切变得朦胧而魔幻,宛如天池仙境,美不胜收。

外婆山庄是一个园林式的休闲场所,园林内种有各种树木,数量最多的要数枫杨树了,环顾四周,整个山庄几乎被枫杨树包围着。在这里,人们可以观赏到花卉绽放的景色,也可以感悟出生命成长的热烈和激情。阳光,草地,蜜蜂,蝴蝶,蜻蜓,鸟儿,鲜花,树木,还有穿梭的人影与喧哗的流水,构成了一幅生态和谐、多姿多彩的生活画卷。

常笑鑫小传

□ 唐毓评(瑶族)

常笑鑫生于20世纪60年代中期,他热爱看书写作,家里仅有的一盏煤油灯,父母和兄弟姐妹们都不舍得借光,全由他专用。17岁那年,他高考落榜后,父母为了让他有时间看书,只安排他一项砍柴的活,只要家里有柴火烧,余下的时间任他支配。

他22岁在老家担任小学代课老师,学校特意给他订阅一份报纸,每个月多给他两斤煤油票。他不断阅读、写作、投稿,把作品寄给文友交流。从学校到保安乡邮政所十几公里山路,他披星戴月,路上的花草树木、蜂蝶鸟兽都成了他的朋友。

他最盼望的事莫过于转正,有天他从乡邮电所出来,在街上碰到了完小的校长。校长告诉他,“听说今年有转干考试,好像今天是截止日期,还没有报名的话,你不妨现在就去教育组问问。”到了家门口,不料领导刚好出门去了。常笑鑫等到日落还看不见人影,便一横狠心,甩手踏上了回家的山路。几个月后,他才后悔他的“一横狠心”确实太蠢了,那年全县代课教师转正共有37个名额,只有36人报名。

常笑鑫当了19年代课老师,转正不久便当上了校长,之后又调到县文化馆工作。他坚持写作持续投稿,诗歌《高度》发《广西文学》2010年第12期;散文《光头凡一平》发《广西文学》2013年第3期;小小说《精美的石头会记忆》在《广西文学》2015年第8期;评论《人生何处不“码头”》发《广西文学》2020年第9期;散文《瓜藤上的弥勒佛》发《广西文学》2022年第11期。最可贺的是2021年《广西文学》第8期,他的中篇小说《白乌鸦》刊发在“特约头条”栏目上。

他在投给《广西民族报》的文章中写道:1982年春节临近,父亲把一

年当挑夫、干石匠活、卖木炭攒下来的25元钱交给我,让我去买两丈布料,兄妹四人每人做一件新衣裳。父亲又特别交代一句:剩下的钱你就买邮票吧!那天,我没有买自己的布料,用8块钱买了两本书、5本稿纸和30枚邮票。山村完全被夜色包裹的时候,我才揣着一颗七上八下的心走进家门。父亲没有责怪我,火灶旁,他不停地“吧嗒”着旱烟。良久,大妹打破沉默,对小妹说:妹,我们不做新衣服了,大哥写作出门多,给他缝一身新衣吧……那一夜,我泪湿枕头,彻夜未眠。

笔者是在看到常笑鑫在朋友圈晒出他和作家东西、凡一平、红日、李约热、韦荣琼、陆汉迎等合照后写下上面的话。

当然还要告诉大家,常笑鑫的真名叫陈昌恒。