



摇曳生姿的绽放

——新时代广西多民族文学发展述评

□ 黄 鹏(壮族)

新中国成立以来,伴随着广西经济社会文化的发展,广西多民族文学事业也得到长足发展。特别是党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对文艺工作高度重视、殷切关怀,习近平总书记作出一系列重要论述和指示批示,为新时代文艺工作指明了方向。沐浴新时代阳光雨露,广西多民族文学发展如绚丽多彩的鲜花,摇曳生姿地绽放在八桂大地上,呈现出百花齐放、生机盎然、花开芬芳的繁荣景象,散发出引人瞩目的光彩,成为中国文学百花园中十分重要的存在,成为我国多民族文学地理中闪光耀眼的版图,成为构筑中华民族共有精神家园的一支重要力量。

发展环境更加优化

党的十八大以来,广西壮族自治区党委、政府对文化建设前所未有的高度重视,从战略规划、政策制定、经费保障等方面,都给予了广西多民族文学事业更多的投入和支持,为繁荣广西文学艺术创作构建良好的环境。自治区人民政府设立广西文艺创作“铜鼓奖”;自治区党委宣传部组织实施了广西当代文学艺术创作工程三年规划;广西文联实施《广西优秀原创文学作品扶持办法(暂行)》、文学桂军“出名成家出名作”项目;广西文旅厅、广西文联联合举办“广西文艺花山奖”等,强化了文学发展的组织领导,为广西多民族文学发展提供了领导指引。社会各方力量各显其能,多措并举,共同发力,如:壮族作家创作促进会联合广西民族出版社推出了“我们从书·壮族作家作品系列”,这是壮族文学史上第一套壮族作家作品丛书,共11册选集;广西文联主办了“新时代广西少数民族文学创作研讨会(2020年)”、《南方文坛》《广西日报》《广西文学》《当代广西》《三月三》等多家报纸杂志刊发了大量广西多民族作家的作品,为广西多民族文学发展提供展示和交流的平台;广西作协2017年起每年举办广西花山诗会,推荐了一大批青年作家到鲁迅文学院以及中国作协组织的各类培训班学习,举办广西青年文学讲习班、广西青年作家高研班,推出了旨在培养青年作家的“1+2”工程,由10位名作家当导师,带着20名青年作者进行创作辅导;2019年5月起,广西民族报创办了“芭莱诗会”等……这些举措,客观上为广西多民族文学发展营造了优良的文化生态和发展环境,更大地激发了广大作家的积极性和创造力,形成了你追我赶、共同攀登高峰的生动局面,更大地促进了广西文学的繁荣发展。

发展格局更加科学

进入新时代以来,广西多民族文学发展格局更加科学,在组织、内容、队伍等方面都有更健全、完善的构架和阵容。在组织上,形成了县、市、自治区三级文学发展组织管理的构架。目前,全区有省级文联1家,省级作家协会1家;市级文联有14家,市级作家协会14家;基本实现县县有文联,县县有作家协会。此外,还有广西公安文联、广西检察官文联等行业文联,广西金融作协等行业作协;以及壮族作家创作促进会、平果市民间作家协会和西林县那劳农民文学社等民间文学团体。形成了从官方到民间、从自治区到各市县以及各行各业基本全覆盖的文学发展组织架构,为广西多民族文学发展提供了组织保障。在内容上,小说、散文、诗歌、报告文学、儿童文学、影视剧文学、评论等文体全面发展,各呈精彩。小说方面有:东西、鬼子、田耳、黄佩华、凡一平、朱山坡、陶丽群、红日、李约热、蒋锦璐、杨映川、光盘、陈纸、杨仕芳、小昌、梁晓阳、潘小楼、梁志玲、赵先平、莫俊荣、韦晓明等。散文方面有潘琦、冯艺、严风

华、莫景春、牙韩彰、黄鹏、何述强、罗南、朱千华、连亨、透透、廖献红、丘晓兰、又见、罗晓玲、黄少崇、颜晓丹、陆阿勇、黄其龙、廖超栋、罗海等;诗歌方面有:石才夫、田湘、盘妙彬、非亚、刘春、刘频、黄芳、陆辉艳、黄土路、庞白、黄鹏、大朵、大雁、杨合、费城、谢夷珊、安乔子、韦佐、牛依河、羽微微、韦汉权、李富庭等。儿童文学方面有王勇英、杨映川、郭丽莎、盘晓煜等;电影文学与戏剧文学方面有凡一平、常剑钧、胡红一、林虹、荣斌等;报告(纪实)文学方面有钟日胜、廖庆堂、谭小萍、李明娟、陈洪健、刘玉等;文艺理论评论方面有容本镇、张燕玲、王建平、张柱林、黄伟林、唐春烨、曾攀、冯艳冰、李志艳、陈爱中、王迅、陈祖君、钟世华、张淑云、黎学锐、陈代云、丘文桥、罗瑞宁、欧造杰、刘景婧等。他们在不同的领域里各展风采,展示广西多民族文学丰富的内容和茂盛的生态。

在队伍上,老中青作家队伍梯队完整。十年来,广西作家协会发展新会员638人,其中加入中国作协会员97人。目前广西作家协会共有会员2202人,其中少数民族会员866人,占39%。如今老中青作家竞相发力,实力名家与文学新秀并驾齐驱,他们以文学初心为灯,向灵魂深处书写,小说、散文、诗歌、儿童文学、报告文学、评论等均有不俗之作,受关注程度日益提升。

发展成果更加丰硕

十年来,广西多民族作家把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,感国运之变化、立时代之潮流、发时代之先声。围绕新中国成立70周年、建党百年等重要时间节点,以及抗击新冠肺炎疫情、决胜全面小康、决战脱贫攻坚、乡村振兴和建设壮美广西、科技创新和民族企业发展、传统文化和民俗风情、礼赞英雄和时代楷模等重大主题、题材进行创作,发展成果更加丰硕。据不完全统计,十年来广西作家出版专集选集达600多部,发表作品不计其数。

小说方面有:东西的长篇作品;田耳的中长篇作品;黄佩华的桂西北系列作品;凡一平的上岭村系列作品;朱山坡的蛋镇系列作品;陶丽群的中短篇作品;红日和李约热的扶贫攻坚系列作品;光盘的湘江系列作品;杨仕芳的民族系列作品;莫俊荣的侗族题材作品;韦晓明的苗族题材作品;赵先平的边境题材作品;侯珏的国境题材作品等等。

散文方面有:冯艺的《除了山水还有什么》;莫景春的《被风吹过的村庄》;罗南的《穿过圩场》《后龙村扶贫记》;黄鹏的《家园气象》《花山画语》《壮美山河》;黄佩华的《生在平用》;牙韩彰的《屈指家山》;何述强的非遗题材作品;廖献红的家乡人文系列作品;连亨的个人史系列作品;罗海的城市题材作品;又见的泉记系列文化散文等等。

诗歌方面有:石才夫的《流水笺》《八桂颂》《新时代颂》;庞白的《唯有山川可以告诉》;荣斌的《在人间》《尘土之河》;梁洪的《一个饺子的距离》;三个A的《魔术师》;盘妙彬、黄土路、黄芳、费城等个人诗集,广西民族出版社的抗疫诗集《人间有大爱》,芭莱诗会每月推出的作品以及众多诗人们在国内外发表的大量作品等等。

儿童文学方面有:王勇英的系列作品、杨映川的作品、盘晓煜的作品、郭丽莎的作品等等。

报告文学方面有:廖庆堂的将军传系列作品;林超俊的黄文秀事迹作品等等。

评论方面有:容本镇、王建平、张柱林、黄伟林、曾攀、钟世华、张淑云、李志艳、陈爱中、陈代云等的研究成果。

无论哪个文体,广西多民族作家的文学成果题材多样、写作风格和表现手法多样,

记载着不同民族在这个巨大变迁的新时代所经历的心路历程,代表着广西多民族在文学上的不断丰富和崛起,为广西文学、中国文学的丰富多彩,增添了斑斓的色彩。

此外,各种文学活动丰富多彩。举办了“庆祝中华人民共和国成立70周年诗歌朗诵会”、“新征程上——庆祝中国共产党成立100周年原创诗歌朗诵会”、《新时代颂》石才夫诗歌朗诵会等等。开展了“心中那抹红”喜迎党的二十大主题征文活动,并将征文获奖作品结集出版《心中那抹红》献礼党的二十大等。

由于本人收集资料与信息条件有限,许多情况无法全面了解,所以只能一笔带过,更多的只能等略。

发展质量更加提升

十年来,广西多民族作家深入生活,扎根人民,从大地汲取营养,在人民中寻找灵感,用充满深情的笔触,描绘了广西各民族齐心协力奔小康的精神风貌,讲述了八桂儿女决战决胜脱贫攻坚的感人故事,深刻反映了现实生活与时代变革,作品质量更加提升,受到广泛认可。

据资料显示,2019年以来,广西多民族作家在《人民文学》《民族文学》《收获》《诗刊》《星星诗刊》等全国名刊大刊发表和被《新华文摘》《小说选刊》转载作品的数量质量明显提升,共有近500人次,1200多篇作品获得奖励扶持,基层作者获得扶持人数达73%。十年来,获得国家级奖项的有:陶丽群获得第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”;李约热、红日、莫景春获第十二届全国少数民族文学创作“骏马奖”。获国内重要奖项的有:东西获第六届花城文学奖·杰出作家奖、《小说选刊》年度(2016)大奖、2021年度《人民文学》长篇小说奖,在全国引起巨大反响;田耳获得第十二届华语传媒文学大奖年度小说家奖、第四届郁达夫小说奖·短篇小说提名奖、第三届茅盾文学奖新人奖、《中篇小说选刊》双年奖、《十月》文学奖、《钟山》文学奖;凡一平获得第十六届《小说月报》百花奖、《小说选刊》双年奖、《十月》年度奖、《民族文学》年度奖;朱山坡获得第二届《朔方》文学奖、《雨花》文学奖,第七届鲁迅文学奖提名,第五届林斤澜短篇小说奖;王勇英获2015年国际陈伯吹儿童文学奖、2016年中宣部优秀作品工程一等奖、首届“小十月文学奖”佳作奖;李约热获得《民族文学》年度奖,第八届鲁迅文学奖提名;红日获十八届百花文学奖、《民族文学》年度奖;杨仕芳获《民族文学》年度奖;陈纸获第六届《北京文学》奖;光盘获得第十届《上海文学》小说奖;杨映川获第十七届百花文学奖;我本纯洁获榕树网络文学奖网文之王“年度十大作品奖”、阿里文学星辰奖“最受读者欢迎奖”;田湘获诗刊社中国诗歌网“2019—2020年度十佳诗集”奖;陆辉艳获华文青年诗人奖、青年文学、中国青年诗人奖;安乔子获第十届红高粱诗歌奖;湖南锈才获《北京文学》年度奖;冯艺获2021年度《人民文学》特别奖;潘琦获《民族文学》年度奖;梁晓阳获首届三毛散文奖;庞白、西子谦、无为获第八届冰心散文奖等。当代广西杂志社和广西民族报社合作的“诗歌助力 同心抗疫”专题获中宣部通报表扬。获自治区级奖项的有:石才夫、罗南、莫俊荣等获第九届广西文艺创作铜鼓奖;覃瑞强、莫葵、荣斌等获第十届广西文艺创作铜鼓奖。获区内重要奖项的有:黄鹏、韦秀观、黄浩云、钟世华等获第二届广西文艺花山奖等。此外,非亚、谢夷珊、安乔子、盘妙彬等获评广西年度诗人;韦汉权、费城获评2018年度壮族诗人;庞白、陆辉艳等获“芭莱诗会”年度诗人等。不少作家、诗人在区内外各种征文比赛中获奖。真可谓洋洋大观,硕果琳琅,异彩纷呈,充分体现了广西多民族文学的高质量发展态势。



▲第十二届全国少数民族文学创作“骏马奖”广西获奖作品。



▲文学桂军“出名成家出名作”成果。

发展维度更加开放

十年来,广西多民族文学发展维度更加开放,一批优秀作家和作品面向东盟、走向世界,走进世界文学的百花园中。

在形式上,搭建平台与桥梁。2021年,中国作家协会东盟文学交流中心落户南宁;2022年,越南成立“中国文学读者俱乐部”,举办“东西《篡改的命》在线座谈会”。为扩大中国文学和中国作家在东盟国家的知名度、影响力,加深中国作家与东盟作家及作家组织之间的相互了解和友谊提供了新的动力。

在内容上,作品译介走出国门。初步统计,十年来,共有东西、田耳、黄佩华、凡一平、朱山坡、李约热等广西多民族作家11部作品被翻译为俄罗斯文、越南文、瑞典文、捷克文、韩文、丹麦文、英文等出版。其中,《篡改的命》(东西著)、《天等山》(凡一平著)、《广西作家小说集》、《广西当代诗歌集》等4部作品在俄罗斯翻译出版。《篡改的命》《后悔录》(东西著)、《上岭村的谋杀》(凡一平著)、《公务员》(黄佩华著)、《儒夫传》(朱山坡著)、《我是恶人》(李约热著)、《长寿碑》(田耳著)等7部作品在越南翻译出版。东西的《篡改的命》还被翻译为瑞典文、捷克文、韩文和丹麦文出版,凡一平的《上岭村的谋杀》被翻译为瑞典文出版,田耳的《天体悬浮》被翻译为英文出版等。

发展前景更加远大

十年来,广西多民族文学所呈现出的摇曳生姿绽放、花开芬芳发展的局面,来之不易。既是沐浴新时代阳光雨露的结果,也是广西多民族作家努力攀升精神向度,不断提升作品质量、打造精品力作的结果。

展望未来,广西多民族文学发展前程远大。广西这片土地上蕴藏的丰富历史文化、民族文化和红色文化,给作家提供了取之不尽的创作源泉。广西多民族作家,既要重视对古老的优秀民族文化的传承,也要注意对世界文化的吸纳和借鉴,力图使自己的作品进一步关照现实生活,再现不同民族的历史变迁,追求多种艺术风格和表现手法,展现广西各族人民对真善美的共同向往。同时要理性、平等地认识彼此,欣赏彼此,并尊重彼此的个性。

党的二十大报告指出,要坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。我们要更加深刻认识到文学工作者所担负的使命责任,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心的创作导向,自觉为时代写作、为人民而歌,创作出更多更好紧扣新时代脉搏、弘扬中国精神、凝聚中国力量的优秀作品,以良好作风和昂扬姿态树立广西多民族作家良好形象,为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家新篇章,铸就社会主义文化新辉煌贡献文学力量,为进一步繁荣发展广西文学事业作出新贡献。