

我有所思在广西

(组诗节选)

◎ 卢悦宁

桂北即景

梯田上的稻禾次第返青
它们有着不同于麦类植物的柔软

我想把家安在此处
把关于粮食和风景的梦
寄托在此处

带月归家，世界的重量
只剩下稻香和月光

桂南即景

一次次，在海边
追逐日升月落
一次次，领略
晨昏交接的崇高感
溢出心灵边界

愿做港湾里最小的浪花
不愿做海鸥，或任何一种
必须迁徙的候鸟
“幸福的人不远行”

风生水起每冬夏
向海而兴几春秋
我，怎能一次次错过

桂西即景

此刻的芒果香
九十多年前也曾弥漫红土地
那时他们不畏惊涛骇浪
坚信沃土广阔，星河浩瀚
后来他们成为丰碑
天地话沧桑

而今，燕子衔来希望和霞光
石榴花儿吐露甜美和芬芳
我们在火红的时代
守望小康的故园

桂中即景

那是美的
无限接近永恒的紫花
密匝匝开在工业重镇的低空

独自出游的人抬起头
仿佛看到伊人的明眸善睐
在花间顾盼生辉

细看
伊人宛在水中
伊人宛在桂中

卢悦宁，广西作家协会会员，广西文艺评论家协会会员。著有诗集《小经验》。2018年广西作家协会“文学桂军”新锐签约作家。

写——

◎ 李道芝

写地僻山多——愚痴如我何畏笑，却喜八千大山横
写山壮美——万树萧声霓气清，千山笛语画图中
写思亲——他乡亦自有情思，树影阑杆月色寒
写暴雨中村庄——急雨劈竹堕岩中，山根古庙势若倾
写民宅——遣闷无由人春困，农家鸡噪隔短墙
写拾穗者脱谷壳——满臂稻穰如金玉，向阳天里抡棒槌
写牧牛人——翁醉驱犊无虑事，手执衣角抱石眠
写拜山祭祖——今朝结炮响喧天，缘自幽冥关鬼门
写敬老——久住山谷远交情，常携龙钟过市廛
写结对帮扶——疲劳辛苦为底事，不负青春少年头
……在西南边陲，写热爱的土地和人民

李道芝，中共党员，1991年出生于湖北，现居广西。岜莱诗会2021年度新人。

给界碑描红

◎ 牛依河

在平而关，我拿起毛笔
给界碑描红
柔软的笔尖将红漆填进字里
仿佛将我鲜红的血
注进这块坚定的碑
我先描下“中国”，再描下一段数字
在这块温暖的石头前
在神圣的精神图腾前
我俯视山下的平而河
河水湍流，从邻国蜿蜒而来
像游子回到自己的祖国
我身边的警察同志笔直站立
这庄严而神圣的人间凡子
在风中
是另外一块碑

牛依河，壮族，广西作协会员。岜莱诗会2021年度提名诗人。2018年广西作家协会“文学桂军”新锐签约作家。

八桂，红色的霞彩 生动成今天的锦绣

◎ 黄秋

一曲红透的山歌
在八桂大地上传唱
歌手轮换，而旋律依然
仿佛渠洋湖的水声
总有悦耳的高潮，打破日子的宁静

枪声已远的群山里
一场场劳动
在改写历史，初绽的花蕾

犹如点燃的灯盏
照亮我们的生活

今天，八桂红色的霞彩
占据新闻的头条
生动成时代的锦绣
当革命的根据地被千万次诠释
当英雄的名字
成为网络上的热词
我依然用泪眼
仰望百色起义纪念馆
沿着金田起义博物馆
聆听冲锋的号角
在红军长征湘江战役纪念馆回望来路

每一次驻足，新圩阻击战史实陈列馆里
依然炮声隆隆
一场战斗，在县志里定格
成为梦里的锦绣

黄秋，女，瑶族。广西漆诗歌沙龙成员，作品见《民族文学》《星星》《诗歌月刊》等。

一只幸福的鸟

◎ 陈奕娟

暖风融融，她飞成春天的信号
烈日炎炎，她决不脱下自己的羽袍
凉风飒飒，她在空中欢畅地鸣叫
寒潮滚滚，她却不添穿半件棉袄
月色盈盈，她飞入月亮窝
四季之外，鸟儿往哪里跑？
看啊！那颗太阳，就是它温暖的巢

山水环绕中的喧闹
——是鸟鸣阵阵，比水深
比天高，直到夜籁俱寂
鸟儿在我们睡梦中筑巢
我们的梦中星光灿烂
——是幸福的呢喃
为繁荣昌盛的今天而闪耀

蓝天铺开鸟儿的航道
大地鼓舞她飞上云霄
一只鸟儿，一支生命的歌
一群鸟儿，一泓青春之潮

陈奕娟，广西作协会员。有作品发表在《诗歌月刊》《散文诗》等。出版有诗集《睫毛下的雨季》。

站在梯田中间

◎ 蒋纯槐

禾苗抽穗扬花的时节
他最爱站在梯田中间
看稻子一天天向金黄迈进
听禾花鱼在田里乱跳欢蹦
这个时刻他就像小孙子得了一百分一样高兴
他常对小孙子说
梯田是自己的作业本
做梦都想得一百分
今年给个一百分都不够了
他还做对了一道几年都没做好的附加题
就像酒进田里的肥料出了效果
他的话终于触动了那几个在外打工的
后生
上上下下已荒了几年的好几坵田
跟他家一样把优质稻禾花鱼请进了春天
此刻他站在梯田中间
似乎看见满垌的稻子都伸出了大拇指

山村把手伸过来
稳稳地端住了一个金色的饭碗

蒋纯槐，广西全州县人，广西作协会员，在《广西文学》《天涯》等发表作品。

飞镖甜蜜指数

◎ 罗添

傍晚我在南宁的街头寻找一支飞镖
毫无头绪，其实飞镖并不重要
寻找的过程中也目睹了很多美景
一位妈妈载着傍晚学舞蹈归来的女儿
在蛋糕店买下了一块樱桃蛋糕
她说，妈妈，好甜

忙活一天的工人们排成长队
接连等着过马路
他们打开手机的外放
抖音、快手，音乐像是被压抑了许久
在这一刻终于稍得喘息
男人们夹着香烟，苦涩
抖落满地的灰烬

其中一个男人与他们汇聚了
女儿把甜蜜的蛋糕给父亲尝了一口
就一口，他就笑意掩过了疲劳
女儿，这蛋糕好甜，他说
夜色也好甜，一处飞镖在人群中乱窜

罗添，2000年出生于广西贺州。岜莱诗会2021年度新人，曾参加2021年第十四届星星大学生诗歌夏令营。

任豆

◎ 李海光

指尖弹过绵延的石灰岩山峦
这是掠过起伏的峰林
北高，西南低

指尖弹过绵延的石灰岩山峦
这是掠过一面陡坡
对着陡峭下的绕村之路

对着的，还有路旁边的
一棵棵任豆，支起雾霭之树木

山峦的封山育林
疏林，灌木，草丛……
形成任豆牵引之势

这是五月天
天空如此通透
任豆红色之花正映亮

村民习惯了任豆树
包括对应猪牛羊的嫩枝叶饲用
包括淡黄色的
桤条，门窗，家具，农具……

山村图腾，任豆天然的纹理
还有一天天葳蕤明亮的指向

李海光，壮族。广西作协会员，在《民族文学》《广西文学》《诗歌月刊》《山东文学》《大家》等刊物发表诗歌。