

编者按

为喜迎党的二十大胜利召开，展现八桂大地在伟大改革进程中焕发出的时代风貌和人文精神，当代广西杂志社、广西作家协会、广西民族出版社、广西民族报社、《广西文学》编辑部联合举办“心中那抹红”喜迎党的二十大主题征文活动，面向全国征稿，经过初评、复评和专家组评审，共评出64篇入选作品，其中散文类33篇、诗歌类31篇。岜莱诗会专刊选登部分获奖诗歌作品，以飨读者——



责任编辑：黄浩云
版式设计：牛依河

修一条通往幸福的路（组诗）

◎袁刘

环江的路

通往雷村小学的路，从三门江路口断层
一层泥沙里落跑的雨水，洗出了泥土的骨骼
前面几处塌方，路，断断续续的呼吸声
校长比谁都要在意是轻重，还是缓急
江边码头，从东向西的轮渡之上
一片红旗在天空里，撑起了一条活着的路

那个夏天刚好，枇杷多已成熟
那个孩子刚好，红彤彤的小脸蛋
那条江也刚好，他们都在水里找着清澈的命

路边卷起裤筒，背着红色书包的孩子的脸上
十岁的年纪正好
他们避开水坑，他们避开泥泞
他们避不开的童年里
甘蔗很甜，麻雀自由自在飞翔

雷村的路

路修到村门口，恰好雨后天晴
路修起来的样子，和村里的大榕树一样
枝繁叶茂

驻村干部把草帽换成安全帽
布鞋换成高筒靴
白色汗巾换成红袖章
他们想换掉，雨后的泥泞，小路的坎坷
他们想换掉，这通往小康曲折不堪的路

他们日出而作，日落而息
他们挑着水泥和泥土的背影，阳光璀璨
他们担子上的重量，不重不轻
正好一个村的重量
正好一个信仰的重量

龙村的路

莲花山下，一棵百年龙眼树
让一条新修的柏油路熏染出小段历史
土地里百年未曾变的，厚重成了厚重的华衣
龙村，在柳江边凹进去的一洼江水之上
此刻对镜贴花，满目涟漪

乡村振兴的干部到达村里后的几十个夜晚
龙眼花开半夏，玉米落子成林
他们拿着锄头挖路的事迹，由压路机的轰鸣声

已传达四方海内
他们要修一条通往富裕的路
然后厕改，污水管道改造
最后把三角梅真的放进院落里养护

龙村沐浴新装，这条路已修进春天和老房子里
修好的时间在黎明
修好的尽头在明天

牛姆坪的路

牛姆坪没有牛了，路在莲花山的胸膛里长满青草
有人拿着砍刀在山里蹒跚，在夕阳进山前
努力找寻下山的路
他要赶在环江滨水大道修好之前，引路上山

莲花山片区改造计划中
牛姆坪又出现了牛，牛脚下
开山辟谷，伐木成道
他带着测绘队沿小道蜿蜒而上，顺溪而下
雨后天晴的山路，呼吸急促

在这头牛的心里，乡村振兴和新农村建设
修路就像一个梦
与春天的稻谷有关
与淋湿的希望有关
所以，牛姆坪向上攀岩的路，刚劲有力
向下俯冲的路，勇敢果断

南蛇冲的路

自行车冲出弯道，南蛇冲的路牌站立的地方
骑行已将风雨桥的风景，取下来纪念

这里的两条路，一条沿河而行奔流到海
一条沿水而居错落有致
路修好的那天，老人已老
他用拐杖狠狠地戳了几下路面
那一刻，南蛇冲的泥泞为之一振
路，已过千山万水

初夏的夜，凉风掠过村庄那间工程队的驻地房
掠过院前的红旗，门前的蛙声
天亮以后
掠走这村庄的荒芜
这荒芜的阻塞和消沉
当蝉声伏于路边的紫荆树上
南蛇冲的路正幸福美满，时间刚刚好

莲花山的路

莲花山的路刚毅、坚韧
官塘大桥将路安放在山体深处时，莲花盛开
白云滴落在龙眼树叶上，生活的路，也层次分明

这是一条通往兑现承诺的路
幸福与艰辛，路都把山体凿穿找到的一颗露珠
分给沿路的村庄和孩子
至少，那是晶莹剔透的希望，坚持的锦绣前程

一面红旗从江边遁入山体，凿壁取出大地之火
火光之处
这山川变革，星火燎原一般的坚定
不得不承认这土地的坚硬和富饶

今天，这条路已修好，横卧春天和夏天
横卧在通往一个振兴梦想的清晨

紫荆花的路

环江的路修好后，紫荆花开满风雨桥头
这四月的风景恰到好处
这一抹特殊的颜色在江上摇曳的姿态
让平流雾最大的感慨，便是晴天以前
总书记曾到柳州

这条路往前延伸，紫荆花沿路低头梳妆
风过三门江，这个世界的景正好
龙眼树、枇杷树、荔枝树、甘蔗树
还有一颗木瓜滚落在生活的路上

迷雾散开，红旗飘扬的广阔天地
他们都已回到村庄辛勤劳作
这些新村庄，将幸福打理得整洁干净
一山一水之间
路在紫荆花下醒来，往前一点
贫穷的所有一去不复返
再往前一点，亲人都在，日子挺好的

袁刘，湖南新化人，定居广西柳州。麻雀诗群成员，柳州市签约作家。在《诗刊》《诗歌月刊》《中国诗歌》《草原》《广西文学》等发表作品，著有长篇小说、诗集、散文集。