

编者按:南宁师范大学是自治区人民政府举办的本科师范院校,前身为 1953 年创办的广西中等学校教师进修学院,1985 年改名为广西师范学院,2018 年学校通过教育部批准更名为南宁师范大学。该校的渔人诗社成立于 2004 年,是驻邕高校首个院级诗歌社团。在文学社老师的指导下,校园文学氛围浓厚,从学校走出去的校友活跃在教育部门、政府机关等各行各业,他们在文学创作上则笔耕不辍,在广西乃至中国诗坛都具有相当影响力。本期诗会邀请其中 13 位诗人的作品以飨读者——

我横渡到苏门答腊岛

谢夷珊

逃离棕榈林,我赶往马六甲海峡
头顶金光闪闪,大海茫茫无涯
我奋力划水,是世界上最美的横渡者

时光安寂从容,我的身体平行海面
汹涌澎湃的大海让我屏住呼吸
一轮盛大的落日在万顷碧波上闪烁

海天之间,仿佛悬挂无数颗头颅
海鸥掠过了波光粼粼的海面
此刻的苏门答腊岛,张开双臂恭迎我

红霞燃烟,我横渡到苏门答腊岛
在日里河口,是另一片棕榈林
海滩有巴塔克人的一排排棕色房屋
作者简介:谢夷珊,广西北流人,2004年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学),中国作家协会会员。

一个废弃的屠宰场

吉小吉

即将到达那里时,雾霾漂浮在天空
人们无法看到小鸟们留下的任何痕迹
也没有再听到动物们凄厉的嚎叫声

在那里,曾经每天都是凶杀现场
但现在尘埃满地
还没有远去的历史已经被深深覆盖
小偷的脚印,屠夫的刀、寒光下的血迹
已经被深深覆盖

那些尘埃们
一定以为
能够永远覆盖着真相
作者简介:吉小吉,本名吉广海,广西北流人,2003年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)中文系,中国作家协会会员。

我和孩子

文青

我希望自己
是后花园里的一株植物
披星戴月美美一世
至少能与海棠为邻
雅雅地吟诵
“绿肥红瘦,绿肥红瘦”
然后,百花齐放百果飘香

有孩子进来打秋千
我推风一把,风推他一把
他扔掉果皮
我使劲地捡,使劲地捡
他洒落笑声
我使劲地接,使劲地接
他跳下来走了
我向他离开的方向
长了一米,又一米

月圆之日
我四处生长,一尺又一尺
如果他进来
碰到空气,就能碰到我

屋里灯光亮了又灭,灭了又亮
“作业多,没空玩”
他喃喃自语
唉
我像人一样叹息
憔悴一寸,又一寸
作者简介:文青,女,2009年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)文学院研究生班,现为北海职业学院副教授。



南宁师范大学武鸣校区。

夜 读

陈振波

书是亡灵的寄居盒
在夜晚,他们醒来,从地面爬起
朝我聚拢,依次讲述无边的思索
对命运和死神的困兽犹斗
他们感受到的夜色笼罩
对飞翔的渴望,以及,羽毛被雨水打湿

我默然,醺然,间或恍惚游离
继而沉沉睡去。当我在梦中
看到他们浓重的影子,我不愿意醒
过来
碰触人群中一具具冰冷的身体

这一生的荒凉,一如避无可避的夜雨
我想要诉说的,已写在流水
我已加入亡灵的行列
当它们被人从历史的灰烬中拨见
会发现我体内的石头,仍未消解

而在梦中,我趁雾霭尚未散尽
跳入丛林,像一只狐狸消失不见
作者简介:陈振波,广西北流人。2009年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学),曾任渔人诗社副社长,现为广西中华文化学院教师。

邮 寄 诗

徐季冬

给你邮寄一枚蛋
你会收到白垩纪时期的恐龙吗

给你邮寄一只水母
你的手指会在打开的封舌
黏上呼吸中的海洋吗
它有嘲着你紧致的皮肤吗

给你邮寄下午五点钟的雨
你会收到什么
一截被乌云治愈的闪电
还是一把缩骨伞,期待着被雨淋湿

给你寄去一本辞典
或是绿得深沉的一箱子森林
连同我的星期,我的月份
环抱着一切的时间,包括你

当我想着说爱你
从我张开的邮箱里
总是吐出过期的罐头
以及一条绿油油的
忧伤的舌头

作者简介:徐季冬,本名徐惠志,2007年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学),自行车诗群成员。

乡村好人

李路平

深秋的雨水将我们困在家里
择菜时,母亲对我说起乡村好人
他们的名字熟悉而陌生
有的怀着一身病痛,我家建房时
主动搭好脚手架又悄然离去
有的请来给楼房贴瓷砖,感念父亲
在他困难时的援助,笑着分文不取
有的在路上相遇会帮母亲分担肩头的
重物,一直送到家里。每当想起
这些温暖的人事,父母就会把收获的
南瓜、萝卜和池塘中捕获的鱼登门
送给他们,保持着生活的热情与完整
离家多年后,我已然失去了这些美
好的

部分,与母亲一同感动,铭记并
询问他们的近况,祝愿他们永远健康
作者简介:李路平,江西赣州人,2015年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)文学院,中国作协会员。

随 想 篇

徐 威

锈迹斑斑的月亮,在枝头,在沉默的
水中
一只火把举过头顶。没有人送来火种
天地空空我抱不住一滩扭曲的光影

锈迹斑斑的月亮,在屋顶,在冰冷的
铁上
一株青草伏身叹息,它将在今夜丧失
如同悄无声息荡去的秋风,没有人
以酒相送

锈迹斑斑的月亮持续上升,持续远离
天道如此。火焰与草木的亲吻如此
在这半月时分,欢聚与离别有着同
样的悲伤

作者简介:徐威,江西龙南人,2015年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)文学院,现任职于惠州学院文学与传媒学院。广东省作协会员。

风往哪边吹

伍雅萍

今夜,星在天上偷瞧
瞧那羞红的小脸,令人心醉的模样
风啊,你慢慢吹
静谧,风里有绵软花香

徜徉在,青草蔓延的小河

河水啊,你缓缓地淌
拈一朵蔷薇,伴着青草香,淌进我的
心房

风往哪边吹? 你问
春风柔软,如你看我的目光
作者简介:伍雅萍,广西桂林人,2020年毕业于南宁师范大学文学院。

消 逝

陈坤浩

疾病成为我们话题的开端
没有任何特别的意义
像每个人的开头一样,以时代为由
他们说是不可控因素
又偷走了我们一年。这一年
我们很少再谈海岛,沙滩与爱情
不再谈厨房里的白百合
时代的疾病,貌似让
所有的停滞变得理所当然
我们就坐在那里,夕光贴在你侧脸
谁能感受到,什么东西在消逝

作者简介:陈坤浩,广东揭阳人,2021年毕业于南宁师范大学文学院。现居广东。

暮晚时分

丁一然

如果
遥远的山影是莹蓝的天空
微茫的光亮就是星星
夕阳过后
我在田野里撞见一座水塔
它在那抹光亮里
挑出一颗星作为礼遇
我没有收下
笑着挂在了山的尖顶
星星为自己的纯净感到高兴
它的朋友们
仿佛也感受到了悸动
哗啦一下
消失在平坦的绿之山原
作者简介:丁一然,女,吉林人,2016年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)文学院,现为南宁市衡阳路小学一级教师。

水

简卫杰

水的影子在火的灼烧下飘忽不定
它在高声的呼喊中始终徘徊在图像
的边缘
加之水的泪水静默地诉说
所有的话语在泣不成声中散落一地

水在奔袭中竭力地静止在田园牧歌
的途中
所谓伊人,在水的脑海中影影绰绰
的岸上之人的嘱托
多少滴眼泪汇聚成云的痛心疾首
撞击我们的脚踝,擅湿游人的衣衫

水的信使将缄默的誓言运送到无垠
的田间
每一滴飞流直下的水都是一颗铁石
之心的千言万语
在向自身的阴影中凿去,水滴石穿
那水就是人啊,汨汨的人群向东流淌

淙淙的少年在构筑人生的嬉戏
水在无水之处凸显自身,它成为人
体所需的甘霖
又夺眶而出,上天入地的水在想象
在偶然遇到大海时,投入其有力的
怀抱

作者简介:简卫杰,陕西渭南人,文学博士。2019年毕业于南宁师范大学。

神 使

刘 感

朋友们都在饮酒。

纸里,火里,猫儿的瞳孔处,
黯淡的希律王凝视着,
夕阳在酒面上燃烧。

我知晓我的命运,秘密之华
在黑暗里开放,或者
身上流出的句子重新聚拢,
在海上,如船字楼阁
在沙漠扰动的空气中。

海鸥低飞过灰黑的林线,
永远在水面上沉浮。

我和那些人保持通信,
冥王使金星在夜里闪现,
年轻的程序员观察着孤独,
“众人都是一个真理的轮廓”

我离开这里,火星白羊
许久没有你的消息,
你却告诉我,
生存并没有那么艰难。

雨下下来了,将叶子打落,
将我们的影子打散在死亡归程上,
许久之前的光尚未到达,
我们饮酒后,又慢慢走散

作者简介:刘感,河南人,2010年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学)。现居广州,专事写作。

白日幻象

周连政

我从氤氲的南国出发
一路宽阔的山坡
赤褐色的土地荒荒湿润
我说,明媚就在脚下
你深沉地凝望繁空
梵高将他的右耳割下
将天空的眼睛抹上乌鸦的深色
孩子的一声呐喊
于是春光乍泄 草长莺飞
你从明媚的春天走来
我们沿着步道攀登繁山
你说你是个常客
繁花随风陨落山间
你老骥伏枥般虔诚笃定
你的双眼布满血丝
你说阴霾终究会散去
后天尽染白花的山岗阳光明媚
我们极目群山
不时忆起黄金时代的誓言
那时凯撒意气风发
蒙娜丽莎的微笑萌发嫩芽
达芬奇的密码打开古堡
幽暗的灵魂游走中世纪的悬崖
你我在冰与火中炼狱
我们无畏苍茫与黑暗
伫立槁桡
我们相信五月花的彼岸
繁花似锦
那时我们悠然自得
走过那个明媚的春天

作者简介:周连政,广西桂林人,2005年毕业于广西师范学院(现南宁师范大学),现居凭祥。