

# 描绘花山之美 赞颂壮乡之歌

## ——《花山画语》读后感

□ 覃祥周(壮族)

最近一段时间以来,我在认真阅读散文集《花山画语》,感触良多,收获颇丰。

散文集《花山画语》是壮族作家、诗人黄鹏近年的新作,由广西民族出版社出版发行,已经在文学界引起的广泛关注。全书共收录了《山里的歌》《拜谒花山》《朝阳溪语》《布洛陀神》等51篇散文共计30多万字。该书以花山为创作背景,分为“一方水土”“十分悠久”“百里画廊”“千年流风”“万象更新”五个卷次。这些散文抒发了作者对美丽壮乡的热爱和怀念之情,描绘了家乡宁明花山之美,更是描绘壮乡大地之美,谱写了一首首赞颂壮乡之歌,读来令人心旷神怡,美不胜收。毫不夸张地说,这些散文既有思想的深度,也有艺术的张力,更富有民族精神与时代特征。

黄鹏的散文根植于壮族地区,具有明显的壮族文化特征。广西南部壮族地区每年自发地在花山脚下举行的“壮族三月三节”,实际上也是“花山崇拜”仪式活动以及对“花山神”信仰的现象,这种信仰在国内各民族信仰文化中独一无二,在世界各民族中也是罕见,早已逐渐积淀成“骆越民族”的精神内核。2016年,花山岩画申遗成功,壮乡人民欢欣鼓舞。作为广西唯一的世界文化遗产,花山岩画距今

已有2500余年的历史,文化内涵丰富,是骆越文化的重要符号。据了解,近年来,借助“壮族三月三”传统节日,当地还推出“花山岩画骆越祈福祭祀大典”活动,进一步展示花山世遗民俗的理念,不断深化文化与旅游的融合,打造以花山民俗风情为特色的文化产品,提升“骆越根祖,岩画花山”的品牌传播力,引起世人广泛的关注。

散文集《花山画语》以独特的笔调,描写花山这个独特的文化现象,给世人以新的启迪。主要涉及花山文化、骆越文化、稻作文化、铜鼓文化、壮锦文化、三月三文化、布洛陀文化等等,采用文学思考、散文化解读和诗意的语言来进行描写,特色鲜明,令人惊叹。《花山画语》的出版发行,在一定意义上说,将有助于传承和弘扬壮族优秀传统文化,增强民族文化自觉自信,对铸牢中华民族共同体意识的文化根基起到促进作用。

2020年8月,我到北京参加第十二届全国少数民族文学创作骏马奖的评奖工作,有幸阅读黄鹏的散文集《壮美山河》(壮文版)。其实,《壮美山河》(壮文版)的大部分作品就是来源于这本《花山画语》。这些散文质量高,思想上、艺术上都达到了相当高的水准。当

时,作品已经进入初选,并公示出来了,只是设奖的指标有限(全国367部作品参评,获奖名额25部),加上组委会要综合平衡各个民族的人选情况,所以,这个作品非常遗憾没有获奖。但这部作品的质量是不能低估的。可以说,壮文版散文集《壮美山河》是一部非常不错的作品,这部作品有以下几个特点:

一、创作的站位高。2018年,广西壮族自治区成立60周年,习近平总书记给广西的题词是“建设壮美广西 共圆复兴梦想”,这部作品就是紧紧围绕这个题词精神来创作的。

二、民族风情浓厚。作者描写家乡,描写壮乡的山和水,描写自己的民族,描写壮乡的风情,独树一帜,与众不同,读来让人耳目一新,绚丽多姿的壮乡犹如一幅五彩缤纷的壮锦在人们的脑海里浮现。

三、语言描写非常优美。作者最善于运用优美的语言来进行描写生活、描写人物,给人“言有尽意无穷”之感。作品中描写的青秀山、大明山、花山、邕江、右江、明江等自然风光,如诗如画,美不胜收;作品提及的鱼生、粽子、糍粑、腊肉等壮乡特色食品,让人垂涎三尺;作品中的壮、汉、苗、瑶、侗、仫佬、毛南等民族团结协作,和睦相处,令人赞

叹不已。当时我在骏马奖民族文字组讨论推送作品会上,翻译了《朝阳溪语》中的一段给大家听,评委们听后个个佩服不已。一位哈萨克族作家当场激动地说道:“这部作品一定要推上去!”

四、作品没有任何“硬伤”现象。文中所描写的山和水、人和物,都是壮乡现实生活中真实存在的东西,没有胡编乱造,没有矫揉造作,整部散文集都充满正能量,符合新时代特点。

这部作品最终没有获奖,不能说,是一件非常遗憾的事情。我真诚希望作者不要悲观失望,一定要振奋精神,保持良好的心态,朝着更高的目标继续努力,写出更多更好的精品力作,继续参评下届骏马奖。

如今,再次阅读散文集《花山画语》,还是令我心潮澎湃,百感交集,获益匪浅。这些描写壮乡大地的时代赞歌,全是作家发自内心的真情实感的流露,抒发出作者对美丽壮乡的热爱和怀念之情,文笔优美生动,内容丰富多彩,每篇作品都充满积极向上的正能量,令人深受鼓舞。我想,读者阅读这样的散文,不仅是一种享受,而且是一种力量,一种感恩党、热爱祖国、热爱家乡、热爱中华民族和新生活的力量。

广西民间文艺向世界讲好广西故事

近日,由广西民族出版社精心打造,中国民间文艺家协会会员、广西民间文艺家协会会员、广西作家协会会员、南宁作家协会会员吴烜和南宁剪纸非遗传承人钟昀睿老师携手创作的广西首套剪纸绘本《黑龙洞》《灯笼山》法文版,已由法国太平洋通出版社正式出版,并在法国国立图书馆亮相。这是广西民族出版社儿童绘本作品再次向国外输出版权。

近年来,吴烜与钟昀睿两位老师合作的“桂娃故事之花山岩画传说系列”剪纸绘本,在广西民族出版社甫一出版,就受到了家长和小朋友们的欢迎,《黑龙洞》《灯笼山》获得中国教育部首次向全国推荐幼儿阅读书目,同时在国际童书市场上也受到了外方出版社的关注和青睐。广西民族出版社的图书“走出去”成果显著,其中,《黑龙洞》一书被评为2019年广西出版“走出去”优秀出版项目。在版权输出方面,2021年以来,广西民族出版社与法国太平洋通出版社陆续签订了《黑龙洞》《灯笼山》《天狗与稻谷》三本剪纸绘本以及《牛角梳》《百褶裙》两本蜡染绘本、共计五种图书的法语版权转让协议。这些绘本在法国出版,可以让法国读者了解中国这个东方文明古国灿烂多彩的文化,体验中国剪纸、蜡染艺术的魅力,并认识中国少数民族极具特色、丰富多彩的艺术表达方式。

传统文化是一个民族最深沉情怀的寓所。它根植于民族文化,蕴含了丰富的文化价值,记录着民族的价值理念和情感态度。吴烜的儿童绘本有着鲜明的中国少数民族文化特色,涉及童话、传统价值、风俗民情、艺术等多个领域;广西工艺美术大师、南宁剪纸非遗传承人钟昀睿老师凭借一张纸、一把剪刀,一双巧手展现壮乡情怀,无论花鸟美食、山川建筑,还是人物故事、神话传说,皆能跃然纸上,栩栩如生。

新形势下,出版“走出去”面临着新的机遇。除欧洲市场,广西民族出版社也与“一带一路”国家开展了版权合作,目前,出版社已与埃及希克迈特文化投资公司签订了五种童书绘本的阿拉伯语版权转让合同。广西民族出版社剪纸和蜡染绘本的版权输出,必将成为文化交流的窗口,发挥出桥梁和纽带的作用。

(由广西民协供稿)

民族团结

幸福滨海

□ 颜国文(壮族)

夏日的北海铁山港,海面浪花飞卷,千帆点点,滨海码头,彰显向海经济一片繁荣的景象……

今年6月,我有幸以少数民族作家的身份应邀参加“民族情,一家亲”主题创作采风活动,各民族文艺家代表奔赴北海市铁山港区南康镇、营盘镇等地进行实地采风。让我有机会领略白龙珍珠古城的风采、南康千年古镇的万种风情,这些都是当今民族团结和谐共处的典范。

我们此行的重要一站是参观南康镇的滨海社区。在社区中心,首先映入眼帘的是2020年建成的宽广大气的同心文化广场,环视整个广场,花草树木环绕景观优美,灯光等设施齐备。舞台中央的背景墙上写着竖排的标语“强国复兴有我们,中华民族一家亲”。背景墙的中央写着“壮族三月三 八桂嘉年华”“铁山港区首屆民歌节歌王歌后争霸赛”的条幅,难道这里也有我的壮族兄弟姐妹吗?他们每年也举办民歌比赛吗?跟我们那坡的三月三山歌比赛是一样的吗?我饶有兴趣地继续参观,期待心中的疑问能一一得到解答。在同心文化广场的右前方有一条同心文化长廊。长廊里介绍着近几年壮族三月三、少数民族山歌对唱、母亲节民族知识竞赛等群众活动的盛况;介绍南康民族曲调《卖鸡调》2016年被邀请到香港、澳门参加“健康世界 舞动香港”国际健康舞中国区邀请赛,并获得铜奖的好成绩;还详细介绍广场建设、社区发展等等情况。

我们走进民族团结文化馆。在馆内的长条桌子上,展示着一件件毛南族、壮族、京族、瑶族、苗族等多个民族的服饰,墙上的一幅幅图片展现着社区发展的峥嵘岁月和多姿多彩的民俗活动,还有社区干部为民办实事的各民族交往交流交融的感人画面等等。在历史展览馆,这里展出的是一些怀旧的小人书;还有一些古老的生活用具,如葵扇、手锯、斧头、铁锤、木箱、簸箕、米缸、木耙、犁耙、铁耙等等。透过这些古老农具我们可以想象前人生产、生活的艰苦,全靠他们的勤劳和智慧创造出如今的幸福生活。

在参观的过程中我心里一直有个疑问,为什么会有如此众多的少数民族聚居在这里呢?在后来的座谈会上,社区的许书记告诉我们:南康滨海社区是2018年12月份才挂牌成立的。辖区包括前卫农场、滨海农场,地跨铁山

港区南康、营盘、兴港3镇,共有27个居民点,有毛南族、京族、壮族等10个少数民族,是铁山港区少数民族聚居地之一。据2020年人口统计显示,铁山港区少数民族常住人口为1977人,主要是来自东兰水库的壮族移民,其中213户818人聚集于滨海社区之中。这些少数民族兄弟姐妹是在1999年和2000年由国家移民分局分批安置到滨海社区的,他们与农场员工及家属同工同酬。除了农场给予每户承包土地的优惠政策,还能享受政府给予少数民族各项扶持政策。还开展一些种植和养殖技术培训,使他们尽快掌握种养技术,通过种养项目获得收入,据统计2021年移民人均可支配收入为18789元。社区为移民解决每户80平米宅基地,落实危房补贴1.5万元的扶持政策;还经常关爱孤寡老人,为移民们排忧解难;举办各类民族文化活动,让各民族群众沟通交流。20多年来,东兰移民们非常勤劳,他们不怕苦不怕累,勤劳致富。有部分年轻人在务农之余到铁山港区炼钢厂、炼油厂、玻璃厂和林浆纸厂务工增加收入。随着党的各项惠民政策、危房改造政策的落实,移民们的住房条件得到了极大的改善,过上了幸福生活。他们早已下定决心,扎根滨海,把南康当作他们家乡了!

2021年滨海社区创建了滨海蔬菜基地,实行规模化生产、集约化经营。奋力把果蔬基地打造成具有规模化、现代化、标准化、产销一体化的产业相融合的新时代农业发展新样板。2022年上半年基地首批蔬菜种植面积达到1070亩。他们雄心勃勃地计划下半年扩大到2500亩,辐射周边居民种植面积7000亩,努力成为“南菜北运”的主力军。

参观完这个民族团结气氛浓厚,一派欣欣向荣景象的新兴社区,著名书法家刘蒙平非常振奋,他现场挥毫泼墨,写下豪迈的诗句“滨海和风阵阵吹,同心共话石榴情。家园建设齐动手,古井新村皆入诗。”众人感慨万千,纷纷翘起拇指,交口称赞……

看着眼前繁荣兴旺的滨海社区,我的脑海里浮现出一幅幅欢乐祥和的景象。在传统节日子里,少数民族同胞们穿着盛装,为多彩节庆放歌,为幸福生活喝彩,表达了八桂儿女对党的感恩、对祖国的热爱、对时代发展和美好未来的无限憧憬。我仿佛听到了那悠扬的卖鸡调响起来了,那音调多么优美动听,他们歌唱新时代主旋律,他们唱出了心中的喜庆与豪迈……



▲广西首套剪纸绘本《黑龙洞》《灯笼山》法文版在法国出版。