

柳州采风专辑(三)

柳州行

羽微微

梧州至柳,坐高铁只需两个小时
江水,白云,小鸟
都被甩在后面
但清风一路随行,还告诉我
有人已在柳树下等
时光滔滔如江水
我非黄庭坚
友亦非柳宗元
爬鱼峰山,吃螺蛳粉,逛柳侯公园
高铁快,但光阴更快
相逢才拱手,挥手已作别
再遇不难,离愁便浅
你在柳江边想起黄庭坚曾在梧州遇苏轼
我在西江边想起柳刺史种柳柳江边

罗池夜月

周统宽(壮族)

荔子红过
芭蕉黄过
现在桂花浓
柑子飘香
罗池依然映照
唐朝的月光

我是你千年前
看到的那枚纹身吗
我是你千年前
释放的那个奴隶后人吗
此时书声朗朗
步步行吟
柳侯祠里
文人墨客驻足凝望

今夜

唐朝不远

九曲回肠的柳江
二十四座桥春风无限
我把我的手
交给月光
洗笔罗池
“越绝孤城千万峰”
北去三千到长安

香桥不语

农秀红(壮族)

你随风鼓翼,阅悠悠无尽事
你沉默不语,任云飞云起
任一层层绿叠加。直至
身上长满万物
内心宽容成谜

天生桥醒来

九龙洞里九条龙醒来

群山醒来,与日月星辰对视
忘了前夜撕裂长空的闪电
风继续,光阴的水继续
氤氲之香的草木继续

漂浮在生命水面上的渴望

仿佛那些活得像玉的人

含蓄通透。在静中超越一切束缚
越向内深潜,越连接光明
是香桥信仰的根脉

柳工制造

余洁玉

挖掘机的轰鸣里,有一群黄蜂
正飞过祖国的山川草木,飞过重洋
落在世界的版图上
发出“柳工制造”的声音

每一天,穿蓝色制服的工人

戴着钢盔,在车间里叮叮当地敲着

工业时代的赞歌。每一颗螺栓

都深深旋入,时代的血肉里
脉搏上跳动着,柳工人几十年的骄傲与自豪

站在悬梯上,仿佛置身空中

起重机把部件移到左边,又移到右边

一个刚装好的机身在光芒中闪烁
有和我一样,瞬间迷了眼
这长久的响动,燃烧的钢铁

螺蛳粉生产线

李富庭(瑶族)

谈起嗦螺蛳,没有谁
能比柳州人更有发言权
早在两万六千年前
一群住在白莲洞的居民
已经开始享受,嗦螺蛳的乐趣

米粉属于后来者,是面之近亲

是南来的秦朝士兵

缓解肠胃乡愁的良药
他们为两千年以后
米粉与螺蛳的相遇创造了

一种机缘,让一碗螺蛳粉

成为了更多人的乡愁

当机器将量词“碗”换成“袋”
螺蛳和粉就奔跑起来了
像汛期的河水,一往无前

全自动,真空包装机

酸笋,豆角,辣椒,花生

都在大河里流淌着,奔跑着
而人成为了其中
最微小的一个环节

龙城传说

叶明岑

水龙背起青山,游荡在
高楼与紫荆花丛间
人们执着于相信
流传了一千二百年的古老传说
当柳江水干涸,山岭荒芜
会有一位老人将水中烟火
打捞而起。抛上天空
筑成群星和太阳。滋润梦境
到了五月,水稻疯长
九月,再建一座风雨桥

和家宴

梁沃

一个村一个乡
一条街一条巷
大都“合得来”
我听见鹿鸣呦呦
鼓瑟吹笙,嘉宾满堂
大伙围着擂盆
春捣,旋转
撒入辣椒,姜蒜和紫苏
你一锤,我一棒
开胃菜,百家宴
就这样在微风中荡开了
同行的几个女诗人
以酒的姿态进入南宋
字字粒粒,东歪西倒
一地醉态

洛江

罗露花

导游说
洛江水中长有一种水藻
叫水性杨花
听着的人

我踏着长长的青石板

在纷纷扬扬的雨中

持着一部厚重的书
打开一页页
匆匆而过的时光

嗤之以鼻

导游又说

洛江水富含矿物质
澄碧如玉
今天,雨水浑浊
看不到水性杨花的真容
风,还在捕捉各种声音
洛江,始终沉默
拥抱着落下的每一颗雨滴
甚至,沙泥

五月的色彩

周节

白天,让一座城市强劲的骨架
展露无疑
充满棱角与奋发的姿态

行走在柳州,除却那一缕热情的青绿

如果五月有颜色,那一定是柳工黄

1.6万人共同组成的颜色

不一定只有婉约的歌声才能唱响时代

一个个的零件组装在一起,响起机器的轰鸣

那是柳工人前行的呐喊
那是一座城市前行的号角

香桥透过来的光

谢丽

对面透过来的天光,在留影者的身后辽阔

香桥的秘密连着一片疆土,是我们的圣土

行走的人们偶尔眺望穹顶,便有光芒蜂拥而至
连满天的星宿,从桥上开始远征
告诉诗人们——
写下渴望,写下奔涌
但不要给写下的诗句随意命名
盛夏即将到来,过去与未来仍然保持联系
不要误读一片片的喧嚣,那是四季人烟

灌满大千世界的,不止是光

是万物,是寂静

是寂静之上的春木、繁花及火种
是寂静之上的天生桥
就这样千光涌动横卧人间

被时光收拢的一天

雅北

风起自湖上,带来花瓣

有确定的中心吗

它们藏在足够多的眼睛里
剩下的,只有等待

来吧,借助你的双眼

我看清 早晨黛青色的雾

在傍晚变成玫瑰色的云朵
一只唱起山歌的“金太阳”
停下来,帮我耙去落叶
那清澈的柳江九曲回肠
我们可以呆立久一些

来吧,从机器轰鸣的工厂

走出来。新兴的城镇

散发古老而时尚的味
你粘满紫荆汁液的脸
万物半开半闭的瞬间
听鸟的啼鸣,像是
爱上了 这被时光收拢的一天

走进中渡古镇

黄昌任(壮族)

我踏着长长的青石板

在纷纷扬扬的雨中

持着一部厚重的书
打开一页页
匆匆而过的时光

走进粤东会馆

宽敞的戏台和凝重的会馆

挥写着曾经的历史
也是商人聚集
旅居和停留的地方
奔腾的河流
多少货船帆起帆落
汇聚在石板筑成的码头
货物源源不断载向远方
枝繁叶茂的古榕树下
白天老人们在这里聊天
小孩子在这里玩耍
晚上年青人在这里吟歌对唱
那些昔日的物件
石臼、石磨、犁耙
簸箕、竹篮、箩筐
又看到了童年时
父母手把手教我情景
至今如在眼前终身难忘

走不尽的古镇

看不够的风情

中渡这座古镇呵
乘着乡村振兴的翅膀
向着浩瀚的天空翱翔

古镇

赵梧桐

中渡,隐于青山

青绿饱满让所有道路,侧身

细雨引鸟儿归巢
几朵蔷薇,浓淡不一
似不规则的线条,更似鹿寨女儿的柔情
染红了旧墙

时光停息

应合初夏的气息,慢慢清澈

门口的老黄牛仍在缓行
婉转抒情,又重新返回
小鹿跑到谷口
转头注视着我们,宛如
这几天,文字中的初见

夫妻村

卢颖莹

以夫妻的名义站立

他们依偎着,在鹿寨

一片山野中

什么是地久天长

什么是花前月下

千年一瞬,风雨中守候
相拥烈日下

不需要语言的承诺。站成一棵树

永恒的美

雨天,在中渡古镇

黄巍平

雨中,当光线浮上人脸

风变得柔和了许多

一把锋利的钢刀
会不会屈服于时间的磨损?
我知道,逃不掉这场雨
我愿意接受它的围困,洗礼
当有一天,和别人说起
在古镇,在洛清江边
我说我无心环视,只想追溯,穿越
回到古镇的过去,我不再纠结那时
一片柳叶的微漾,坠落,弧线或美学
当它一心稳妥坠落,我想象
一些新的事物即将发出欢呼
这时,你脸上是否也有清晨的露珠
滚过,怎么也掙不脱
那恋人的怀抱