

# 柳州采风专辑（一）

编者按

由广西作家协会、中共柳州市委宣传部、柳州市文联主办，广西文艺评论家协会、广西民族报社等协办的第六届广西花山诗会在柳州举办，来自广西各地的作家、诗人相聚龙城，他们深入柳工集团、柳州螺蛳粉生产集聚区、柳侯祠、鹿寨县中渡镇等地进行采风，创作出一首首聚焦广西改革发展实践，展现新时代壮美广西的柳州诗篇。

## 中渡,中渡

石才夫(壮族)

古镇是有灵性的  
它留一个渡口  
渡白云,渡夜晚的思念  
这里的女子多情  
喜欢在雨里撑一把伞  
在小巷行走  
喜欢把影子  
印在青石板上  
沉醉不知归路

真是个好地方呀!  
传说有鹿  
在山谷出没  
它们安静地觅食,行走  
流水从远处来  
又匆匆离走  
渡口便默默地等  
这么多年  
它一直在听鹿鸣

我是古镇五月  
最后一个访客  
一边走,一边琢磨两个汉字——  
中渡,中渡

## 柳州的石头

田湘

石头有化为云朵的冲动  
当它从河里被打捞上来  
这种冲动就一直挥之不去  
可石头还是努力让自己保持镇静  
仿佛内心藏着不为人知的秘密  
石头坚硬如铁,刀枪不入  
偏要做一朵云,让自己飘起来  
并因此有了不可承受的生命之轻  
石头一旦开口,便会露出  
惊世骇俗的纹路

## 中渡时光

黄 鹏(壮族)

历史的面孔并不黑暗  
流水依然新鲜  
五月的阳光  
从鹿鸣谷出发  
到香桥不老泉、洛江、清江和洛清江  
沐浴夏天的心情

鹿鸣谷的梅花鹿  
大大小小很单纯  
面对迎面而来的客人  
大的主动寻食  
小的警惕人类的施舍  
洞里的灯光柔弱  
不忍心抚醒深睡的九龙  
而风已经解冻  
赶着绿色四处奔跑

中渡,这座千年古镇  
大街上没有听到骂骂  
也没有黑影的奸笑  
在旅途中,只有鸟儿  
在解说,流水在表达  
青山在默默注视  
花儿在无声绽放

历史的足音已经凝结  
坚硬在青石板路  
好在时代的阳光很鲜丽  
中渡的时光  
露出意味深长的微笑……

## 爱鹿说

刘 频

内心仇怨、龌龊的人  
请不要触碰它们  
每一只鹿的眼里,都潜流着一条清溪

它们像我的孩子  
岁月的光线,要在这群鹿的身上  
画一朵朵梅花,新梅覆盖着落梅

迟疑的小鹿,我要你奔跑,跳跃  
请撞开我灵魂的木栅栏  
用受伤的青草,去认领我幸福的乳名

恋爱里的青山,紧接着这鹿的家园  
在鹿鸣谷,有一只幼鹿朝谷口鸣叫着  
胆怯而热切,那是我体内发出的颤音

## 诗·雨·龙城

石朝雄(壮族)

柳州  
以一场雨的礼节,迎接  
纷至沓来的诗意  
久违的凉意,在闷热的五月里  
给诗人带来些许  
意外的惊喜

就连满城的紫荆花  
也难得地慷慨  
主动淡出花季,把舞台  
让给多情而浪漫的诗人  
诗人说,没有花  
世界就少了许多色彩

可雨,不这么想  
纷纷扬扬纠缠在  
诗人的伞柄,如一个  
痴情的女孩  
在百转千回的柳江  
伫立成无怨无悔的守望

诗人在雨中行走  
诗歌在风中流淌  
岁月如歌,山河如画  
诗意沾染着历史的灵光  
楚楚动人诉说过往

过往是这座城市的文脉  
无数俊杰驻足仰望的天空  
白云悠悠慰千载  
先贤曾经泼墨挥毫的土地  
莽莽苍苍,流金溢彩  
龙的神韵印刻在这座城市  
坚毅豪放的面庞

哪怕是一截铜  
也能传送出绵绵温暖  
哪怕是纤柔的冰雨  
也能涌动着荡气回肠  
一碗朴素的螺蛳粉  
不再是一份羞答答的礼赞  
她让自信的味蕾  
纵情表达,淋漓酣畅  
生活因此妙趣横生

## 朝大唐而去

又 见(壮族)

面对柳州和柳侯祠  
前不见古人,后尽是来者  
数百年的桂树身披袈裟  
被你的信徒层层加持

中渡风光

刘克林 摄



而枝繁叶茂,根深千壮

曲径通幽处,罗池光影浮动里  
星汉灿烂,水天邀约  
荡着泥香的红砖黛瓦边上  
修行的鸟雀安眠入梦  
虔诚的人儿带着夜露归来  
尘世的愿望如池中云月

这四方的天地,方方正正  
浮萍深处飘满历史的拓片  
往洪桥移步,换影多一人  
震颤的钟响从驾鹤山传来  
桂花夜里开满城  
我手抚星月  
破晓而出  
朝大唐而去

## 古榕渡口

陈爱中

爷爷手里的那把镰刀,  
割谷、刈稻,亦刈盗,  
见过山贼、土匪与东洋鬼,  
杀声震天或者是硝烟弥漫,  
都隐藏在青石板的缝隙里,  
挂在墙上,让风吹到古榕里。

母亲的手常扶着古榕垂下的枝条,  
在渡口的水边远望。  
浆洗拍打的奶奶,  
摇橹张帆的父亲,  
攻读诗书的我们,  
日升日落,炊烟升腾,  
母亲也成了古榕。

沐紫荆缤纷的季节,  
遇见古榕抚水,  
丰水三百年,枯水三百年,  
不改千秋故事六百年。

## 在柳工集团

## 组装车间

牛依河(壮族)

我儿子喜欢各种玩具车  
喜欢好莱坞电影《变形金刚》里的大黄蜂  
如果,他能和我到柳工  
站在工厂车间高处的走道上,看一看  
他一定会对着那些正在组装的大机器  
大喊一声“天啊!”

我会告诉他  
这是我们中国的  
柳工黄

你看,那些巨型和微小的零部件  
机器的心脏  
在工人和组装机器的忙碌中  
逐渐苏醒  
它们,将会出现  
在世界的各个角落  
发光

## 在柳州

唐 允

此时在柳州,就是过去也在,将来  
也有一部分投注于此,如雨落下,  
成为柳江水。

是啊,  
我也曾是龙城街头  
忘情的青年,吃遍小巷  
正宗的螺蛳粉,吞下最后一口,那人  
早已不见,只剩下山水又红又辣,  
足以付尽衷肠。背后的列车  
呐喊,机架滚烫,江水似已静止,  
它的方向已不重要,  
只是向前,它只是向前,  
从人间出去,去到我十年后  
忽然涌起的快乐里。

紫荆落尽,可什么都还在这里,  
什么都没失去,也没得回,快乐  
在天地间  
等一个回头客,一个情愿  
成为江水的人。独对半城烟火,半城铁。

## 柳侯祠,听长安

袁 刘

一张石桌,四条石凳  
高墙把风关住,关住一只不愿飞走的麻雀  
松树叶在我撑着伞路过时  
以坠落轻轻作了一个揖  
微风正凉,空气里一股书生味道  
于竹林深处把我的想法,悄悄放于枯叶之上  
焚烧掉  
在这一小方土地上  
我偶遇到先生,青烟里庙堂消散  
一盏清茶青灯之下  
我席地而坐,听先生说一说长安