

自治区民宗委召开促进各民族交往交流交融“三项计划·桂在行动”工作会议

为进一步贯彻落实党中央和全区民族工作会议精神,推进落实国家民委等相关部委关于“各族青少年交流计划”“各族群众互嵌式发展计划”“旅游促进各民族交往交流交融计划”(以下简称“三项计划”)的部署要求,6月17日,自治区民宗委在南宁召开促进各民族交往交流交融“三项计划·桂在行动”工作会议。自治区民宗委党组书记、主任班忠柏出席会议并讲话,自治区民宗委党组副书记、副主任李振林主持会议,14个设区市民宗工作部门负责人等参加会议。

会议强调,实施“三项计划”是贯彻落实党中央和自治区党委、政府关于新时代民族工作决策部署的具体行动,是建设铸牢中华民族共同体意识示范区的重要举措,是把民族工作融入党委、政府工作大局,不断提高各族群众获得感幸福感安全感的现实需要。要切实增强做好实施“三项计划”的责任感、使命感。要突出重点,注重实效,创新推出和实施“三项计划·桂在行动”工作规划和方案措施,着力培育打造“桂在行动”工作品牌,促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融,为建设铸牢中华民族共同体意识示范区凝聚起各民族大团结的磅礴力量。

会议明确,自治区将成立“三项计划·桂在行动”协调小组,负责统筹协调、整体推进、督促落实等,定期研究、及时解决工作中遇到的重大问题和实际困难。协调小组办公室设在自治区民宗委监督检查处,承担日常工作。要建立由统战、共青团、教育、文旅、民宗、发改、人社、公安、国资委、工商联等部门组成的厅际联席会议机制,加强部门协作。自治区党委统战部强化政策指导,牵头组织督促检查,推动“三项计划·桂在行动”落实落地。自治区民宗委做好实施“三项计划·桂在行动”的顶层设计和统筹协调,及时总结推广经验做法,营造宣传舆论氛围。其他各部门强化责任落实,加强协调配合,形成工作合力。

会议要求,各设区市要学懂弄通,精心谋划,准确把握“三项计划·桂在行动”的内涵要求,确保工作不走样、不走偏,真正把国家民委等相关部委部署要求落实落细。要融入中心,服务大局,找准“三项计划·桂在行动”在全区中心工作中的切入点和落脚点。要试点先行,逐步推广,打造一批标志性、引领性项目。要多方协作,借力联动,形成各部门齐抓共管的良好局面。要争取政策支持,加大投入,做好保障工作。要抓好总结、宣传、推介工作。

南宁、桂林、贵港、百色、贺州5个市先后进行经验做法交流发言,各市民宗委负责人分别就如何进一步推进“三项计划·桂在行动”谈了思路打算和工作措施。

自治区民宗委二级巡视员覃汉华传达了国家有关部委关于“三项计划”工作意见等文件精神,并对起草我区“三项计划·桂在行动”实施方案进行说明,与会人员还讨论了“三项计划·桂在行动”三个实施方案,提出了修改意见。

与会人员纷纷表示,要提高认识、统一思想,坚定信心、迎难而上,坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,扎实推进“三项计划·桂在行动”,争取走在前列、作出示范,为凝心聚力建设新时代中国特色社会主义壮美广西作出新的更大贡献。

(杨雨晴 刘瑜宁 黄凝)

第八届全国少数民族曲艺展演广西参演节目评审会在南宁召开

6月19日,第八届全国少数民族曲艺展演广西参演节目评审会在南宁召开。评审会对全区报送的曲艺节目进行审核,最终确定广西推荐参加第八届全国少数民族曲艺展演的16个节目排序次序,并对部分节目的提升提出了意见建议。

为繁荣发展中华优秀传统文化,推动各民族文化保护、传承、创新,中国文学艺术界联合会、国家民族事务委员会、中国曲艺家协会、内蒙古自治区文联将于2022年9月初在内蒙古举办第八届全国少数民族曲艺展演,展演节目将从各省区推荐的节目中遴选产生。为做好广西参演节目的推荐报送工作,自治区文联与自治区民宗委高度重视,将参加全国少数民族曲艺展演工作作为宣传推介广西优秀传统文化,构筑中华民族共有精神家园,推进铸牢中华民族共同体意识示范区建设的重要举措,及时向全区各地市文化单位、艺术院团及新文艺群体发布了征集节目的通知。同时,结合“第三届广西曲艺展演”活动,先后完成了优秀曲艺节目摸底评估、组织推荐、遴选、初步打磨提升等各项工作,最终确定16个节目提交评审会评审。

此次广西推荐参演节目涵盖快板与唱天、广西文场、瑶族铃鼓、侗族琵琶歌、漓江渔船调、唱采茶、壮族八仙鼓、卖鸡调、宾州丝弦、粤曲、广西渔鼓等多个曲种,节目内容创作聚焦民族团结、乡村振兴、革命红色文化、生态文明建设等领域,通过不同的曲种形式,以群众喜闻乐见的方式讲好广西故事,弘扬以爱国主义为核心的民族精神,唱响时代主旋律。

(周世相 梁玉华)

藤县全力做好宗教场所防汛抗洪工作

连日来,受强降雨影响,蒙江及西江藤县段存在超警情现象,可能发生流域性大洪水或特大洪水。藤县民宗局全员响应,全力做好宗教场所防汛抗洪工作。

藤县民宗局召开防汛抗洪工作部署会,深入学习贯彻习近平总书记关于加强当前防汛救灾工作的重要指示精神和各级党委、政府的部署要求,提高各级干部思想政治觉悟,坚决扛起防范化解宗教领域风险隐患的政治责任。加强宣传动员,向各宗教活动场所和重点民间信仰活动场所通报当前汛情,以及宣传应对洪水、泥石流、塌方等灾害措施。要求各场所时刻关注汛情发展趋势,动员所在地易发生塌方等危险的场所人员撤离。加强应对准备,购进一批救生衣、雨鞋雨衣、应急灯等防汛物资,按要求做好应急值班。对各宗教(民间信仰)活动场所进行巡查排查,重点关注建设在山坡的3个佛教活动场所和建设在西江江畔的2个民间信仰活动场所。同时要求各场所主动开展风险自查,发现问题及时向属地政府和县民宗局报告。

(黄坚航)

“骑楼大妈”画出民族团结进步同心圆

梧州市万秀区城南街道“骑楼大妈”志愿服务队自成立之日开始,通过为辖区各族群众开展各类志愿服务活动,促进各族群众交往交流交融,构建共居共学、共建共乐的“民族一家亲”团结和谐氛围,促使辖区各族居民进一步铸牢中华民族共同体意识。今年3月,城南街道骑楼城“红袖章”志愿服务队被授予“全国三八红旗集体”称号。

多种形式宣传民族工作政策,促进各族群众深度交往。“骑楼大妈”充分发挥自身文艺特长优势,向各族群众宣传民族政策知识。在各类文艺演出中表演自己创作的民族团结主题的快板、粤曲等节目,用通俗易懂的方式向群众宣传党和国家的民族政策;制作原创山歌《三月三唱山歌》并上传到城南街道“云上统战”平台上,宣传“壮族三月三”民族传统节日。近年来,“骑楼大妈”依托“骑楼大讲堂”等阵地开展文艺演出活动100多场,吸引了各族群众6000人次参与活动。通过活动让各族群众进行相互交往,在交往中了解了国家的民族政策和民俗知识,增进了各族群众之间的友谊情谊,促进各族群众深度交往。

多种活动弘扬中华优秀传统文化,促进各族群众深度交流。“骑楼大妈”充分依托南中社区“红湾”主题阅读体验区活动阵地,开展“红湾”主题活动,积极弘扬中华优秀传统文化。在“红湾”主题阅读体验中开展家风家教分享会,分享梧州本地的红色革命故事,传承红色基因、赓续红色血脉;组织社区各族青年开展诗词诵读活动,诵读中华传统经典诗词,进行诗词赏析;在“红湾”阅读体验区中表演粤剧等中华传统戏曲节目,展现岭南文化——粤剧的独特魅力,传承岭南地区戏曲文化。“骑楼大妈”依托“红湾”主题阅读体验区活动阵地,组织举办各类“红湾”主题活动30多场。通过活动让1000多名各族群众面对面、零距离地交流互动,切实增强了对中华优秀传统文化的认识和对中华民族文化的认同感,建设中华民族共有精神家园、共同富裕幸福家园、各族居民互嵌融居的守望相助和谐家园、稳定平安家园,促进各族群众深度交流。

多种渠道解决群众急事难事,促进各族群众深度交融。“骑楼大妈”有时间、有精力、有热心,并充分发挥人熟、地熟、情况熟的优势,开展志愿服务各族居民活动,积极为各族群众解决身边烦心事和忧心事。一些住户因种植植物遮挡了楼下住户的阳光,影响了邻里关系。“骑楼大妈”志愿者得知后马上入户走访进行调解,促使邻里关系恢复和睦和谐;小区出现停水问题,住在这栋楼的“骑楼大妈”义务更换水管,让整栋楼的居民能用水用。近年来,“骑楼大妈”志愿服务队成员们为各族居民群众解决急事难事120件,示范带动,促使各族群众在生活中互帮互助、团结友爱、和睦相处。

(骆钰炜 萧 赐)



“玻璃窗课堂”传授苗绣技艺

6月19日,一场由西北工业大学研究生支教团融水分队组织的“玻璃窗课堂”在广西和西安两地举行。广西融水苗族自治县民间艺人通过互联网+技术,在该县民族中学为当地中学生和西北工业大学大学生进行“苗绣的魅力”讲座,让学生们跨越时间和空间感受“非遗”文化的魅力。“玻璃窗课堂”是通过电子屏幕和互联网,并包含着透明、公开、双向等意义的课堂。

图为在融水苗族自治县民族中学,民间艺人首洁指导学生学习苗族刺绣。

(龙涛/摄影报道)