

劲吹文明新风 绘就振兴画卷

——西林县那佐苗族乡达下村走访见闻

□ 韦素雪 黄艺茵



▲达下村美丽的山水画卷。（班鑫/摄）

西林县那佐苗族乡达下村，位于那佐苗族乡东南部，与云南省富宁县阿用乡那翁村委会接壤，下辖者斗、巴林、平达、达下4个自然屯，全村共有314户1347人。近年来，该村坚持党建引领，加强村民自治，持续推进乡风文明建设，助推乡村振兴。

近日，笔者走进西林县那佐苗族乡达下村，映入眼帘的是崭新的文化广场。远远望去，在小洋楼前盛开的油菜花成了村庄中最美的点缀，古香古色的凉亭坐落在广场中央，这恰是现实版的醉人山水画。

近年来，达下村党支部强化党建引领，因地制宜，多措并举，开好乡风文明“列车”，全力打造既有“颜值”又有“气质”的新农村。

达下村巴林屯村民岑华这两天忙得连吃饭都顾不上，一大早就和大家一起参加村庄环境整治。“以前我们的寨子环境乱糟糟的，村屯道路上随处可见牛羊鸡鸭的粪便，各家各户的生活污水随处排放，房前屋后更是堆满了生活垃圾。自从开展村庄环境整治后，寨子越来越美了！”谈起村里的变化，岑华感触颇深。

为扎实推进村庄环境整治工作，达下村党支部通过建立“1+N”党建管理机制，即1名党员志愿者负责监督15户群众清洁卫生情况，并动员群众积极参与农村环境整治活动，助力美丽乡村建设。除了对活动中表现优秀的农户进行通报表扬外，针对其中一些威信较高且带动能力强的农户及党员志愿者，达下村党支部还进行跟踪培养，选树先进典型，发挥先锋模范作用带动作用，发动党建引领新“引擎”。

截至目前，达下村共选树培养先锋模范25名，组织带动群众开展村庄环境整治活动180次，拆除村内乱搭乱盖建筑18处，清理村庄垃圾5.8吨。同时，达下村党支部积极向县有关部门申请并获得污水处理站建设项目资金支持，建立污水处理设施，铺设排污暗渠，对群众生活污水进行收集处置，推动人居环境改善，不断提升群众的幸福指数。

在推进乡风文明建设工作中，达下村大力挖掘和弘扬乡贤文化，积极搭建乡贤与乡村社

会有有机融合的平台，并通过成立乡贤参事会及建立乡贤联结机制的方式，构建“党支部引导、乡贤带头、群众参与”的共管共治工作格局，将有能力、有见识、有声望的乡贤纳入乡贤参事会，引导乡贤积极投身达下村建设，助推乡村振兴。

“这次我们乡贤跟群众一起自筹了2万元买树苗，并带领群众一起开展植树活动，为建设美丽家园贡献一份力量，我觉得很有意义。”3月12日，正在带领群众开展“植树护绿美家园”活动的达下村乡贤能人岑嶸一边培土植树，一边对笔者说，“树苗种好后，每户负责护理自家栽种的2棵树苗，这样一来，群众不仅有参与感，还有更多获得感。”

目前，达下村乡贤理事会已初步分设建言献策组、乡风文明组、生态宜居组，各小组通过参与达下村重要会议和活动，为达下村发展出谋划策，同时积极组织群众参与到村庄环境整治、垃圾清理等工作中，打通服务群众的“最后一公里”。截至今年3月底，达下村乡贤理事会共开展“植树护绿”行动10次，开展尊老爱幼主题活动6次，开展“三清三拆”志愿服务活动112次。

“现在，我们村里的老百姓不管是办红事还是办白事，都从节俭出发，不大操大办，铺张浪费的现象也没有了。”“自从成立了‘红白理事会’，喜事新办、白事简办在我们村里已形成了良好风气。”说起红白理事会，西林县

那佐苗族乡达下村的村民们赞不绝口。

据了解，为有力制止婚丧嫁娶中铺张浪费的现象，遏制村里“红白喜事大操大办”的陈规陋习，达下村通过召开村民大会建立达下村巴林屯“红白理事会”，并完善相关规章制度，引导村民积极参与移风易俗、自觉抵制封建迷信活动，推动移风易俗，树立文明新风尚。同时，达下村红白理事会将“移风易俗”的各项约定写进《村规民约》，帮助群众转变思想观念，扎实推进文明乡村建设。

如今，达下村的民风更淳朴，乡风更文明，环境更优美，移风易俗蔚然成风，一幅“生态宜居、乡风文明、治理有效”的秀美乡村画卷正在达下村徐徐展开。

在学会壮锦的织锦技艺后，梁恒源没有把这这项“非遗”技能藏在自己手中，相反，他努力把织造壮锦的技能推广出去，让更多的人学会织造壮锦。

梁恒源于2010年返乡创业，研究广西地区壮锦文化，成立壮锦培训传习所，开发土司壮锦文创产品，开设少数民族壮锦编织技艺班，传授广西土司手工刺绣、壮锦、绣球技艺。同时，梁恒源还与浙江理工大学、广西大学、广西民族大学、广西艺术学院、广西职业技术学院、南宁学院、广西纺织工程学校等9所大中院校合作，为高校学生讲授课程，把传统织机的壮锦织造、民族纹样提取和文化创意产品的设计等壮锦技艺传授给学生。

经过不懈的努力，梁恒源的公司能够带动织娘20人、绣娘10人、大学毕业生5人就业。

随着壮锦工艺的影响不断扩大，2015年梁恒源被应邀参加北京国安一带一路文化香河“国际民间艺术文化节”织锦展示，作品壮锦《龙凤呈祥》获得铜奖、优秀传承奖；2017年梁恒源被广西壮族自治区文化厅授予“自治区织锦工艺传承人”称号；2018年9月参加全国旅游商品大赛四川乐山大赛，荣获锦绣手提包系列铜奖，同年12月参加世界海上丝绸之路广西北海会场的展示；2019年1月受广西民族大学邀请到越南国家美术馆展示壮锦技艺展示，同年9月获“中国梦+青年力量广西青年创业创新大赛”总决赛创意组冠军，12月参加中国深圳冬季文博会展壮锦《仿乾隆故宫壮锦》荣获金奖；2020年8月参加广西八桂天工艺美术精品展，壮锦《忻城贡锦》荣获金奖，刺绣《水墨壮乡》荣获银奖；2022年1月，梁恒源被共青团中央、农业农村部评为“全国乡村振兴青年先锋”。

“我最大的梦想是有一天游客们来到忻城，能够看到我们一边唱歌一边欢快地织壮锦，感受忻城壮族最原始、最优秀的传统民俗文化。借着‘一带一路’倡议的东风，将古老的壮锦融入现代元素，把广西壮锦传播到世界各地，也向世界传播壮族优秀传统文化。”梁恒源如此说。



▲梁恒源（右一）在织壮锦。

清朝乾隆时期的《庆远府志》中这样写道：“土锦各处皆有，永定、忻城精致。”忻城是壮锦的发源地，壮锦曾作为贡品献给皇室。目前，北京故宫博物院陈列有美丽的壮锦，它秀美厚实、色彩艳丽，产自壮乡广西忻城县。

忻城县的壮锦最早产于宋代，距今已有1000多年的历史，壮锦与云锦、蜀锦、宋锦合称为“四大名锦”。直到上世纪80年代，忻城县城关镇西宁街、东安街等，整夜响起“叽噉叽噉”的织锦声，当时忻城壮锦年产量达到25万件。

自古有云，男耕女织，可是来宾市忻城县今年34

岁的壮族汉子梁恒源却是个特例。他18岁开始练习织壮锦，是目前广西最年轻的男织锦人，成为自治区级非物质文化遗产项目忻城壮族织锦技艺代表性传承人。

在2004年，梁恒源开始对学习织壮锦感兴趣。“那时我在广西柳州市畜牧兽医学校读中专，有一天去柳州市三江县同学家玩，看到同学家里有人在织锦，一边唱歌一边织，我看得如痴如醉，便萌发出想学织锦的念头。”梁恒源说。2006年他18岁时第一次上机织锦，用不了多时就能织出来很精美的壮锦，对此同学们深感惊讶。

□ 樊绍光

梁恒源：以「非遗」助力乡村振兴