

几番绵绵春雨过后,大自然的一切都苏醒了,最引人注目的是花园里的美景。

花园里,迎春花、桃花、李花、山茶花、玉兰花、杜鹃花、油菜花……都争先恐后地开着,红的、黄的、白的、紫的、粉的各种各样的颜色,好像是在举行一场选美大赛,比谁最美,把整个春天都淹没在花香之中。

上周末,约上几个好友一起去郊外春游踏青。还没到达目的地,我们便远远地看到一片雪白,大地仿佛披上了洁白的婚纱,“遥知不是雪,唯有暗香来。”大家迫不及待地走进一片梨园,只见枝头上一丛丛一簇簇,满眼都是雪白雪白的梨花。有的已经完全开放,洁白的花瓣围着紫红粉嫩的花蕊。有的刚刚鼓出花苞,绿茸茸的花萼托着银星点点的花蕾。有的低垂着脸颊,羞涩地藏起盛开的花朵;有的挺直了花枝,冲着你骄傲地微笑;有的却像调皮的孩子,躲在新长出的嫩芽后面,偷窥着你。再细看那朵朵梨花,每一片华润光泽的花瓣都雕琢得晶莹剔透,犹如冰清玉洁的仕女,仰脸含首显得那么恬静。几十朵花热热闹闹地挂在枝头,成束成团,将绿褐色的枝条全部包裹起来,开得是那么热烈,那么奔放。花蕊在风中颤动,不时引来一群群蜜蜂,蜜蜂上上下下忙碌不停,他们围着那些花跳舞,嗡嗡地叫着。

离开梨园,在不远处,便看到一片片如霞似雾的嫣红,红霞迷眼,目不暇接。走近一看,原来这里是一片桃林,徜徉在桃林中,整个人融入花海,偶有一阵暖暖的春风吹过,不



□ 雷琛(瑶族)

时会有些花瓣簌簌地飘落在肩头。这里的桃花,因地势而高低错落,如云锦般铺满沟壑山谷,给人一种层叠有致蜿蜒起伏的立体感。那颜色也千变万化,或嫣红,或淡粉,或粉中透红,偶尔还会蹦出一抹乳白,彼此相织交映,流光溢彩。花瓣如少女淡红微翘的薄唇,使你不得不惊叹大自然的工工妙笔。在暖暖的春阳下,每一朵微笑的桃花,都吐露着醉人的芬

芳,那浓烈烈的香气随风从花枝上袭下来,令人心旷神怡。桃园周围挂满了宣传标语,提示游客要爱护桃园的花朵:“我怕痛,请别碰我。”“你对花儿好,花儿对你笑。”在桃花林里,有游人身着汉服出入桃花丛中拍照,长袖善舞,风姿绰约。人面桃花相映红,桃园因此更添人文风情。不远处,古韵悠扬,几个音乐爱好者在桃花下弹奏古琴,极富诗情画意。

阳春三月,空气中处处弥漫着花儿的清香,徜徉在清新淡雅的香气之中,你除了可以欣赏梨花、桃花、李花,还有数不清的不知名的小花,长在田间地头,你尽可享一份安宁。

临近中午,我们来到一处农家乐餐馆,品尝原生态美食,体验一番乡村风情。在这里,你可以到菜地里,亲手采摘一些自然生长的蔬菜,还可以买下这些蔬菜带回家,与家人一起分享你的劳动成果。自己采摘蔬菜,别有一番风味,不但能品尝到新鲜的蔬菜,还能享受田野采摘的乐趣。

“篱落疏疏一径深,树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”在菜地里,一小片黄灿灿的油菜花吸引了我们的眼球。油菜花有的是四片花瓣,有的是五片花瓣,花瓣整齐地围绕着花蕊。花瓣十分精致,上面有细细的纹路。中间的花蕊弯曲着凑在一块,仿佛在说着悄悄话。它有粗壮的根茎,茂密的叶,茁壮地生长着。游客们来了一拨又一拨,为了欣赏油菜花的热情、阳光、灿烂与明媚,将美不胜收的景色尽收眼底。因为还是初春,这里的油菜花实际只开放了差不多百分之四五十,它们有的傲立于枝头,有的含苞待放,它们仿佛都在对游客挥动着双手,那含笑的姿态宛如就在高喊着“欢迎你们的到来。”为了回应它们的热情,我特地抚摸了那盛情绽放的花朵,同样也表达了我对它们的喜爱。

我爱春天里的花,更爱这充满生机、充满活力的春天!

一顶军帽

□ 陈礼仲(壮族)

那是一个崇拜军人的年代。

1975年,我叔叔从中国人民解放军驻广东惠州某部退伍回乡。叔叔回到家乡后,每天前来拜访的客人络绎不绝。而这些客人,并不单纯是为了听叔叔讲部队里的故事,他们大都是想跟叔叔套近乎要到一套军装。为了要到一套军装,有的人甚至买了当时最好看最时髦的衣服拿来与叔叔交换。

那时候,我10岁光景,在村小学读书,当时已入10月,眼看就要到冬天,叔叔便把仅剩的一顶军帽送给了我。那顶军帽是鹅黄色的,戴上军帽后,正额头的位置有被别针勾勒过的明显痕迹。我爱不释手每天都戴着它去上学,如若离开它一刻,便仿佛丢了魂儿似的。在学校里,老师和同学们看到我戴着军帽,都会对我投来羡慕的目光。那一刻,我真的感觉特别的荣耀,小小的虚荣心也得到了大大的满足。

可惜好景不长,没过多久,我就把那顶被我视为珍宝的军帽给弄丢了。大概是10月下旬的一个下午,我戴着军帽高高兴兴去学校。走到半

路一个交叉路口时,我遇到了家住在另一个屯的一名男同学。在学校里,他和我的关系挺好。我们两个学习成绩都比较好,常常得到老师们的表扬。我们相遇后,鬼使神差地相约到一处水沟里钓鱼。那里距离学校约有3公里,以前我俩都在那里见过大人们钓到很多的鱼。到达目的地后,我们两人一个筑坝,一个放水,不一会儿把沟里的水放干了,眼见沟里的小鱼跳跃挣扎,我俩很激动,手忙脚乱中,我突然想起没东西装鱼,便将戴在头上被汗水和沟水弄湿的军帽摘下来,装上些水后放到一个凹处,用来装鱼。两人完全沉浸在钓鱼捉鱼的兴奋中,忘记了时间,也忘记了去上学。正当我俩抓鱼抓得起劲的时候,不经意间抬头时,竟猛然看到我们的班主任就站在沟渠旁边,盯着我俩。我们还没看清班主任的脸,便吓得抬腿就跑,不一会便跑得无影无踪。直到第二天早上去学校时,我才想得用来装鱼的军帽忘记拿回来了。本以为这回肯定挨班主任处罚了,当我怀着忐忑不安的心情走进教室后,一眼便瞥见班主任正站在讲台上监督同学们

早读,跟我去钓鱼的同学也已经坐在自己的座位上。整个上午过去了,班主任并没有找我们训话,就像没发生过什么事一样,我的心这才安静下来。放学后,我第一时间跑到钓鱼的地方,找遍了每个角落,却找不到军帽,确认找不到后,只好悻悻地回家。

其实,我的班主任当时在我们学校是个公认非常严厉的老师,一直到现在我也没想明白他为什么没处罚我们逃课。因为这样,倒是我们俩觉得愧疚了,觉得对不起班主任,于是加倍刻苦学习。后来每次考试,班里的成绩不是我就是那个同学拿第一,我们小学毕业后一同考进了乡里的重点初中,一直在学习和生活上互相鼓励,互相帮助。再后来他考上了地区唯一一所重点高中,高中毕业后又考上清华大学,成为恢复高考后全县第一个考上清华大学的学子。我虽然没有考上大学,但考上清华大学的好朋友并没嫌弃我,当他了解到我很喜欢写作时,就想想方设法找到学习写作的书籍给我寄来,鼓励我坚持就是胜利。在他的支持和帮助下,凭着自己顽强的意志,我通过写作当上了记者,我们俩最终都成为本地人眼中的榜样。

光阴荏苒,弹指一挥间,将近四十年过去了,我们再也没见过小学的班主任。每每回想起那一顶我丢失的军帽,但却换来了深厚的师生情、兄弟情,我就深感欣慰。

壮乡三月三

(外一首)

□ 吴真谋(仫佬族)

壮乡三月三,所有的植物都从梦中醒来
一场春雨,纷纷扬扬
去年那一缕消失的风,满面笑容
现在,又回到旷野上呢喃

祭祀的牛角向着东方吹响
一片片红彤彤的枫叶纷至沓来
阳光拐了一个大弯,又折回来
重新走上人们干净的脸

一株绿色的苦艾是你
飘过红水河上空的一只青鸟是你
天边一朵吉祥的云彩是你
漫山遍岭的树木是你

租一棵柳,与春天击掌为盟
掌心里的词语,幻化成一只蝴蝶
在眼前纷飞,有荷锄的少女
张开鲜红的嘴唇,又把山歌挂在青青的枝头

高处的花朵在放声歌唱,阳光下
许许多多的男女老少,载歌载舞
魂牵梦绕,歌声爬上陡峭的花山
最后在悬崖上渐渐消失

三月三情歌

像一条潺潺流动的小溪
抚摸每一寸萌动的土地

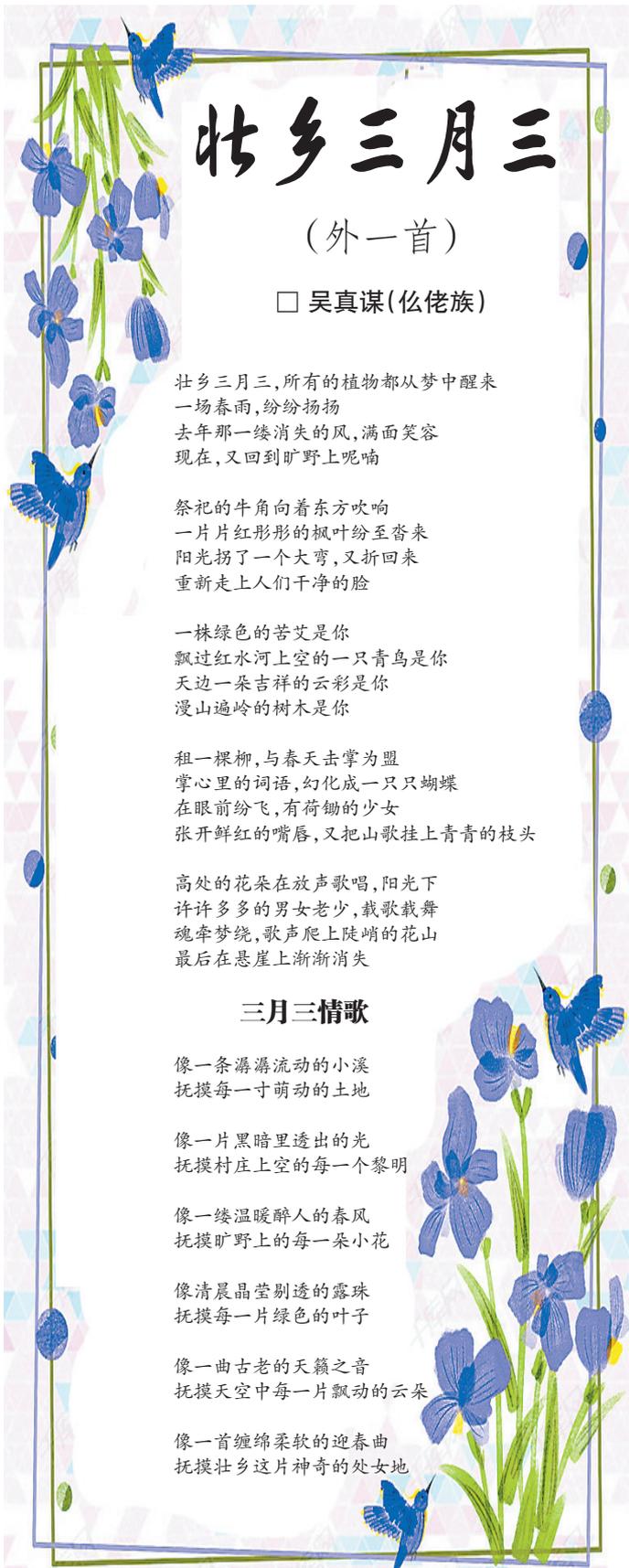
像一片黑暗中透出的光
抚摸村庄上空的每一个黎明

像一缕温暖醉人的春风
抚摸旷野上的每一朵小花

像清晨晶莹剔透的露珠
抚摸每一片绿色的叶子

像一曲古老的天籁之音
抚摸天空中每一片飘动的云朵

像一首缠绵柔软的迎春曲
抚摸壮乡这片神奇的处女地



壮族三月三歌节
与清明节邀约而至
缅怀先祖的脚步由远而近
踏青的山歌洒满山坡
我登上贺兰山掂起脚尖
遥望南方父亲的方向

五年前我在异乡工作的寒冬
静卧别院的父亲
不辍而别
如一片飘落的枫叶
选择在12月26日
回归他一生深爱的土地

我是故乡的风筝
一头拽着父亲
每每清明花开遍野
我会翩翩赴约
带上一壶城市的美酒
与父亲对饮三杯

绿草青春
春风又吹拂父亲的坟头
寄托原野的一朵白花
能否把我的思念传达
我伫立于黄河岸边
您静躺在红水河畔

故乡是一栋栋四层的吊脚楼
二十四根杉木柱子,十二根吊脚
住着我的家人,住着我的朋友
养育,承载我的梦想

故乡是一条条清澈的小溪河
八米的河面,半米的水深
水里游着各类的鱼,沙里藏着不同的虫
水牛饮水,悠哉戏水的天堂

故乡是一片片茂密的竹林
一山山的楠竹,半边沟的大头竹
长有金黄皮的冬笋,长有黑毛皮的春笋
披绿一座座大山,换回钞票一张张

故乡是一山山层叠的梯田
百米的田埂,一分的水田
冬天种植金黄的油菜,春天种植绿绿的禾稻
酝酿一桶桶食用油,成就一仓仓食粮

吊脚楼,小溪,小河,竹林,梯田
构成我的故乡,萦绕我的梦乡
让我小时候想跳出,却跳不出来
长大以后,想回却难回的小村庄

故
乡

□ 廖子渊(壮族)

想
像
父
亲

□ 韦朝恒(壮族)