

七十华章 再谱新篇

龙胜各族自治县喜庆成立70周年

11月19日,龙胜各族自治县举行庆祝大会,喜庆自治县成立70周年。全国人大民委、国家民委祝贺团,自治区代表团,桂林市代表团以及各方嘉宾与龙胜各族群众共同欢庆盛会。

全国人大民委、国家民委祝贺团团长、国家民委舆情中心主任赵至敏对龙胜70年来取得的成就给予肯定和祝贺。他说,龙胜山川秀美、资源丰富,历史悠久、民风淳朴,民族文化丰富多彩、红色文化厚重浓郁,是桂东北一颗璀璨的明珠。龙胜70年的辉煌成就充分证明,民族区域自治制度是符合我国国情的,党的民族理论政策是正确的,中国特色解决民族问题的道路是成功的。希望龙胜认真贯彻中央民族工作会议精神,以铸牢中华民族共同体意识为主线,构筑各民族共有精神家园,积极促进各民族交往交流交融,不断汇聚起中华民族一家亲、同心共筑中国梦的磅礴力量。

自治区代表团团长,自治区党委常委、统战部副部长徐绍川代表自治区党委、人大、政府、政协、

广西军区和全区各族人民向17万龙胜各族儿女表示祝贺。他说,党的十八大以来,龙胜跨进了发展最好、变化最大、群众得实惠最多的新时代,人均地区生产总值超3.5万元,基础设施建设日新月异,脱贫攻坚取得全面胜利,连续5年在全区扶贫绩效考核中荣获“综合评价好”的等次,旅游扶贫经验走进国际减贫论坛。希望今后龙胜各族群众继续全面贯彻习近平总书记对广西工作系列重要指示精神和党中央、国务院以及自治区党委、政府各项决策部署,同心同德,感恩奋进,担当实干,谱写新时代龙胜高质量发展新篇章,为凝心聚力建设新时代中国特色社会主义壮美广西作出更大贡献。

会上,主持人宣读了全国人大民委、国家民委贺电。自治区代表团副团长、自治区副主席黄俊华宣读了自治区贺电。自治区代表团向龙胜赠送了贺匾并揭匾。自治区代表团副团长、自治区人大常委会副主任卢献匾、自治区政协副主席严朝君、广西军区副政委张河平出席庆祝大会。县庆活动精彩纷呈,

举行了庆祝大会、自治县成立70周年成就展、群众文艺表演和县庆文艺晚会等系列活动,全方位展示了龙胜经济社会发展历史性成就和特色民族风情。

当天下午,还举行了龙胜各族自治县经济社会发展座谈会,自治区代表团成员与龙胜各族干部群众代表深入交流,为高质量发展把脉问诊。徐绍川勉励龙胜各族干部群众要深入贯彻习近平总书记对广西工作系列重要指示精神,按照自治区党委、政府各项决策部署,坚持政策为大、项目为王、环境为本、创新为要,深入实施创新驱动发展战略,做优传统产业、做大主导产业、做强新兴产业,以“带头抓落实、善于抓落实、层层抓落实”的担当实干,走出一条符合当地实际的高质量发展之路,全力打造世界级旅游城市生态排头兵。

县庆期间,自治区代表团还分成5个慰问分团,深入龙胜农村、学校、医院、企业和机关单位,看望慰问各族干部群众。

(广西日报记者/李耿 李家健)



▲龙胜各族自治县成立70周年大庆主会场。



▲具有苗族特色的文艺节目《咪呀》。



▲群众文艺表演《梯田人家》。

北京龙胜共同打造70周年文艺晚会

本报讯(记者/韦尚雄 梁晴 韦颖琛 黄云 陆照德)11月19日晚,开场舞蹈《同心共筑中国梦》登台亮相,庆祝龙胜各族自治县成立70周年文艺晚会正式开始。中央民族歌舞团13个节目与龙胜本土4个民族风情原创歌舞节目,在龙胜民族体育中心舞台同台演出,把龙胜各族自治县成立70周年大庆活动推向新高潮。

龙胜民族体育中心舞台上,一群穿着毛茸茸雪地服饰的姑娘小伙子演出达斡尔族舞蹈《打歌打舞》时,龙胜的毛毛雨越发细密,雨花与背景屏幕里的雪花相衬,把达斡尔族姑娘小伙子们生动活泼忘情逗乐的情致,烘托得别有风趣。

广西走出去的壮家妹子、国家一级演员、中央民族歌舞团壮族女高音青年歌唱家李卫红,时隔三年又一次来到龙胜,这次,被誉为“新一代刘三姐”的她带来《多谢了》与刚创作不久的《美丽的壮锦》2首歌,她的歌声响彻龙胜县城上空,赢得观众的热烈回应。

李卫红2004年从广西调入中央民族歌舞团,十几年来,她很怀念、关心家乡广西,常来广西演出,她的代表作《多谢了》《壮族欢歌》《织锦壮锦献给党》《美丽的壮锦》《三月木棉红艳艳》《十画想郎》《瑶家妹子要出嫁》几乎都跟广西紧密关联。作为广西文化旅游推广大使,李卫红常向外界推介广西,龙胜是她一个推广重点。

李卫红的同事、名气颇高的彝人制造组合3人也来到龙胜,给大家演唱了《看见了》《妈妈》两首歌,他们20年前跟广西结缘,数度来八桂演出,第一次来到龙胜,大凉山彝族迥异歌声让龙胜各族儿女听得如醉如痴……彝人制造主创曲比哈布说,龙胜山水人都很美,空气特别好,吃的

喝的都很可口。当晚他与搭档曲比哈日、吉里日白一起唱的《看见了》里的歌词有“蓝天白云”“鲜花盛开”“人类幸福的生活”“白鸽飞翔”等诸多意象,竟与龙胜这片土地有诸多暗合之处,他们感到很高兴。

龙胜本土歌舞节目有《龙脊山的红瑶女》《苗家油茶歌——尼呢尼》《牛腿琴之夜》《火辣辣的歌火辣辣的妹》,分别代表龙胜4个主体少数民族文化底蕴与精神气质。龙胜歌舞艺术家、导演杨进维是这4个节目的总导演,“得知要与中央歌舞团同台演出时,还有不到三个月时间,从采风酝酿创作脚本到制作音乐、选人,真正排练时间只有40天,部分演员还缺乏舞蹈基础,”通过当晚跟中央民族歌舞团的节目同台竞秀,杨进维对本土独具特色的节目更有信心了,“在编排上,队形、节奏、空间变化还不够到位、精彩,毕竟我们的演员不是专业舞蹈演员,通过这次同台学习,我们得到了很大提高。”

中央民族歌舞团团长王成刚自2017年调到民族歌舞团工作后,一直留心挖掘培养人才,创作题材上关注少数民族舞蹈文化,这次他带了60多个演员来到龙胜表演13个节目,部分舞蹈演员最高出场6次(场)。当晚他一直在台下紧盯舞台,对龙胜4个节目印象深刻。初次来到龙胜,王成刚发现龙胜苗族侗族壮族文化元素特色浓郁,他表示,今后会多关注广西少数民族,吸取营养,带领团队创作与广西相关的歌舞作品。

散场之后观众仍一路热议当晚文艺晚会的话题。在北海经商的苏州人张亚峰路上与爱人微信视频说:“文艺晚会很好看,很有特色,中央民族歌舞团果然名不虚传。”他不知道,当晚有4个节目是龙胜本土节目。

各族风情展示龙胜民族团结进步事业成就

本报讯(记者/黄云 陆照德)11月19日下午,龙胜县城新大桥上,苗族侗族壮族各族群众1200人,身穿民族节日盛装的群众,一队接着一队,在缓缓行进,来到揽胜楼前展演各族风情歌舞,然后一路歌舞巡游,过白龙桥,回到出发地民族广场,一路上,各族群众有序地站满道路两旁观看、拍照、欢呼……这是龙胜各族群众为龙胜各族自治县70周年大庆热情奉献的民族风情展。

据民族风情展示活动艺术总监陈芳介绍,风情展巡游

队伍来自龙胜各族自治县10个乡镇,每个乡镇一支队伍,每支队伍由各村文艺选手组成100余人队伍,30多个龙胜本土艺术创作团队协作,精心训练,力求打造原生态及民族特色,给大家展示龙胜17万苗瑶侗壮汉等各族风情。

当日,10支队伍先在民族广场展示《“壮”美生活踏歌来》《瑶族长鼓舞》《芦笙踩堂》《采茶乐》《扁担敲出幸福来》等10个原生态独具民族风情的歌舞节目,然后出

发巡游,先后经龙胜大桥、新大桥、揽胜楼、白龙桥,全程约2公里。

回到民族广场后,巡游队伍聚在一起,在《民族团结是大歌》的伴奏下手拉手转圈跳团圆舞,围成同心圆,庆祝龙胜在党的民族政策光辉照耀下,民族团结进步事业发生翻天覆地的变化,展示了各民族平等交往交流交融70年的新成就新风貌。



▲龙胜各族自治县成立70周年大庆文艺晚会现场。



▲苗族婚俗游行展示。



▲侗族同胞吹奏芦笙。

本版图片均由黄云摄影

