

# 民族团结赋

□潘琦(仫佬族)

悠悠中华,泱泱大国。黎民亿兆,地大物博。星移物换,历史长河。几度苍黄,数番分合。金戈铁马,秦皇一统中国;汉唐鼎盛,华夏雄立巍峨。炎黄子孙,扬民族之豪气;华夏儿女,奏神州之壮歌。中华民族,载世界兴国之史册;礼仪之邦,开人类文明之先河。

华夏自古多磨难,神州历史经坎坷。晚清腐败,国运衰弱。八国联军,烧杀掠夺。赔银割地,丧权辱国。民国羸弱,军阀混战;争权夺利,天灾人祸。日寇横行,武力侵略;生灵涂炭,国土沦落。四亿同胞,背井离乡痛失所;无数志士,抛头洒血战恶魔。国难当头,匹夫有责。红船启航,燎原星火。砥砺前行,破浪劈波。寻求真理,苦苦探索。理想信念高于天,唯有马列救中国。红旗高举,共产党人秉承大义;前赴后继,拯民族于水深火热。民族焉能受侮辱,同仇敌忾震山河。胸中有誓深于海,心系民族正气歌。还祖国山河锦绣,给百姓美满生活。

雄鸡一唱天下白,万众齐呼奏凯歌。推翻旧社会,缔造新中国。爱国统一战线,克敌制胜之法宝;民族区域自治,治国理政之良策。各族平等,反对压迫。取缔歧视,消灭剥削。尊重习俗,保护非遗,丰富人民生活。发展文化,求同存异,同根同源融合。民族大家庭,情暖胜似火。同饮一江水,共唱一首歌。五十六个民族,志同道合;五十六种语言,向党述说。千条溪流汇大海,百花开放香满坡。单肩难担千斤,众人移山万座。消贫瘠而互助,共富裕而欢乐。同舟共济,精诚合作;肝胆相照,你中有我。携

手并进,气势磅礴。党旗指引,复兴征途波澜壮阔;红日高照,神州大地生机勃勃。为真理而自豪,因辉煌而高歌:没有共产党,就没有新中国!

盛世中华,东方星座。日光照天,群物皆作。改革开放,成果丰硕。国泰民安,政通人和。民族兴而千秋盛,面貌新而万众乐。扶贫攻坚,倾力突破。建工厂,援产业以渐盛;输人才,传同胞以科学;办教育,启智慧以致富;架电缆,送万家以灯火。天路通雪域,绿洲覆沙漠;草原春色美,蓝天荡牧歌;僻壤成闹市,福霖泽全国;西部建丝路,边陲风畅和。亲情,友情,民族情,情情连心,知恩,感恩,牢记恩,恩恩报国。

壮哉!风雨承载昔日沧桑,岁月铭记百年梦想。大时代步履铿锵,新长征号角嘹亮。炎黄子孙齐心谋复兴,民族兄弟携手进小康。共产党人,指点江山开天辟地,各族儿女,团结奋斗再创辉煌。诗曰:

横空巨斧举义枪,怒将钢刀斩豺狼。热血惊天钦壮士,豪歌撼地动大洋。

牢记使命安天下,盛世祥云耀四方。民族团结圆美梦,山河一统万年长。

【作家简介】潘琦,广西罗城人。中国文联第九届全委会委员、中国少数民族作家协会副会长。历任中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部部长,中共广西壮族自治区委员会副秘书长,广西壮族自治区人大常委会副主任、党组副书记,广西壮族自治区文联主席,广西桂学研究会会长。



必须高举中华民族大团结旗帜,促进各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起。

学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想

民族 广西民族报社 出品

## 在苗家喝酒

□黄鹏(壮族)

广西有苗族。

苗人大多住在山区。深山老林,山高林密,寒气就重。寒气一重,就得喝酒,喝酒可以祛寒。所以,苗族男人普遍喜酒善酒。以至苗家喝酒成为习惯,成为传统。

平日在家里,一日三餐至少有一餐甚至两餐,苗家男人都喝酒。有结了婚的妇女也喜欢喝酒,只是不滥喝。他们喝的酒,都是自己酿制。有玉米酒、木薯酒、红薯酒、糯米酒,这些都是杂粮酒,十几二十度,温和、顺口、暖胃,喝多了也不容易醉。所以,特爱喝酒的男人平时喝了,把酒当水,以酒解渴。喝酒不用杯,用碗。每天干活回来,特别是在晚餐,肯定要喝几碗的。菜不讲究,有肉最好,无肉有黄豆、花生也不错;再简单,有素菜、咸菜也可。一口菜一口酒,边喝边和家人拉家常,或与妻子商议耕种事,或教育孩子学习、做人做事。喝够了,放下筷子,起身坐到火塘边上。妻子或孩子立即过来收拾碗筷。男人看看电视或听听广播,没事了,洗洗漱漱就做梦去。院门不关,家门也不栓。

苗家逢年过节,红白喜事要摆酒席。摆酒席那天,除了家人要上阵,还请来亲戚朋友,炒菜做饭。只见屋前屋后,帮忙的人进进出出,切肉的,洗菜的,刷锅的,淘米的,洗碗的,烧火的……将这一家闹得热气腾腾。苗家摆酒席,少的要摆三五桌,多的要摆十几桌。屋里摆,屋外摆,前院摆,后院摆,甚至隔壁邻舍也摆。装菜的碗碟虽然土,但菜很丰富。酸鱼、酸肉、酸菜、豆腐、排骨、鸭肉、猪肉、柳棒、羊蝎、辣椒骨、烤鱼、腊肉、糯米饭……桌子能摆的全都摆上。然后请客人们入席坐好,主人手捧酒碗,致了辞,酒席就正式开始了。男人们就一碗一碗地喝酒吃菜,直喝得脸红耳赤,口干舌燥,说话打拐。

苗家素有“无酒不成礼,无酒不成席”的规矩。按照风俗,若有贵宾来到苗寨,就必须备足酒饭宴请客人,并以歌舞作乐。而且在客人进入寨门或家门之前,必须给客人喝拦门酒,以表示对客人的欢迎。因此,客人来到之前,苗家人早就在迎接的场地——寨门或家门等候了。姑娘和小伙子身着民族盛装,站在门前,排好两

队,吹着芦笙跳起舞。客人一到,便有几位姑娘迎上前去,她们的身后则分别跟着一个端着茶盘的姑娘。茶盘里摆着十个八个酒杯,酒杯装满酒。姑娘们分头按先后顺序给客人敬酒,敬酒一般连敬三杯。按苗家规矩,客人要是不喝酒,可以一点都不喝。但要是你喝了第一杯,就得喝完剩下两杯。你要是用手碰了酒杯,苗家姑娘就会不停地敬下去。很多人不懂规矩,一般都要接这个礼的。所敬之酒,是苗家人自家酿制的白酒,度数虽不高,但后劲很足。酒量大的人,一下喝完三杯并不觉得怎么样;酒量小的人,喝了第一杯就不敢喝了。可这不合苗家的规矩,这时,苗家姑娘就会揪住客人的耳朵,把第二杯、第三杯酒往客人嘴里送,客人想逃也逃不脱的,也只好喝完才能进寨门或家门。要是酒未敬完,客人一跑了之,苗家人也不会纠缠,大伙就哈哈大笑,场面愈发热闹起来。

到了苗家就要吃饭喝酒。吃饭到半饱的时候,苗家姑娘又开始用拦门酒的方式一桌一桌地敬客人了。有不想喝酒的,姑娘们就揪他们的耳朵。这揪耳朵十分讲究,不能太用力,太用力了会使客人疼痛,不礼貌;也不能太松,太松了客人容易逃脱。有些客人实在不能喝酒或不想喝酒,姑娘们就会会意地松手,让客人逃脱,彼此点到为止,闹出乐趣就行。而一些自以为酒量好的人,敬一次就喝一次。几个姑娘轮番上,几次下来,酒劲慢慢上来,就晕乎乎地趴下了。客人醉了,说明吃好了喝够了,苗家人就高兴。喝醉了也不要紧,主人会拿出醒酒的东西给你解酒。先用野蜂蜜冲开水请你喝;不行,又拿出一碗酸醋来请你喝;还不行,就给你喝从山上摘下来的山崖茶。喝下这些,大体都感到好多了。

在苗家喝酒,喝的是一种风情,一种情感;也是一种生活的味道,一个民族的真诚;更是一种和谐,一种融洽!

世间五彩,各有所好,而我独爱藏蓝。那一抹藏蓝,是我的生命底色,在人生中的每一站,都留下了一段难以忘怀的人生记忆。

我的青春是藏蓝色的。1998年秋天,23岁的我光荣入警,从此与那一抹藏蓝相约相伴一生。入警后,作为年轻民警,我先到巡警部门工作,巡警需要长期在路面执勤,工作十分辛苦,还有一定的危险性。至今犹记得,那一天是1999年9月12日,刚好是我入警满一年的日子。当我正在街面巡逻,突然接到出警处置一起持枪劫持人质案的任务。当时,黑洞洞的枪口距离我不到几十厘米,那也是我第一次真正面对死神。然而,那一刻我并没有畏惧,与犯罪嫌疑人斗智斗勇将近60分钟,并用自己交换人质,最终成功劝说犯罪嫌疑人放下了枪支,一起恶性案件也得到了妥善处置。

我的爱情是藏蓝色的。在刚毅的背后,我柔情似水,内心如火。我的妻子是一名人民教师,担任初中毕业班班主任,平时工作很辛苦,压力很大。而我经常要随同出警,有时任务紧时几天都不能回家,照顾老人和孩子的重担全部压在妻子肩上,但她毫无怨言,默默地用柔弱的肩膀承担起家庭的重担。每次遇到我参加大行动时,妻子都会整夜担心,无法入睡,我为此常常感到内疚。然而,因为工作的特殊性,暂时关机是一种常态,我只能将对妻子的爱默默深藏于那一抹藏蓝之中。

我的灵魂是藏蓝色的。从警20多年,这一路上,山一程水一程,无论是基层平凡的坚守,还是全副武装的巡逻值守,无论是冲锋在前,还是负责内勤,我始终怀着满腔赤诚,用实际行动去诠释着藏蓝的内涵和价值。我大多时间从事公安宣传工作,相机、摄像机、纸笔就是我的武器,我的职责是用独特的视角诠释警察鲜为人知的故事,用生动鲜活的语言讴歌公安民警忠诚无悔的付出,用镜头捕捉最感人的画面,用笔记记录最美的瞬间。在工作中,我经常与媒体朋友打交道,用热情和真诚去赢得媒体朋友的尊重和理解,正确引导舆情,为推进地方公安工作和平安建设营造了良好的舆论环境。

记得在首个中国人民警察节时,一位媒体朋友问我:“作为一名从警20多年的民警,你的最大愿望是什么?”我自豪地说:“我始终坚信,平凡也能铸就伟大,我愿将一生许给这身藏蓝,为万家灯火坚守初心,为岁月静好负重前行。”

我把一生许给那抹藏蓝

□林晨伊