

广西的每一粒松子， 都与热爱有关

余述平

在广西的十万大山里，每一粒松子，都热爱过悬置和空中，与风雨反复恋爱，直到身心布满了皱纹，也还在学会承受，它懂得被人托举着，不是为了欣赏漂泊而来的阳光，而是吞下了，把它化身为自己的力量，这个世界，只有你把苦难当成了饱满，你无论成熟到多老，都是有光泽的，那些伴随过你的风雨，早就变成了你身体里的内容。

作者简介：余述平，广西宁明人。中国作协会员，中国电影家协会理事，鲁迅文学院中青高研班第三届学员。

方孝孺墓前

白小云

他们把你从泥土里捡起
用火烤过，坚硬的高颧骨瘦脸颊
风雨无法撼动的一对前朝帽翅
他们以为这是你，足够印证你
刚烈不屈的一生

眼珠凹陷出黑暗的瞳影
这是雕刻的艺术，我懂
灰暗与黑暗的错落中若有光在

他们为你铸上紧蹙的双眉
怎样忧心忡忡都不为过
分开你肉体的绝不是他们的屠刀
是死亡本身，谁人无死你不过提前面对

但栩栩如生的铁，我不敢看你
倘若脱去旧时衫帽
收回望远的目光，双颊生动
你是今早邻家牵手小女儿的父亲
再若开怀笑起来，伸开双臂
胡须轻快抖动，嘴角沟壑上的怒斥消失
此时林中有人举起相机拍你
有人向你鞠躬致敬
有人冥想你死前的镇定无畏
哦，他们也是你，人群里的儿孙亲友

你有万千柔情的样子
万千喜怒动荡的瞬间
滚烫的铁活在分秒里，阳光抚摸肌肤
血液里流淌山河，真好

你矗立在自己的墓前大义凝视生死
仿佛一辈子只干了这一件事
铁扮演你和你的硬，但它如何硬得过你
硬得过你藏在坚毅表情里新鲜的柔软？
下一秒，你将吟出一句惊动风月的诗
作者简介：白小云，生于苏州，现居南京。在《作家》《十月》《诗刊》《星星》《诗歌月刊》《诗选刊》《中国诗歌》《草堂》等发表作品若干。

外婆

言小语

拉着您的手，就像小时候您拉我的手一样
是的，路。慢慢一步一步地走
您把一半的生命给了我，像草原的飞鹰
我腾空而起，带着草原的风
飞向白云跌落的地方

慢慢地走在梦里。梦外，您敲打我的脑袋
干枯的手，把挂钟的电池拆下
您说：“我把时间留住，河水就可以倒流了”

绿藤把墓碑缠绕着，插在墓碑前的香烛
由红转白。由白转黑
把魂魄留给了绿藤，您成了枯枝

就算暴雨，也不能让您发芽。重生

黑瓦滴落的水滴，是您没有擦掉的眼泪
南岸的矮墙。挂着的牵挂，长出了一支小草

在吹过的春风中，一左一右，摇摆
摇摆黑夜里忘记拾回的灯光
门闩的铜锁，那把钥匙，您握在手里
再也没有打开过

作者简介：言小语，本名孔卫宜，广东省江门市作家协会理事、江门市作家协会儿童文学创作委员会委员、《中外诗人》杂志副主编。

白马镇

黄土路(壮族)

白马镇来自一部小说
或者一首诗
我合上一本书
一个虚无的小镇
正在大地的褶皱里发光
它以阳光存在
也以清亮的雨水存在
我听青鸟咳嗽
在铺展至远方的
虚无的田野

我听见每个字发出草叶的声音
又发出火的声音
在白马小镇
我撇开腿开始奔跑
书页在耳边翻动
一个老奶奶提着两壶酒回家
在下一页
变成一个坐在水泥砖上做作业的少女
再下一页
水泥砖建起的小屋
墙壁已经斑驳

穿过黄金村
放学的孩子正走在作业本的横线上
我看到作业本上长出更多事物
正赶着鸭子回家的老爷爷
在风中停止生长的树
回家的诗人
路上睡着的老狗
在禁止河流转弯的地方
我与一只老牛猝然相遇
它抬起头
眼睛里有另一个
起雾的小镇

我在小镇合上书本
书页停止翻动
白马镇在我眼前
一马平川
在富豪酒店六楼
我看到太阳猛然下垂
月亮，还在赶来的路上

作者简介：黄土路，广西巴马人，中国作家协会会员，著有小说集《醉客旅馆》、散文集《谁都不出声》《翻出来晒晒》及诗集《慢了零点一秒的春天》等。

人间黄姚

陈代云

1
细雨生烟过黄姚，大树撑天笼小桥。
忍着颓墙翻旧瓦，青山又换第几朝？

2
十七个窄门，是岁月的十七个入口
每一个入口都藏着一段旧时光
有时候，阳光照着青石板路
有时候，税吏迈着耀武扬威的步伐
捕鱼的、种菜的、卖粮食的
都气定神闲地坐在路边
口袋里的铜钱悄悄地翻转身体

3
古榕树还在，青砖黛瓦还在
林立的旧房子里，不断地长出新房子
它们互相模仿
柿子、水稻、蝴蝶、黄花……

却一味地模仿祖先
人们穿长衫、摇扇子、踱方步
模仿另一个自己

4
节令大雪，在黄姚邮局
我为自己寄一封信
驿卒从乾隆元年出发
腰悬酒壶，怀藏牛肉，信马由缰

5
这一天阳光很好
我的信沾着时代的风霜
从远处慢慢走来
是的，这信里装着整个黄姚

作者简介：陈代云，四川乐至人，诗歌作者，诗评人，现为河池学院文学与传媒学院副院长。出版诗集《小作品》。

傍晚

郭金世(仫佬族)

在仫佬寨散步、看落日，回忆往事
被落日撞了一下胸口，往事渐渐渐远
很像落日，不在乎月光的追赶
漫不经心地与九十九堡擦肩而过

想一想在芭谷地打瞌睡的日子
拿起一碗芭谷酒，朝着阿爸的石头城磕头
磕下了黑色的天空，谁也想不到
仫佬寨的风如此安静，泥土隐藏静静的月光

一颗无法安置在城市高楼的灵魂，在仫佬寨
总会有着他的落脚处，神台的烛光、火塘的火光
以及傍晚的霞光混在一起，经历几十年的磨炼
仫佬寨依附着我额头上洗不掉的时光

这个时候什么也不用想，看着落日行走
仫佬寨不停地更换肤色，由黄变红
最后披上黑色的寂寞，一群乌鸦穿越天空
一团乌云把一些人深深地埋进泥土的心脏

当然，也有一些人会从房间里走出来
或者很多鸡鸭牛羊在太阳河畔追赶日月
男人和女人围在火塘边讲起古老古
辈的偷欢
吹熄灯光，所有事物都是这样永远循环着

我在想，一个人经常在傍晚散步
看落日，如同给仫佬寨披上一层霞光
太阳河畔的芭谷地一定会醉醒我的梦想
那碗芭谷酒还是满满的，仫佬寨的希望

作者简介：郭金世，广西隆林人，广西作协会员，广西写作学会副会长兼秘书长。出版诗集《青枫树》。

南山牧民

韦斯元(苗族)

迎面走来一个穿着简单形体单薄的人
穿着简单形体单薄的人手牵毛色光鲜的高头大马

黑红的脸上露出腼腆的憨憨的笑
憨憨的笑露出出奇洁白的牙齿
这个用牛奶洗亮牙齿的人用极其可爱的普通话

与我亲切地打招呼
亲切得让我打心底里认为他就是我兄弟

我的兄弟亲切而腼腆地问我
要不要体验高原牧场跑马的酣畅
那表情和他的普通话一样可爱得令人无力拒绝

无力拒绝我在高高的南山牧场纵横驰骋
把一颗心扔给了包容无限的高高山
作者简介：韦斯元，广西融水人，广西作家协会会员，鲁迅文学院第33期少数民族文学创作班学员。出版有诗集《情感的碎片》《繁花》。

花山是团结的山

农秀红(壮族)

花山是团结的山
绕山的是民族的水
山在南方，山在现在
连着过向往理想未来

古今的太阳给人以暖
作为共同体的太阳
一颗颗合唱灿烂
壮族的图腾深红为印
这不可分割的核心与部分
传说不可言说

作为一种屹立存在
岩壁的勇士经得起久欠凝视
壮族的后代子孙
太阳的孩子们在站立的地方
停下倾听体内的篝火
那壮丽而荣耀的誓言
愿为大地母亲，为祖国，为南疆
坚守山一般的立场
忠贞，更早植入我们的灵魂

相信那些看见的
更远的岩壁梦里都有铜鼓回声
如焰的赤诚隐忍着
像从前的春天欢喜刹那呈现
一只蝴蝶轻盈飞过
或作为某个注脚停落
安宁的国
也是家园的国

作者简介：农秀红，广西大新人，中国作协会员，全国公安文联诗词分会副秘书长，广西公安作协副主席。出版诗集《岁月沉香》、报告文学集《忠诚的名义》。

一方水土

马路

某一天，如果你发现
一方水土在养一方人
你可以把自己降低
在石头堆里找自己的童年
你的祖先或许来自黄河之滨
这不重要，山水有情山水亲
每一方水土都有一个灵魂
像每个生命都有一条脊梁

在我的家乡，小桥是拱的
所有花朵都是被抬高的
门楼全部望南山一个方向
从村里走出的人仍回到村里
那些在家种花草养的亲人
不仅能守住自己的土地
也能守住自己的一生

作者简介：马路，本名李中华，广西北流人，中国诗歌学会会员，广西作家协会会员，北流市作家协会副主席。在《星星诗刊》《扬子江诗刊》《诗歌月刊》等发表诗歌。

北部湾的月亮

陈一默

今夜，一只月亮掉进北部湾
并没有打湿我
这个中国，舍得用这么白的银子
把光堆在我身上
我的母语和它有着臂膀的关联
它在天幕中写字，叫“月亮”
笼罩有长江黄河黄的地方，叫“月光”
所以，我爱你，中国

今夜，与你我有古老的约定
作者简介：陈一默，本名陈少平，广西北流人，现居广东东莞。业余写诗，曾在《诗刊》等刊物发表过诗歌。

被风洗过

黄秋(瑶族)

我相信，每一个
在大漠深处跋涉过的人
都被风洗过

干干净净的天空下，羊群
挪移着辽阔的心事
一首离歌
就是一生

雪山在侧，而春天
暗藏玄机，像两个人
终会在人海中相逢
举棋不定

烛光跳动，而骆驼已经走远
像被风洗过，这世间
所有的事物
都在等待
一场风，由远而近
终会抵达我们的身旁

作者简介：黄秋，广西漆诗歌沙龙成员。在《星星》《诗歌月刊》《青年作家》《红豆》等发表诗作若干。

每只飞过原野 的萤火都沉甸甸

李云华(壮族)

月朗星稀
河岸灯火通明
流水淙淙
万里旷野夜深人静
千万只萤火由南向北
沿着孤独和诗和远方
涉水而上
每一只都载满星火
每一只都身心疲惫
每一只都毅然决然
每一只都无悔无怨
每一只都负重前行

多少年来它们很多时候会被遗忘
更多时候让人饱含泪水
所有被人触摸过的文字
都被它们先行咀嚼
先行品味
它们把每一个文字反复擦拭
它们交给你的每一个文字都一尘不染
只是有时候你的双手不够洁净
所以有些文字沾满尘埃
就像现在在我打出的每一个文字
都没有原有的晶莹剔透

最晶莹剔透的莫过于摇曳的烛火
它们燃尽自己默默无语
我们都曾凭着烛光雕刻自己
都曾努力把自己雕刻成一根蜡烛
我们已经尽力
要么成为蜡烛
要么成为烛光之下行色匆匆的夜行者
努力在天亮以前将夜路走完

不管夜路有多漫长
我们终将迎着成千上万的萤火
它们飞过田野
它们载着的光像田里的稻穗沉甸甸
它们负重前行
它们把烛火照不到的地方照亮
它们是移动中的信仰
在丈量我们的信念之后
缩短我们的夜路

如今我把自己雕成一只萤火
背着沉甸甸的行囊
发着微不足道的光
飞过田野
飞过深不见底的河流
飞过所有的黑暗面
照亮前路
照亮自己

作者简介：李云华，毕业于广西民族大学。曾在《中国诗歌》《长江诗歌》《广西文学》《三月三》等报刊发表诗歌、散文等作品近百篇。