

北海卷

蓝色之旅向南流，有洪波

庞白

漫天蓝，瞬间升起的缤纷。看，多像忧伤，多像快乐，多像站立——

大容山南侧出山，自北向南。然后，在北部湾畔，看见期待已久大海的飞翔和奔放。

而这里远远不仅仅只是大海。

在这里，还将看到无数人的凝视、恍惚、呢喃、高歌，以及沉寂和死亡。

上天安排每一个人，生活在每一个地方，在各自的生命历程中，奔波、劳累和收获；安排每一座山，每一条河，每一片海，以各自的形态呈现，展示神秘、丰富和风采，都有缘由，而且恰逢其时。

南流江和北部湾交汇，就再次验证了清浅和深不可测互通，波澜不惊也可洪波涌起。

庞白，本名庞华坚，中国作家协会会员。出版有散文集《慈航》，散文诗集《唯有山川可以告诉》，诗集《天边：世间的事》《水星街24号》等。曾获第五届中国报人散文奖、第九届广西文艺创作铜鼓奖等。

秋天的石头

子灿

可以任何姿势，或坐或睡
或朦胧或清醒
可以今天也可以明天
可以在河边或山上 相遇

与一石头对话，他沉思，我不甘安静
他不木讷，我可以有些所想

可以与石头一样
安然至于不可以让哪怕一阵雨
一阵风的拂过

在秋天
它有些话，不会以花的形式开放
但会以我的形式开放

刘灿，笔名子灿。广西作家协会会员。中国南方航空高级工程师。

不逢时，却激昂

张丁

来不及置身其中
那轰隆隆的枪林弹雨
信念筑梦。
红了旗帜，也
赤了天空

高亢的意志
唱醒昨天
烛光下奋笔疾书的乐谱
填实了
胜利的喜悦

没有抵达不到的明天
步伐，即便顿挫
也目标明确

如今回顾
依旧铿锵，如故

张丁，北海日报记者，北海市作家协会会员，《芙蓉国文汇》签约作家。出版个人诗集《张丁短诗选》。

钦州卷

水波，推开夕阳下的阴影

明素盘

阴影，是水波推开的瞬间
像火的死寂，越来越重
其实，我爱一张脸的真实
爱着大地的仁慈
此刻，我多想知道
那些被赋予永恒的水滴
是否藏在古老的寓言

一些人在画中奔跑，没有终点
一生被记起又被遗忘
像水中荡漾的幻象
来自于一场火焰
颤栗中，你无法选择
它们失去形状，又失去其他

而发生的，我无法制止
像光线匍匐在地
夕阳的眼睛，映射于更远处
谁还在缺席的名单中抱怨
时间被拦截
你看见了，听见了
需要穿越虚无和死亡
你总要学会相信真实，或者真理

明素盘，本名祝迎，广西作家协会会员，著有个人诗集《玫瑰集》《我和我的河流皆爱你》。

故乡的声音

张蔓燕

窗外，秋虫蛙鸣此起彼伏
那声音透着从容、坚定和执着
透过窗下路灯的照耀
一个个火龙果红艳夺目
热烈得坦率又大胆
“嗖嗖沙沙”“窸窣窸窣”
家门前的果树随风而歌
那是故乡的声音
撩拨人渴望缠绵
一股暖流悄然从心底涌起

张蔓燕，就职于北部湾大学，广西写作学会理事，广西作家协会会员。出版诗集《生命的画布》《秋的记忆》。

麻雀

梁沃

这来自乡间的高音小媳妇
飞翔于蓬蒿之间
不懂六律不正五音
整天唱着弯山曲水的歌

拒绝红头绳，拒绝饲养喂食
你在密匝的枝头探头探脑
五步之内闪避农家人
却又那么深深依恋
对太阳点头哈腰的五谷

在稻花溢香的时节
你一次又一次俯冲人间

听到谷粒爆裂
你呼朋引侣
以秋天最后声部
将天空，抬高一寸

梁沃，媒体人，广西作家协会会员，著有《今天的觉明天醒》《指间花》等书集。第四届鲁迅文学院西南班学员。

古道马

谢向东

时光打磨的古道
飞奔着一匹马
肯定不是普通马，
应是古道上的精灵
驰骋古道三千年
八面威风，威风八面
而今有人说，古道西风瘦马
但马并不瘦
我猜，或许马只是累了
默默站在古道旁
等待心上人
时光往返，穿梭三千年
一批一批过去的人们
时光穿梭，往返三千年心上人
却不见现身马，就这样站着
站成永恒的风景
那天，我从马身边经过
听到马的叹息声
其实，我也累但不忍跨上马背
只在马的身边停了停
对一对眼神，
留个影便继续前行
听说前方，就是岔山
再往前走，就是湖南

谢向东，广西作家协会会员。出版有《轻轻地对你说》《南方雨韵》《爱情石缘》《云有青天》等多部著作。

防城港卷

夜宿边境哨所

韦佐(壮族)

这一夜
且与蟋蟀声抵足而眠
而忘却山道隐没
和白云出走

星光里，三两声犬吠
溅泼到一棵鹰爪树前

这一夜
安睡于边境国防哨所
如果月色迟到
它会露水一样无声起落

岗哨垛口，一双睁大的眼睛
布满苔痕的猫耳洞
在沉默中竖立
像在听辨风声——
多少年来它们一直清醒

这一夜
就要梦到五月一日的曙色

不劳动的山川
在渐次宁息中
抵达平和的静美之境

拂晓来临，乌鸦于飞
像一粒黑暗融入黎明

乌鸦是在呼唤众鸟
并回收自己最后一抹铁灰

韦佐，广西第五届签约作家，防城港市作协主席。出版散文集、诗集、随笔3部。

把诗写在海水里的民族(节选)

徐仁海

土地不老
不老的土地之上
古树苍老青竹茁壮
但都被海水切割被海水包围
成为三个岛
岛上没有稻田甚至没有耕地
唯海风唯潮声日夜浅语深情
从远海冒风冒雨漂泊来的京族人
在这三个岛上落地生根
梦轻轻落在枕边
船却在梦里远航
那是500年前的情景回闪
500年后的今天
因为海堤因为公路的修建
岛已不再是真正意义上的岛
尽管三面依然临海
海洋民族依然靠海吃海
逐梦的飞翔不再敛翼
热忱锤炼的渔声几乎覆盖了潮声
海水葱茏的梦绽放乡村振兴的繁花
在捕捞船上海水养殖场里火红
在一间间别墅在一张张笑脸上火红
京族人依然把致富的诗写在海水里

徐仁海，笔名碧海，广西作家协会会员，防城港市作协副主席、防城城区文联副主席。中国报告文学学会会员。

山村一幕

林彩霞

神秘山村炊烟袅袅
山歌哟，从几座山回响
茶树，背篓，泛着银光的发

——她腰上的绣球，比翼鸟正在起飞
而山雨忽来，远村胧着雾气
春光是昔日模样。纵然人走茶凉，
她仍镶嵌在山谷之中。看云升日落。
仍有捣衣声阵阵，令来送信的人频频回头

雷声惊出一山春茶
采茶娘哟呵着歌，从山下来
衣服上的刺绣鲜艳夺目，好似
茶树上最浅最翠的叶片——火炬正旺
村庄升起白丝带，时刻暗示她们
早归、水天带寒，有人在火堆旁等候。
当山歌被折叠数次之后
沾上泥土的绣花鞋，拐上歌词里的山路
往雾气缭绕着的山脚走去。

林彩霞，作品见于《华声晨报》等报刊，曾获首届广西高校大学生创意写作大赛诗歌一等奖。

