



编者按:近年来,全国公安诗人在各媒体平台上发表大量诗歌作品,不少公安诗人在各类诗歌大赛中获奖而备受关注。公安诗人扎根警营,在忠诚履职的同时,不断拓展诗意空间,以哲学思考、家国情怀、忠诚警魂展现了现代诗歌精神和公安诗歌的独特魅力,为中国诗歌注入了热血与刚强,并以一批优秀作品确立了公安诗歌在中国诗坛的地位,公安诗人方阵和公安题材诗歌作品以昂扬的姿态汇入当代主流诗歌大潮。本期诗会有幸邀约来自广西、内蒙古、安徽、黑龙江、四川、山东、广东等省区的13位公安诗人的作品,为读者呈现积极向上的正能量——



月亮是宇宙的另一颗心脏

田湘

宇宙深不可测,一直被黑夜笼罩
当太阳的火球被点燃
天空亮了,宇宙被打开
我们在地球上迎接太阳
鸟鸣声不绝于耳,众鸟向着太阳飞去

太阳是宇宙的心脏
它的光芒覆盖了整个天空
我们在太阳的光芒下喘息
听得见心脏跳动的声音

可太阳也有谢幕之时
当太阳熄灭,天空开始变暗
我们也变得忧心忡忡。而我们
迅即发现,这种担忧是多余的——
此刻万籁俱静,月亮正悄然替代太阳
成为宇宙的另一颗心脏
(我在深夜里分明听到月亮的心跳声)

可月亮毕竟太微弱
这微弱的光芒,如何照亮
宇宙过于宏大的梦想

作者简介:田湘,出生于广西河池。诗人,中国作协会员,广西作协副主席、诗歌委员会主任,全国公安文联诗歌分会副主任兼秘书长,出版有《练习册》《雪人》等诗集8部。

反方向

卢鑫婕

田地很绿,被风倾斜着向左
一只白鹭,在风中沉默

飞驰在大地上的火车
与万物保持着同样的沉默——
我想象着窗外景致的变化——
风停的时候,田地便立起身子
雨落的时候,白雾便消散开去
万物按照着各自既定的轨迹前行
但是当我想到那只白鹭,那只白鹭

她会在田里站到什么时候呢
谁会告诉她应该在什么时候飞走
是隐到白云深处,还是飞越那片山呢
或者,她是不是可以一直站在田里
就这么站到黄昏,站到星光漫天?

一团白影一闪而过——
我轻轻拉上了窗帘。
她到底飞向了何方?

我不知道。我只知道
她飞向了既定轨道的反方向
作者简介:卢鑫婕,广西柳州人,90后,警察,诗人。广西作协会员,中国铁路作协会员、全国公安作协会员。诗歌散见《诗刊》《诗选刊》《广西文学》《作品》等杂志。第2届中国公安诗歌新锐诗人奖获得者。

你我身上的火热夏天

农秀红(壮族)

荷香抑或桂香
通过一个夏天此消彼长
热情是一粒种的芒,发出主张
我们不可战胜的宣言
在头顶方向

天空是一张广大的纸
数一数日头时长
数一数繁花去处
是谁把风雨系腰上
使命般扛

不止于夏呵
文字读出了隐晦
花开的声音蝉鸣中藏
以繁盛的桂花为裳
把鱼仅有的七秒记忆淡忘
感动让久违的目光
穿过故事的简单或冗长

用身体里的一个夏天回答
生命本原里,小至每一朵盛放
低入每一声知了虫蝉
且让我我从这火热之夏
取一分坚强勇敢,便可与还

作者简介:农秀红,广西大新人,中国作协会员,全国公安文联诗词分会副秘书长,广西公安作协副主席。出版诗集《岁月沉香》、报告文学集《忠诚的名义》。

孩子

刚子

蒲公英是大地的孩子
蜻蜓是荷叶的孩子
白云是天空的孩子
星星是宇宙的孩子
江河是大山的孩子
子弹是机枪的孩子
炮弹是坦克的孩子
屠刀是刽子手的孩子
阴谋是野心家的孩子
战争是政治家的孩子
战场上双手沾满对方鲜血的孩子
是母亲的孩子

作者简介:刚子,本名张振刚,陕西周至人,供职于广西河池市公安局,一级警督警衔。《中国先锋诗歌地图·广西卷》头条诗人,曾获第2届中国公安诗歌新锐诗人奖。

仓央嘉措的忧伤

黄宁宁

雪山辉煌的时分
横空的经幡正猎猎作响
这些从唐古拉山传来的音色
裹挟着极地的寒凉

我踮起脚尖
努力和白塔站成一排
让目光顺着昆仑山的指引
找到历史的来路
极地的飞鸟及喇嘛的呢喃
将我带向荆棘的小路
迷失了焦点

身后的庙宇金碧辉煌
磕长头的人们依旧摩肩接踵
他们用灵魂供奉信仰
或是用信仰供奉灵魂

夕阳的光影渐次下移
经幡成了高悬的电影幕布
从背面隐晦地透出一行短诗
笔触热烈而鲜活
署名都是,仓央嘉措

作者简介:黄宁宁,笔名江南客,南宁市公安局民警。诗歌作品散见于中国诗歌网、国家诗人地理、全国公安文联、公安诗人等媒体平台。文学作品多次获区厅、市局文学创作比赛一等奖。

灰色调

青蓝格格

我一进入案发现场
就把这个六岁的小男孩
紧紧地抱在怀里
我担心,那种静止的剧毒一下子
就能让他
毙命

他的妈妈倒在离他不远的地方
他妈妈倒下的样子
仿佛一只灰色的
海鸥……

——仿佛一只
灰色的
海鸥,飞起来,又落下……
仿佛一只
灰色的
海鸥,遇见了大海,却失去了孤独

我无心追查她的死因
我只是紧紧地抱住她的儿子
仿佛紧紧地抱住
大海中汹涌的
浪花

哦,这个六岁的
小男孩
用冰冷和木讷伪装了自己
他在我面前呈现出另一种更残酷的
灰色

哦,有时候,我的灵魂
也是灰色的
如果我用灰色的灵魂打量这个世界
这个世界会是什么
颜色

我离开案发现场时
小男孩的
妈妈,那只灰色的海鸥已经被移走了——

一个人,灵魂的冰山也被
移走了……

作者简介:青蓝格格,内蒙古人。中国作协会员,全国公安文联诗歌分会理事,全国公安文联签约作家。曾参加诗刊社第27届青春诗会、人民文学第5届新浪潮诗会、星星诗刊第3届全国青年散文诗人笔会。

哀悼一只白犀牛

许敏

仅是活着。好在没有同类了
衰颓的肉体,伤残的
四方形嘴巴,依旧在找寻
更茂密的青草,身披重甲
却无法与最强劲的对手对决

只能抵御蚊蝇,四肢巨柱
企图从古老的时间之眼站起来
篡改一架老钟表的运行
而生存之索犹似野乔木疯长
尚不能阻止三吨多重的自己

细沙一般流淌。仿佛世界
——正在沉沉睡去,或只存在于

严峻的失修状态。整个非洲,它
再也无法找到属于自己的
影子。甚至不需要牛羚鸟

站在它的哨位上,或盗猎者的
子弹卡在虚无的脊骨中
现在它仅凭被锯下的小半张脸
——那只角活着。在你的展柜里
被雕成精致细密的模样。

作者简介:许敏,现供职于安徽省合肥市公安局。中国作协会员,参加诗刊社第23届青春诗会。曾获第2届中国红高粱诗歌奖、首届九月诗歌奖、安徽文学奖等奖项。

狙击手

逯春生

长篙,点破湖冰
锦鲤获得寒冬之氧
微光穿透云层
即使黄昏即使黑夜
幕布也无法阻止梦想
孤独地攀援一棵树
静守于某个窗口
狙击手
用漫长的力量
护送善良的旅途
一颗子弹一声呐喊
未必见到喷溅
未必迎来喝彩
一缕余烟未泯
叶子震落的时刻
狙击手消逝在
平坦的人间
狙击手隐秘在悠远的天空
你看你看
云朵的草丛
那些警惕邪恶的星星

作者简介:逯春生,供职于黑龙江省绥化市公安局,全国公安文联诗歌分会副主任。中国诗歌学会、黑龙江省作协会员,全国公安文联首批签约作家。先后获第3届世界华文诗歌奖、中国公安诗歌奖、第3届海燕诗歌奖。

落日颂

杨角

帝王的智慧无从理解
比如日落西山。人间被黑夜统一
深山无太阳,月亮亮老大
星星的喽啰站在每一块玻璃上
也有反对者:比如鸡鸣
比如狗吠,比如漫长的沉默后
一夜间爆发的露水……
太阳用一次隐退看清了一切
当它再次爬上山顶
东方一派祥和
盛世又重新回到山水之中

作者简介:杨角,四川省宜宾人,从警38年。中国作协会员,宜宾市作协副主席。作品散见《人民文学》《中国作家》《诗刊》《星星》等核心刊物,被收入多种选本。出版个人诗集7部。

重逢

陈计会

“还好,荔枝树还在。”——自梦的中央
升起:甜蜜花蕊和蜜蜂的嗡鸣
从两个维度打开你童年的镜子
瘦小、惊青*的影子在树间迅捷闪过
或捉迷藏,或跳绳、或扫树叶
——这道家庭作业你总拿满分
而你至今还不知树上鱼眼鸡的美味
——其实不忍心同伴那种血腥的扑杀
夜晚总要快步穿过野芋环绕的土堆
……害怕有鬼影尾随
“学校允许家属的母猪一抬头
吃到荔枝,而我们只能咽口水。”
……笑声振落了满地薄脆的阳光
——据此可以拼出你的旧模样

转了几圈,总找不到你失踪的母校
一座修葺一新的祠堂,挡住去路
进去询问,众乡亲笑说骑牛找牛
面对我们的困惑,他们逐一揭开
石灰水扮演的角色,雕梁画栋
曾消隐在历史红色的缝隙里
而这一切的完璧,归功于诡异的时间
用阴影抵住刀斧的侵蚀
无意间,透过祠堂的窗棂

你瞥见小学校高高竖起的旗杆
在另外的时空里
你终于可以寻回过去那个自己

*注:广东方言“惊青”是害怕或心慌的意思。

作者简介:陈计会,广东省阳江人,70后,中国作协会员,广东省作协理事,全国公安文联散文分会副主任。出版诗集6本,获得全国散文诗金奖、广东省有为文学奖、中国公安诗歌奖等。

香山鸟鸣

苏雨景

只闻其声,不见其踪
这些鸟,有难以企及的高度
它们的叫声加深了香山的清幽

它们穿行于群峰之间,乐此不疲地
虚掷光阴,而在气喘吁吁的人们看来
这就是诗与歌

它们诱人的声线,使我也有了鸣叫的冲动
真想用混杂了太多浊气的肉身鸣叫
用咽下了太多风雪的喉咙鸣叫

从云霄的顶端鸣叫
从松林的根部鸣叫
在霞光的巢穴和弦月的幔帐里鸣叫

直到把另一个自己叫醒
直到那个自己“排干了身上禁锢的河流”
踩着被山风裹挟的落英,一步步向我走来
作者简介:苏雨景,供职于山东省济南市公安局,中国作协会员,山东省作协签约作家,济南市作协副主席。出版有《月过窗棂》等个人作品集。

幽暗的蛙鸣散落四周

周孟杰

蛙鸣披着旧霜落在四周,清凉从荷叶
上下下来,落日以后
房屋独守的孤寂越来越大

今夜蛙鸣抛出一块块尖利石头
每个池塘都有不鸣的孤愤
群山不能填平的地方,蛙鸣来了

山风是个醉鬼独自游荡
蛙鸣是最好的引领者,它说破天机点
破心事
它就是不醉醉翁之意

蛙鸣今夜落在山上,跌落山下
通向故国的路途上,两千年的月光被
蛙鸣叫得明晃晃

今夜请齐国马蹄静一静,鲁国战车停
一停
被放养的蛙鸣将要下来
统一空旷的江山

作者简介:周孟杰,中国作协会员,全国公安文联诗词分会理事,全国公安文联签约作家,中国诗歌网签约作家。发表诗歌若干,出版诗集5部,多次获奖。

中秋月

川江号子

历经先秦与盛唐
一路走来 在今夜
才高高挂在我的山谷与窗口

我不敢藐视这绝世的清辉
用秦刀磨 用唐剑刺
无论换掉多少个天空
你都没有沉浮 没有圆缺
你用无言的光芒俯瞰世间的冷暖

其实我知道你内心的痛苦
你眨眼一次 清泪就会坠落一次
人间就会出现许多诗歌一样的是非
和梦一样的离别

如今 你只有挂在我的窗口
才会打开古今的道路
完成天与地的交融

作者简介:川江号子,本名王勇,四川省旺苍县龙凤镇人,现供职于四川省广元市公安局。中国作协会员,中国文艺评论家协会会员。