

洪水无情，豫桂连心

广西各族人民向河南输送满满爱心

本报讯(记者 何宗威) 河南人民的灾情牵动着全国人民的心,也牵动着广西各族人民的心。7月23日,广西各界爱心人士、爱心组织、爱心企业紧急筹措一批应急物资并及时向河南运送,表达了广西各族人民的一份心意。

连日来,河南持续遭遇强降雨天气,郑州等城市发生严重内涝,人民的生命财产受到严重损失。在了解到河南的灾情后,7月21日,中志协应急委广西服务队、南宁市蓝天救援队志愿者协会、南宁市星期六爱心公益志愿者协会共同发起联合发出通告,号召广大爱心人士积极投身支援防汛救灾工作中,在第一时间内各会员单位、爱心企业、爱心人士纷纷慷慨捐赠,并由南宁广播电视台为主体牵头对接郑州当地各部门。然而,由于受灾疫情影响外省通往河南道路一直无法通行,救援物资只能原地待命,直到7月23日下午道路恢复通行后才能装车启程。据悉,这次捐赠物资有方便面、矿泉水、面包饼干、消毒液等总共125吨,因为捐赠时间有先有后,所以物资分五批次运送,截至29日

下午记者发稿时,最后一批物资已运达郑州。

在广西创业近20年的阿斯亚木·艾则孜是新疆维吾尔族人,是一位人热公益事业的爱心人士,这一次她捐了方便面100箱和矿泉水100箱。她说:“因为我看到了河南那边的洪水,就想着要帮助他们。我们都是中国人,也是一家人,一方有困难的时候大家一起联手帮忙,一起渡过难关。”

何武先生是一位爱心志愿者,他说:“获悉河南灾情后,我们迅速安排矿泉水、酒精和消毒液等物资连夜送往灾区。我们也希望我们的爱心,能够呼吁更多的爱心志愿者,一起加入这个行列中来。希望把洪水无情人有情的精神发扬光大。”

南宁市星期六志愿者协会副会长张永军说:“这几天,我们就开始筹集相关物资,利用我们协会的社会资源,协同会员单位积极参与,这次救灾物资是送到河南当地的应急局,由他们来分配。希望我们这批物资能顺利到达灾民手中,能缓解当地的灾情。”



▲志愿者们在满载应急物质的大卡车旁宣誓启程。

第八届“畅享民歌”精品汇演在邕举行

本报讯(记者 赵德飞) 7月24日,唱支山歌给党听——第八届“畅享民歌”精品汇演在广西民族博物馆民族村同心舞台上演。活动由广西壮族自治区文化和旅游厅、广西壮族自治区民族宗教事务委员会主办,广西民族博物馆承办,并携手广西广播电视台FM950、中国—东盟青少年文化艺术中心联袂呈现,通过百色、柳州、河池、网络及青少年赛区等五大赛区海选及专家评审中脱颖而出的十佳歌手共同登台演绎民歌新故事。

本次汇演采用了情景式、故事化的演出形式,共分为“山歌颂家乡”“筑梦幸福路”“永远跟党走”三大篇章,展现新时代各族群众民歌颂党、畅享新生活的美好画卷,进一步扩大活动社会影响力与文化传播效益,推进优秀民族文化的研究、保护与传承,为建设广西民族文化旅游强区贡献力量。

今年举办的第八届“畅享民歌”活动为了更好地运用新媒体展示广西民族文化,深入挖掘民歌精品,首次采取线下及线上网络平台相结合的形式进行海选。当天的汇演在新媒体平台进行了全程网络直播,观看量逾384万人次。

汇演优秀曲目还将收录于第八届“畅享民歌”专辑,公开出版发行,并在网易云等音乐平台发布。这种传播方式不仅能为本土民歌的创作积累原始素材,让这些传统的原生态民歌以新的形式流传,焕发新的生命力,也能让更多人感受民歌无穷的魅力。

据了解,第八届“畅享民歌”活动于2021年“三月三”期间启动,先后有200组选手、超2000名歌手参与了百色、柳州、河池、网络及青少年赛区海选。主办方与中国—东盟青少年文化艺术中心



▲百色隆林赛区—比依乐队。

合作开辟的青少年民歌选拔专区,覆盖全区10个地市,组织近600名青少年参赛,进一步促进了民歌文化在新时代的传播与传承。

(广西民族博物馆供图)

7月15-17日,庆祝“左江花山岩画文化景观”成功申报世界文化遗产五周年系列活动在广西南宁明县隆重举行。左江花山岩画是广西首个世界文化遗产,对于当代学界研究古骆越族群的生产和文化变迁脉络具有举足轻重的意义。

活动通过举办百架无人机灯光秀、千人超长簸箕宴等特色活动,隆重打造了一个充满时代感的“陆空”文化秀场。5年来,广西相关管理部门同时采取系列有力措施对岩体进行全面保护。具体措施包括安装机器监测预警系统,封闭实施危岩加固工程,安排专业人员每月定期巡查,构建“左江花山岩画文化景观”世界文化遗产标识系统,与国内知名高校合作开展绘画矿物颜料等相关材料保护性研究。另外,为进一步确保岩体自身的完整性,崇左市政府2018年制定了《崇左市左江花山岩画文化景观保护条例》。

保护措施取得了切实成效,整治美化了岩体周围的自然环境,并为珍贵的人类文化遗产可持续发展提供了翔实的科学依据。

(陈玉茜 李婷欣)

广西举办「左江花山岩画文化景观」成功申报世界文化遗产五周年纪念活动

瓦氏夫人抗倭：若有战，召必往

□ 本报记者 韦颖琛

在历史长河中,农耕文明的勤劳质朴、崇礼亲仁,草原文明的热烈奔放、勇猛刚健,海洋文明的海纳百川、敢拼会赢,源源不断注入中华民族的特质和禀赋,共同熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神。昭君出塞、文成公主进藏、凉州会盟、瓦氏夫人抗倭、土尔扈特万里东归、锡伯族万里戍边等就是这样的历史佳话。——习近平总书记在2019年全国民族团结进步表彰大会上的讲话

“若有战,召必回!”如果说这誓言是对当代退役军人拳拳爱国之心的生动诠释,那么“若有战,召必往,敢战能胜”,则是明朝抗倭英雄瓦氏夫人忠贞勇毅、誓死维护祖国利益的真实写照。

瓦氏夫人是明朝中期广西田州(位于今百色市田阳区)土司岑猛的夫人。嘉靖年间,瓦氏夫人率兵从广西田州顺右江而下,经邕江、西江抵梧州,又经广东佛山北上,翻大庾岭到江西赣州,转水路过南昌、湖口入安徽,一路跋山涉水数千里至浙江嘉兴抗倭,奋勇杀敌,屡立战功,成就了一段保家卫国的传奇。

田州地处祖国西南边陲,田州岑氏土司素有保家卫国的优良传统。田州兵多为居于当地的少数民族,他们平时务农,战时为兵,因骁勇善战而受到中央王朝器重。从北宋崇宁到明

朝嘉靖年间,田州岑氏有8位土司应诏率兵出征,有的被封为“武略大将军”。明朝抗倭名将胡宗宪评价良兵“可死而不可败”,讲的正是瓦氏夫人带领的抗倭良兵。

嘉靖年间,东南沿海地区倭患猖獗,明军久战不利。1554年,嘉靖皇帝启用南京兵部尚书张经总督浙江、福建、山东、湖广诸军,剿灭倭寇。张经曾在广西任职,深知广西良兵强悍能战,上书朝廷请求调良兵赴江浙御倭,获准后从广西田州、归顺、南丹、东兰、那地等五州调良兵。

当时,田州正处于风雨飘摇的困难时期。自岑猛被诬谋反身亡后,田州降府为州,地盘缩小,内部不稳定。瓦氏夫人的孙子,前任田州土司岑芝,应诏出征海南,战死未满一年,随其出征的良兵因在外征战3年多而疲惫厌战。袭职的岑芝长子岑大寿年仅6岁。当时,家族上下均反对出征。

年近六旬的瓦氏夫人从国家大局出发,审时度势,力排众议,请命亲自率兵出征,被任命为“女官参将总兵”,率兵员1.3万余人到广西梧州候调。最终朝廷准调4100人、战马450匹,田州幼主岑大寿及其弟岑大禄随征。

作为抗倭大军中唯一的女将,瓦氏夫人面

临着来自封建社会的种种偏见和压力。途经苏州时,郡守以祖宗旧制为由不许良兵入城,远道而来的良兵不得不露宿枫桥。在漕泾之战中,瓦氏夫人遭倭寇埋伏,血战突围,损失惨重,手下二十四将战死一半……

困难,不能阻挡瓦氏夫人为国效忠的决心。正如她到浙江嘉兴见御倭统帅张经时所说:“是行也,誓不与贼俱生!”

在此后的9个月中,瓦氏夫人率兵在江浙战场上先后参战10余场。王江泾之战歼敌1900余人,被誉为明朝抗倭以来的第一大捷。此战,瓦氏夫人受命随倭寇并堵其退路,立下大功。

在漕泾河之战中,瓦氏夫人率兵打退倭寇的多次反扑。战后,当地百姓纷纷犒劳良兵,称颂瓦氏夫人为“宝髻将军”。因抗倭有功,瓦氏夫人两次受到皇帝诏赏,被封为“二品夫人”。

1555年,朝廷止征良兵。瓦氏夫人率领余下的良兵耗时3个月回到田州,立庙祭祀随征阵亡将士,修官塘与民同乐。不久后,瓦氏夫人去世,葬于田州城东。

瓦氏夫人为守护国家和人民安全作出了杰出贡献,其在国家危难之时挺身而出,奋勇当先的爱国主义精神,成为一笔宝贵的精神财富,代

代相传。八桂大地上,保家卫国的传统从未中断。近代以来,有抗法名将冯子材、刘永福抗击外国侵略者;抗日烈士庞汉楨,1937年在淞沪会战中以身殉国;红色农民运动领袖韦拔群,把一生献给革命事业,一门17人牺牲……

位于今广西百色市田阳区田州镇隆平村那豆屯的瓦氏夫人墓,1994年被认定为自治区级文物保护单位;田阳区雷公屯的雷公祠里至今供奉着瓦氏夫人像。人们不断通过壮剧、唐皇(一种民间说唱艺术)等艺术形式,传唱瓦氏夫人的英勇故事。

2019年,在纪念五四运动100周年大会上,习近平总书记强调:“爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中,去不掉,打不破,灭不了,是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力,只要高举爱国主义的伟大旗帜,中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力!”

时代流转,精神永续。无数中华儿女将爱国情感转化为实际行动,奋力拼搏,为国效力。这种精神力量如涓涓细流汇成汪洋大海,正成为推动实现中华民族伟大复兴的磅礴之力。