

从拔哥到文秀:红土地上的红色典型

——在黄文秀系列图书出版座谈会上的点评

□ 陈学璞

【专家简介】



陈学璞,自治区党校二级教授、文史教研部主任,享受国务院特殊津贴专家,全国优秀社会科学普及专家,广西优秀专家。

在建党百年庆祝活动中,党中央向29位为党作出杰出贡献、创造宝贵精神财富的党员授予“七一勋章”,由中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平签发证书,颁授勋章。黄文秀是其中广西唯一的一位“七一勋章”获得者。这是黄文秀继荣获“时代楷模”“全国优秀共产党员”“全国三八红旗手”“全国脱贫攻坚先进个人”等多个荣誉称号后,获得的党的最高奖励。

2019年6月习近平总书记作出学习黄文秀同志先进事迹的重要指示,广西出版传媒集团以清醒的政治判断力、高度的政治领悟力及坚定的政治执行力,迅速投入到书写黄文秀先进事迹的组稿编辑工作中。近两年来,广西出版传媒集团有限公司组织旗下出版社陆续出版了《新时代的青春之歌——黄文秀》(广西人民出版社,作者林超俊)、《时代楷模黄文秀的故事》(人民出版社、广西人民出

版社,作者林超俊)等图书,以及经济日报出版社出版的《黄文秀的故事》(百色市委宣传部、百色市文联编),塑造了红土地上的红色典型,得到了社会各界的高度认可。

黄文秀系列图书是响应习近平总书记“广大党员干部和青年学生要以黄文秀为榜样”的号召,是弘扬主旋律、唱响新时代青春之歌的精品力作,将是建设中国特色社会主义壮美广西出版图书史的里程碑。它充分体现了广西作家学者和出版人热爱祖国和人民、崇尚英雄和模范的思想境界,体现了出版界牢记初心使命、赓续红色血脉的责任担当,体现了广西文化人的民族精神和文化自信。

广西出版传媒集团和所属出版社领导对这一题材十分重视,将其列入主题出版的重中之重。以广西人民出版社为例,该社了解到自治区文联秘书长林超俊正在创作关于黄文秀的长篇报告文学,立即跟进。由韦鸿学、周莉策划,姚龙生、梁凤华担任责任编辑。作者与出版方通过交流,反复磋商,包括作品的主题、选材、结构、语言等,多次修改书稿。经过讨论研究,层层把关,广西人民出版社终于在2020年5月出版了林超俊著的长篇报告文学《新时代的青春之歌——黄文秀》。

作为一个评论工作者,我在拿到这本书后,怀着敬畏之心对这本书反复阅读。全书十四章加尾声,动情地描写了壮族姑娘黄文秀的家庭环境、成长经历、求学生涯及性格特征,尤其真实地讲述了她担任贫困村第一书记期间为改变百坭村的落后面貌带领群众苦干实干艰苦奋斗的故

事。时代造英雄,平凡出伟大。在构思评论稿时,我反复思考一个问题,全国300多万千部下乡扶贫,在工作中牺牲的人数达1800多人,许多人在扶贫工作中做出了显著成绩,为什么黄文秀独树一帜,成为总书记指示的学习榜样?我发现该篇报告文学用大量的篇幅,描绘了黄文秀关于“扶贫先扶志”和“扶智”的事迹,她在村里开办新时代习近平中国特色社会主义思想讲习所,讲授百色起义的艰难困苦以及韦拔群、陈洪涛等革命先烈追求理想信仰的故事。黄文秀在山西长治学院读本科时,专门跑到上党战役指挥部的一个旧址实地考察,参观了八路军太行纪念馆,将长治的“上党盆地”和老家百色的“右江盆地”联系起来,发出“我们百色是革命老区,长治也是革命老区,我希望能来到这个地方学习,时刻受到革命先烈精神的洗礼、浸润”的感言。

黄文秀生在老区、长在老区,从小受到老区革命精神的熏陶,红军英雄是她学习的楷模。当年拔哥(群众对韦拔群的亲切称呼)为了家乡贫苦农民能翻身解放过上当家做主的幸福生活,不留恋大城市的繁华,在广州学习结束后决然返回壮乡大山区,领导农民闹革命;当代文秀为了打赢脱贫攻坚战建设美丽家乡,放弃了大都市的优越条件,毅然从北京回到百色革命老区,到最穷困的村屯,带领村民脱贫致富奔小康。正如黄文秀所说:“扶贫之路就像一条长征路,无论多么艰难,我都会坚定不移地走下去。”拔哥和文秀是不同时代壮族人民的好儿女,红色基因代代传,民族复兴有新人。这正是黄文秀成为“七

一勋章”获得者和“时代楷模”的精神内核,是该报告文学闪光的灵魂,也是这本书最大价值之所在。

2020年10月31日上午,广西出版传媒集团旗下广西人民出版社主办的《新时代的青春之歌——黄文秀》出版座谈会在北京中国现代文学馆举行。时任广西人民出版社社长、总编辑温六零主持。广西出版传媒集团总编辑张兵首先发言,接着北京出版界、文艺理论界知名人士和作者林超俊分别发言。当时我所作的《红色基因孕育的时代楷模》的发言,得到中国出版集团前总裁、中国韬奋基金会理事长聂震宁、《中国妇女报》前社长黄理彪的肯定。会后,同年12月8日《中国妇女报》以半个版面重磅推出了《从拔哥到文秀:红土地上的最美青春——读〈新时代的青春之歌——黄文秀〉》,这篇评论深刻地揭示了黄文秀精神的实质,诠释了黄文秀式的当代青年党员的初心使命,获得该报社的赞扬。

2021年4月,习近平总书记在广西考察时指出,在全党开展党史学习教育,目的是缅怀革命先烈,赓续共产党人精神血脉,坚定理想信念,砥砺革命意志。6月25日在主持中央政治局第三十一次集体学习时,总书记强调,红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富,红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉。我们一定要用好广西丰富的红色文化资源,生产和创造更多更好的红色精神产品,努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。

女人像一条河流般存在

□ 丁丽华(彝族)

我想到自己的身份首先是女儿,然后才成为母亲。省略了中间成为妻子的那一部分女人像一条河流般存在怀抱泥沙,抚慰石头润泽两岸苍生。奔走路路上遇到悬崖也奋不顾身从没想过跃下的姿势有多壮观身负船只的重量,偶尔也会交出

自己的底细。收纳所有的溪流雨水和滚雷,也渡一只野鸭到对岸躺在大地的怀抱,和万条河流一起,最终汇入一个更大的水域秉承天地安排。不,这些都不是我想要的。作为女人我只想做好一个女儿当好一个母亲。如果有可能也做一个好妻子,完成一条河流,从未透露的心愿

黄姚简史

□ 黄秉战

三条小河住进这里流程婉转,曲直有度流水在回旋中去了又回黄和姚两个孪生姓氏在青砖墙内推开雕窗一代接一代地许愿

古典与水墨印在一条条悠长石巷里有个老商号,邀客入座炫耀祖先线装的族谱老掌柜的算盘换了几代计算着马帮和挑夫踏月兼程繁衍一场旷古的贸易

一家老酒坊饮者盈门

几个老伙计,一醉千年晃悠悠的维度与漂在水面的落叶同频

榕树在小桥东边搁浅盘错的根系被流水淹了半身好在年轮坚硬,刻有几阙宋词把水岸的岚烟和几张树荫写进实打实的编年史

打马而过的邮差已经走远古道上遗落斑驳的家书一方乡愁,如收受人羡慕宋朝的风,携带风物今天依然摆设原来的模样

几座明朝建筑十分任性陪同流水、古树、石头驾驭古词,绕过几座小桥来到振兴乡村的入口用积累的光阴换取明天

壮族作家凡一平短篇小说《算数》读后感

□ 陆梅华(壮族)

《算数》是壮族作家凡一平发表在《青年作家》2021年第5期上的短篇小说。《算数》跟凡一平以往的小说相比,故事虽没有那么曲折复杂,但却耐人寻味,字里行间闪现着爱的智慧,使这篇精短的小说独具风采。

题目“算数”一语双关,一是指女主人公覃小英的“算数”,她把每天的吃穿用度都记录下来,等将来加倍偿还给顶牛爷;二是指顶牛爷说话“算数”,不会让她真的以身相许来抵债。覃小英从来到上岭村的第一天到离开,一直在算数,而顶牛爷也自始至终,说话算数。著名作家东西曾说过:“写不写人物并不是评判一个作家优劣的唯一标准,但是作家只要把人物写好,那就如给自己挂了一块金牌。”于我而言,《算数》中顶牛爷一角,便是一个好人物,使这个人物闪闪发光的,首先是仁爱,其次是智慧。

在故事的开端,小说交代顶牛爷寻找牺牲战友的亲人无果,这个信息为人物形象定下基调,表明顶牛爷是个重情重义、信守承诺的人,他背负牺牲战友的重托,寻访战友亲人。在回程路上,顶牛爷看到一个叫花子,心生怜悯,先是分享食物,后来听了她的遭遇,又提出要带叫花子回村里避难。此时的覃小英,又脏又臭,又累又饿,无依无靠。人都有遇到困难的时候,如遇仁爱,则有了生的希望。顶牛爷,此时正是给了落难的覃小英重生的机会。

覃小英为了报答顶牛爷,她采取了各种方式,不管是金钱赔偿还是以身相许,顶牛爷都没有接受,只是一心想帮她,不图回报。除夕之夜覃小英一袭新衣,宛若仙女,她曾想诱惑顶牛爷。可最终,顶牛爷舍去情欲,成全了善的初心。顶牛爷清楚地认识到两人之间有三十岁的年龄差距,有文化程度的差距,也有心理的差

距。作家的高明之处在于,小说里没有用任何的对话或者心理去探讨二人的爱情,但细读下来,读者会发现,覃小英算的每一笔账,她记下的每一分钱,都是在说“我不做你的真老婆”。

在两人之间唯一的温情互动,就是顶牛爷给覃小英做了一套新衣服。如果说顶牛爷送衣服的举动,是对覃小英爱慕的表现,那覃小英坚持记账,可以理解为她潜意识里是拒绝这份男女之爱的。

承认两人之间不是爱情,是顶牛爷最清醒的智慧。这一舍,避开了苦果,避开了背叛,避开了相恨,女子投怀送抱他却完璧归赵,看似愚笨,实际上是大智若愚。可以说,爱是人类智慧的最高形式,而智慧,又留住了爱最美好的模样。

凡一平说:“《算数》我认为是我情爱小说中别具一格的一篇,它的特色在于情爱跟金钱挂钩,却无比纯洁。在生活中不太可能有这样的情爱,即使有,只有愚蠢的人才这么做,会让别人笑掉牙。”

显然,《算数》承载着作家对爱情的思考。在一个情爱观念凌乱而复杂的时代,凡一平通过作品清晰地表达了自己的大爱情怀:最好的爱是美,美就是不伤害。

爱而不得的情节安排,看似残忍,实则是作家的温柔和悲悯。如果这种对女性的悲悯能传递给读者,传递给社会,那将是女性之福,社会之福。爱是文学永恒的主题,而爱的智慧,则是永不过时的文明。

凡一平说:“《算数》是我制造和贴着个人标签的一小部净化器,我希望情爱受污染的人们读到它,获得短暂的清纯。”我觉得他做到了,这就是作家的智慧。

爱的智慧