

壮剧《百色起义》重现峥嵘岁月 传承革命精神

□ 本报记者 覃雅妮/文 李静/图



▲壮剧《百色起义》剧照。

红旗漫卷，风雷激荡。伴随着战斗的号角，一场革命拉开了序幕——百色起义犹如黑暗中的火炬点燃人们对理想和信仰不灭的追求。

为庆祝中国共产党成立100周年，5月中旬至10月上旬，自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅举办“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年广西优秀舞台艺术作品展演暨第十一届广西剧展活动，壮剧《百色起义》是本次展演剧目之一。

壮剧《百色起义》入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周

年舞台艺术精品创作工程”“百年百部”创作计划重点扶持作品、2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目、广西壮族自治区党委宣传部当代文学艺术创作工程扶持项目，曾获广西文艺创作铜鼓奖、广西“五个一工程”优秀作品奖。

百色起义是1929年12月11日，由邓小平、张云逸、韦拔群、李明瑞等同志在广西百色组织领导的武装起义。这次起义是在南昌起义、秋收起义、广州起义的影响和鼓舞

下，中国共产党在广西少数民族地区实行“工农武装割据”的一次光辉实践。

壮剧《百色起义》是以1929年发生在广西百色起义为素材创作而成的，塑造了邓小平、李明瑞、韦拔群等众多百色起义指战员形象，也塑造了韦婆婆等八桂百姓形象和邓小平的第一位妻子张锡媛、李明瑞的妻子罗昭仪等人物形象。该剧满怀对百色起义先烈的敬畏之心，讴歌舍生忘死救国救民的革命先烈，讴歌为中国革命付出巨大牺牲

的壮乡人民。

既突出壮剧音乐特色，又融入西方音乐元素，是壮剧《百色起义》的一个艺术特征。该剧在音乐表现上采用了广西壮族色彩和百色地域特征的壮剧音乐如采花调、高腔、“呀哈嗨”腔以及当地流传的山歌、红军革命歌曲，以壮剧音乐特有的表现力和感染力来表现百色起义的英雄行为，也唤起观众对广西壮族文化的认知。同时，该剧还巧妙地将壮族特色乐器马骨胡及其演奏员搬上舞台，担任剧中人物角色，融入剧情表演之中。此外，该剧还加入了法国《马赛曲》、捷克《念故乡》等一些西方音乐元素，含蓄而抒情性地表达了马克思主义在中国革命具体运用、指导百色起义革命行为的思想情感。壮剧《百色起义》这种壮剧与交响、叙事与抒情相糅合的音乐表达方式，凸显了该剧演绎红色题材剧目的艺术构思

和艺术个性，也扩大了壮剧舞台艺术的音乐表现力。

据了解，今年5月，由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅主办的“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年广西优秀舞台艺术作品展演暨第十一届广西剧展盛大开幕。65台参展剧目汇聚广西当代文学艺术创作工程的优秀成果，展现壮乡儿女听党话、感党恩，永远跟党走的满怀赤诚，音乐剧《血色湘江》、壮剧《百色起义》、杂技剧《英雄虎胆》、壮剧《苍梧之约》、木偶剧《鸡毛信》等回望建党百年的辉煌历程，展示红色基因在八桂大地薪火相传、生生不息；壮剧《黄文秀》、彩调剧《新刘三姐》等聚焦广西各族人民致富奔小康的火热实践，展现新时代中国共产党人的担当作为和八桂大地的新颜新貌，抒发广西各族人民永远感党恩、跟党走的火热情怀。



▲壮剧《百色起义》剧照。

小岩苗寨欢度落莧节 共叙民族团结情

□ 吴生斌 吴肖裕 韦程 文图



▲游客和村民一起打糍粑。

6月3日，龙胜各族自治县泗水乡泗水村小岩苗寨举办传统民俗“落莧节”，当地苗族同胞身着盛装，欢聚一堂，开展耙田插秧、趣味摸鱼、打糍粑、踩高跷等丰富多彩的民俗活动，祈求国泰民安、五谷丰登。

上午9时，村民在寨门口处一字排开，热情洋溢地迎接各方来宾。姑娘和小伙子们分别身着苗、瑶、侗、壮族的传统服装，笑容明媚，唱着山歌向客人们敬酒，让人感受到独特的民族风情。

在悯农合作社广场，村民和游客们一同跳起了民族大团圆舞。舞蹈中饱含

着相互扶持的深情厚谊与团结共进的美好祝愿，体现了各民族兄弟姐妹血脉相连、心意相通、水乳交融的情谊。

接着，在坝上梯田举行了盛大的“开莧”仪式。该仪式邀请一位师公主持，待牵牛耕好田后，下田扯秧并交给师公。以师公丢秧为号，一男一女带头插第一兜秧。之后，大家开始插秧，并唱起了山歌。婉转悠扬的歌声在辽阔的田野间回荡，诉说着村民们对美好生活的向往。

随后，大家在田里展开了一场“人鱼大战”，男女老少都兴致勃勃地挽起袖

子、裤腿下田摸鱼，在一片欢腾过后，竹筐、口袋全都装满了鱼，大家脸上洋溢着胜利而幸福的笑容。在悯农合作社广场上踩高跷比赛和猜谜、打糍粑、磨豆浆、编织竹器等民俗活动也在同步进行，让人大开眼界、目不暇接。

据了解，苗寨“落莧节”源自“落莧日”，在清朝、民国时期，农民择定吉日方能插田。这一天，家家屋里飘出米酒、糯米饭的香味，人人穿着新衣服，带着最好的酒、糯米饭和其他祭品来到田边，由户主或有名望的长者烧香敬神后下田扯好第一把秧苗，预祝丰收，然

后人们再下田扯秧插田。如今，“落莧节”成为小岩苗寨的民间传统节日，当地群众每年都开展庆祝活动，祈求丰收。

小岩苗寨是一个少数民族村寨，这里民族风情别具一格，民风淳朴，油茶千里飘香，耕作传统古老。近年来，小岩苗寨持续改善基础设施和人居环境，充分利用当地的少数民族文化和得天独厚的小岩梯田优势，因地制宜，做大做强生态旅游文章，通过发展苗家民宿、“稻鱼共生”等项目，走出一条“农业+文化+生态”的乡村旅游发展之路。



▲耕牛耙田。