

# 从江的大山

□ 韦振温(壮族)



庆祝中国共产党成立100周年主题歌词

## 成为你们那样的人

蒋锦璐

爷爷和爸爸都是普通人  
辛劳了一辈子默默无闻  
要说有点儿特殊  
那就是工作特别认真  
证书奖状挂满了墙全家都很光荣

从小就熟悉他们的模样  
“我家里的共产党员”当作范文  
在同学面前我很神气  
心里却暗暗使劲  
快快长大吧早点儿成为他们那样的人

我相信梦想就是最好的信仰  
它让我遇到挫折也面带微笑  
因为期盼时光特别闪亮  
一路向前勇敢奔跑

七月的阳光将我热情拥抱  
梦想它实现了就在此刻  
誓言不能再熟早已刻在心窝  
随着心跳烈火一样燃烧

亲爱的爷爷和爸爸  
我终于成了你们那样的人

## 茶山的月亮

林虹(瑶族)

茶山的月亮  
从没像今晚这么明亮  
我们种的茶叶  
在月光下吟唱  
我想把月亮  
戴在阿妹手上  
等你欢喜坐歌堂  
月下一起品茶香

茶山的月亮  
从没像今晚这么明亮  
我们种的茶叶  
坐着高铁去远方  
我们建的新房  
在美丽的桂江旁  
绿水青山白鹭飞翔  
金山银山奔向小康

## 风中的纪念碑

侯珏

立在风中 看大河悠悠远去  
几度春秋吹落了仆仆风尘  
硝烟散尽 晚霞天边红  
夕阳西下却不见那归来人

当年战旗 已化作杨柳依依  
燃烧的岁月后谁人来问  
金戈铁马 为四海清平  
纪念碑在守护英雄的体温

立在风中 看人世沧桑变幻  
万物复苏推开了时间的门  
一滴泪痕 在悄然划过  
是我们对祖国满怀的深情

这片土地 经历了太多苦难  
亿万儿女用血肉筑就长城  
不离不弃 为浴火重生  
每次转身都有不变的使命

风中的纪念碑 铭刻万丈豪情  
历史的声音穿越时空  
时代浪潮滚滚 在血液中流动  
远行的脚步已经启程

(由广西音乐家协会供稿)

上辛勤耕作过的农家子弟感慨万千。

也许梯田在游客眼中,尤其是在摄影爱好者眼中有着十足的诗意和百般的美态,它们春蓄春水汪然如境,常藏日月星辰之光,常传田园牧歌之意;它们繁育百禾如万物之母,日夜不息精心呵护,输之以天地之精华;它们秋泛金光宛若仙境,尽情展示着丰收之色和层次之美;它们冬立草垛休养生息,孕育着来年的希望与无限的畅想。但这些美态和诗意与真正的农人无关,他们更关心的是梯田耕种的艰辛与收成,还有那与之紧密相关的天气。

邻近县城,道路沿着都柳江蜿蜒,周边的山巍峨依旧,江边的路终于稍显平坦。车行不久就到了号称“黔南门户,桂北要津”的从江县城。县城不大,却相当狭长,街道与房屋都沿江而建,有足够的纵深却缺乏伸展的宽度,像一个生长于固定宽度管道中的巨人。周边莽莽的大山将他挤压,让他只能长高长长,就是不能长壮,更不能长肥,这与我曾经走过的广西东兰和金秀县城有着高度的相似性。

从江是苗族、侗族、壮族、瑶族、水族等少数民族的聚居地,其中苗族和侗族人口最多,所以从江的苗侗风情浓郁,闻名于世的岜沙苗寨就是典型代表。

岜沙苗寨位于从江县城南月亮山麓的林海之中。走进这里,只见山高林密古木参天,木屋青瓦错落有致,黄发垂髫怡然其中。寨子里处处都在散发着浓浓的苗族风情,民居、服饰、歌舞、习俗等,莫不如此。至今,岜沙人还保留着佩带火枪、镰刀剃头、祭拜古树等古老习俗。相传,他们的祖先是蚩尤的后裔,当年在涿鹿大战中被黄帝打败后,率部开始了跨越千年的长征,最后定居于大山之中的岜沙,日积月累,世代耕耘,由此打造出了这一片苗族文明的新天地。

或许是身体中始终都在流淌着迁徙民族随时准备战斗的血液,这里的男人崇尚武力,平时身着自织的无领右衽衫,铜扣青布衣,直统大筒裤,青布鞋,常年身挎腰刀,肩扛火枪,上山打猎,下河打鱼,衣食住行均取之于山林河谷。不

时响起的枪声与号角声让沸腾于世代祖先的血液持续流淌,也让“中国最后一个枪手部落”实至名归。

在从江,因为山多,晒谷子亦是一道不同寻常的风景。记得下了高速公路之后,在通往城区的县道上,有一蜿蜒宽阔处,一位老乡占据着半幅路面,正晒着新收的谷子。那谷子,是大山母亲给予自己子民的馈赠,她用自己的乳汁将这些谷子哺育,再用自己的脊背将它们晒干,以此养育日夜坚守着她的子民。中午,路过各个村寨,地势稍显平坦的地方不是田地就是家园,一排排的禾晒架,将谷子直接晒到了天上。这里的谷子不但在田地间生长的时候能吸收到阳光和雨露,就是在收割之后也依然能汲取日月之精华,故而有着他独特的灵气与味道。晚上,散步至县政府大门前。只见偌大的广场除了一角被一群跳舞的大妈占领之外,剩下的就被一块块砖头、一只只编织袋、一口口铁碗占据着。它们将广场分成了无数个小块,这是农人们做的标记,白天这里就是他们的晒谷场。同行的伙伴纷纷感叹:这里的政府真是彻底为人民服务了。

在从江,大概是因为大山的阻隔,这里还孕育了一首歌,一片田、一座楼、一服药、一棵草、一碗茶等独具特色的大山文化与景观,与岜沙的一杆枪合成了从江旅游的“七个一”招牌。这些招牌的背后,是从江人崇尚自然、天人合一的朴素追求,是传统村落、民族文化、农耕文明、宗教信仰的交错汇集。还有那些悬挂于农家灶台上的烟熏腊肉辣椒,深藏于农家角落里的老坛酸鱼酸肉,奔跑于农家房前屋后的鸡鸭猪狗,放养于山林田野的牛马羊群,构筑起从江大山里的平凡日常与田园牧歌。

今天,高速公路与高铁都已挺进从江的大山,无数的山里人怀揣着梦想与乡愁奔走于山外的世界,为梦想、为生计、为爱情、为未来,为一切之所为;无数的山外人带着好奇与兴趣走进山里的世界,为猎奇、为诗、为远方、为无所为。这其中,将两个世界连接着的,就是大山。走进从江,走进大山,走进不一样的世界。

## 小小说

# 夕阳下的挥手

□ 潘国武(瑶族)

太阳像个醉汉,摇晃一下,就滚落西山。

石头披着夜幕,把水牛驱赶进棚里。他关好门后,转身往屋里走。在门口,父亲老石拦住去路。老石责问道:“你还回来做什么?你那么爱讨好他,就去跟他过吧。”

石头听得一头雾水,刚想回话,老石的巴掌早已落到脸上。顿时,眼冒金星。石头举起手中的书本:“爸,看你说的。我过段时间就要高考了,现在复习都忙不过来呢。”

“书?不读也罢了。”老石双手朝背。他往里走时,脚蹬得地板“咚咚”响。

石头长这么大,还没被老石打过,全是因为老黎。十几年前,两家大人不知何故闹翻了,从此不相往来。可是,别说今天,就连放假的这几天时间里,石头压根就没有见过老黎。那晚,任凭石头怎么解释,老石就是不相信。

第二天,老黎的孩子小黎找上门来。小黎和石头是同班同学,两人都是班干部,而且还是“尖子生”。石头递给小黎一本辅导书后说道:“你快点走吧,别给我爸看到了。”石头没等小黎回话,就“嘭”地关上门。

从那以后,石家的生活,又恢复平静,就像一泓湖水一样,没有半点波澜。时光,就这样悄无声息地从指间划走。进入7月,老石一家人就开始

局促不安起来。只要电话响起,他们就争抢接听,总怕错过点什么。

那个午后,阳光透过密密层层树叶,在地上变成粼粼光斑。三三两两的鸟儿,聚集在枝头上,载歌载舞。屋外,传来敲门声。老石打开房门的那一刻,先是犹豫了一下,很快就站成一堵墙,老石把房门死死地堵住。老黎面带笑容,然后他从背包里掏出一封信递上来:“这是清华大学给石头寄来的录取通知书,恭喜你。”

老石瞄了一眼那封信,问道:“你什么时候当上邮递员啦,要收送信费吗?”

“你误会了,我只是从村委办公室顺路带回来而已……”

老石原本阴沉的脸,这才慢慢舒展开来。

十几年来,老黎第一次成了老石家的座上宾。

那一天,老哥俩喝得酩酊大醉,还不计前嫌地敬对方为“哥”。

事后,有村民议论道:“还是读书人懂礼节呀。”

“要不然,不知道这两家还要僵持到什么时候。”

“村里以后有事,再也不用忌讳他们同时出场了。”

“那天石头放牛回家后,被老石打了一巴掌……”

眼底。陈叔说:“天黑之前的夕阳,当时映红了整个大地。石头可能是看书累了,正打算准备回家了。他爬起来后,在草地上手舞足蹈,跳起了健身操。”

“健身操跟这事不沾边呀?”有村民问道。

“老黎当时也在河对岸放牛,他误认为石头在向他挥手,就跟着挥手回应了。”

“石头可以不理睬老黎呀。”

“我跟石头一起回家时发现,石头那天没有戴近视眼镜,应该看不清楚河对面的情况,”陈叔说,“巧合的是,老黎牵牛回家时,路上遇到老石,就主动打招呼。这事,就这样传开了。”

于是,有村民转移话题提到小黎。一说到小黎,老黎的双眼就湿润了。老黎说:“无论如何,我都要感谢石头。他那一挥手,挽救了两家的关系……”原来,小黎第二天去河边放牛时,在老黎挥手的那草地附近,不慎踩中土马蜂窝。小黎被马蜂蜇伤后紧急送医治疗,延误了高考。

从那以后,石头从学校放假回来,都要往小黎家跑,说是去给小黎补课。

眼尖的村民看出来,石头不是给小黎补课那么简单。

每次老黎看到石头和小黎,那张饱经风霜的脸上,绽开了欣慰的笑容……