

神圣的界碑，让这所小学走进央视

——防城港市防城区那良镇滩散小学传承护碑爱国情

□ 徐仁海

一面五星红旗，一面少先队旗，迎风招展，引领一群小学生，朝着中越边境我方国界的一座界碑，朝气蓬勃地前行……

这个让人激情澎湃的剪影，在防城港市防城区那良镇滩散小学通往中越边境“中国1346号界碑”的道路上展现了20年。

20年，一届又一届的小学生毕业离校，一批又一批小学生接过国旗，接过队旗，执着地将护碑的爱国情抒写在一行行脚印里……

滩散小学地处中越边境，学校与越南仅一河之隔，是一所国门学校，同时也是一所半寄宿制村完小。学生来自6个行政村，有瑶族、汉族、壮族、京族等民族学生。作为一个少数民族聚居地学校，滩散小学始终坚持将爱国主义融进民族团结进步教育，持续开展民族团结进步创建工作，学校围绕护碑这一爱国主义教育载体，开展有声有色的活动，点燃孩子们的爱国热情，铸牢中华民族共同体意识。滩散小学2014年获得“防城港市民族团结进步模范集体”、2016年获得“第三批全国民族团结进步创建活动示范单位”荣誉称号之后，将这些荣誉当作百尺竿头的支点，将民族团结进步宣传教育不断推向常态化、纵深化、特色化、鲜活化。

进入滩散小学大门，首先映入眼帘的是一座刻着“防城港市民族团结进步共创新示范学校”和“团结”字样的巨石雕刻。干净、整洁、绿树成荫的校园内，在防城港市民宗委和防城区民宗局的支持下，学校在篮球场西南边的空地上建起一条民族文化长廊，长廊两边图文并茂，介绍各个民族的



▲2021年3月4日，滩散小学学生与滩散边境派出所干警开展学党史活动。

滩散小学供图

相关知识，供同学们课余时间学习。2020年，在校门口至教学楼之间的百米校道东边，建设一排以民族团结进步教育为主题的宣传专栏。专栏内容聚焦特色、富有现场感，定期更新民族团结进步教育活动的内容。

在开展民族团结进步创建活动中，滩散小学不定期举办“56个民族是一家”民族团结进步知识竞赛活动，让抵边学校各族学生增长了民族

知识，增强了“中华民族一家亲”的情感。为了做好这项工作，学校将民族团结进步教育活动向里火小学、大河小学、范河小学、民生小学、南里小学共6个抵边小学扩展。这些学校与滩散小学联动，分别举行民族团结知识竞赛活动。通过滩散小学的品牌效应辐射带动，抵边各小学的活动深入开展，富有成效。

为了把民族团结进步教育落到

实处，扩大滩散小学作为“第三批全国民族团结进步示范单位”的辐射带动作用，滩散小学联合里火小学、范河小学、民生小学、南里小学开展“童心向党、快乐成长”为主题的征文、民族团结教育手抄报、民族故事、书法、绘画作品征集比赛活动，并评选出优秀作品。这些作品独具边防设施、军营、警营、界碑、哨所、瑶寨新貌、界河风景、民族风情的边地特色，体现了

党和国家兴边富民政策的实效和固边守边睦边的成果，以及新时代边境地区少年积极向上的精神面貌，在边境地区少年学生中铸牢中华民族共同体意识。

在校园文化建设方面，学校联合防城区机关工委多次开展专题讲座和演讲活动，将学党史、感恩党、爱祖国的内容融进更多更精彩的文化知识，让少年学生在感受中认知，在认知中不断增强对中国特色社会主义的认同。获得全国“五讲四美优秀教师”、全国“星星火炬一级奖章”、全国“少先队工作突出贡献奖”的“广西少先队名师工作室”“防城港市永腾名师工作室”负责人、壮族教师黄永腾，20年如一日坚持为滩散小学的民族团结进步活动进行策划、设计、辅导，使学校的校园文化建设更具针对性、实效性和生动性；荣获“全国边防戍边英雄”称号的尖峰岭国防哨所哨长陆兰军一次又一次地在界碑前或校园里，声情并茂地给少先队员讲述自己几十年如一日坚守哨所的故事，更真实、更亲切地感动、感染少先队员，让一颗颗幼小的心灵，萌生崇拜英雄的情愫，加深对“国不可一日无防”的理解。

20年来，通过开展护界碑活动，滩散小学共荣获“全国教育系统先进单位”等11个国家级荣誉称号。

2020年12月，中央电视台对滩散小学护界碑小队的活动作了专题报道。

神圣的界碑，鲜红的国旗、队旗交相辉映，滩散小学师生的爱国情怀生生不息，铸牢中华民族共同体意识将日久弥坚。

彩调剧《新刘三姐》精彩亮相京城

□ 本报记者 覃雅妮/文 通讯员 李静/图

喜迎建党百年，展现壮乡风采。由中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会共同主办的“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”近日在京开展。5月9日至10日，广西入选剧目彩调剧《新刘三姐》在北京保利剧院精彩上演，描绘八桂大地乡村振兴的美丽画卷，展现壮乡人民追梦圆梦的奋斗英姿。

由自治区党委宣传部、自治区文旅厅出品，广西戏剧院创作排演的彩调剧《新刘三姐》是广西近年来重点打造的精品剧目。该剧以创新致敬经典，自2019年首演以来在北京、上海、广西等地共计演出30多场，受到社会各界的广泛好评。此次彩调剧《新刘三姐》是继2020年10月参加全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演和“走向我们的小康生活”广西优秀舞台艺术剧目晋京展演，2021年1月参加新年戏曲晚会录制后，第三次晋京演出。熟悉的经典旋律、不一样的全新演绎，让京城观众对《新刘三姐》倍加青睐。

该剧紧贴现实主题，讲述广西决胜全面小康、决战脱贫攻坚的新时代故事，用戏曲艺术展现中国人民实现中国梦的逐梦旅程。总导演宫晓东表示，《新刘三姐》的创作不

仅是希望能很好地讲述广西决胜全面小康、决战脱贫攻坚的新时代故事，更希望让每一个人聆听到内心的呼唤，把我们的先辈、我们的土地、我们的民族最美好的记忆化成今天的动力，伴着刘三姐的歌咏，奔向更美好的远方。

彩调剧《新刘三姐》是广西为贯彻落实中宣部关于打造一部反映新时代精神风貌的新刘三姐优秀作品的指示精神，在中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司具体指导下重点策划创作的文艺精品项目，得到了业内专家以及广大观众的充分肯定，是2019年全国现实题材舞台艺术重点项目，成功入选2020年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目、文化和旅游部剧本扶持工程入选剧目、全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演剧目，入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百部”创作计划重点扶持作品。

彩调剧《新刘三姐》在传承刘三姐文化的基础上进行了大胆创新，用新的主题、新的语境、新的人物、新的演绎、新的舞台反映新农村建设火热生活。《新刘三姐》着力演绎剧中人物心理层次的变化；音乐上突出不同音乐形态的有机融合，注重彰显广西音乐民族品格和



▲彩调剧《新刘三姐》剧照。

地域色彩；舞台呈现上引入最新的舞台3D投影技术，营造更加写意、更加诗化的戏剧氛围。

据悉，庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演荟萃了

全国范围内遴选出的140部优秀舞台艺术作品，其中50部在京演出。广西共有民族歌剧《扶贫路上》、彩调剧《刘三姐》和《新刘三姐》、音乐剧《血色湘江》、壮剧《百色起义》

等5部作品入选。其中，《新刘三姐》和《扶贫路上》分别于5月、7月在京展演，《血色湘江》《百色起义》《刘三姐》等将赴四川、云南、福建等地开展巡演。