



▲2010年 沅尾哈节的百人独弦琴演奏节目。(苏海珍供图)

每个民族,都有其独特的世态风俗,这种风俗繁衍出来的某一种群体性活动,经过历史积淀和岁月的淘洗、提炼,成为独具本民族特色的一种文化。

在中国最西部的海,在防城港市海域,有个总面积20.8平方公里的海岛——沅尾岛、巫头岛、山心岛,世人统称“京族三岛”。是我国京族聚居地。

京族,是我国人口较少民族之一,也是全国唯一的海洋民族。在500多年的生息繁衍中,积淀了丰厚的独具海洋特色的民族文化。

在开展民族团结进步创建,铸牢中华民族共同体意识的实践中,如何让民族文化在与当代意识和先进文化的碰撞中,融入中华民族先进文化,衍生出民族文化主旋律,进而提振民族自信和自强不息的奋进力量?东兴主要从三个方面切入:

摸清“家底”,挖掘整理京族传统文化

据史料记载,京族的祖先在北部湾捕鱼,在京族三岛定居已有500多年历史,现有人口约2.3万人,有本民族的语言——京语。

京族传统文化主要由这些元素构成——哈亭、哈节、独弦琴、京族服饰、京族医药。

哈亭是京族人供奉“村社保护神”的场所,也是村社集会、议事的场所,兼有神庙、祖庙、乡饮堂、歌堂等功能。在京族三岛,每个村都建有哈亭。

哈节是京族最为隆重的节日,至今已有370多年历史。哈节的举办时间因地而异,沅尾、巫头两地为农历六月初十,山心则是八月初十。京族人长期以渔业为生,哈节就是为了纪念海神公的诞辰而设立的。举行哈节时,全村男女老少身着节日盛装,聚集在村中的哈亭,祈愿渔业丰收,幸福安康。哈节大致分为迎神、祭神、人席唱哈、送神四个环节。

“唱哈”是京语译音,含有“歌”“请神听歌”的意思。京族人能歌善舞,哈节唱哈歌是最为隆重的传统习俗。唱哈一般有一男两女,男的叫哈哥,女的叫哈妹(也称桃姑),轮流主唱,唱哈时,主唱的哈妹站在哈亭中间,手拿着两块小竹片,一边敲一边唱。另一个哈妹则在旁边敲打着竹制的梆子与之唱和。主唱的哈妹唱完一句,哈哥便依着曲调伴奏一节。

独弦琴属于弹拨类弦鸣乐器,有竹制和木制两种。2011年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。独弦琴是世界上唯一全部用泛音来弹奏整支乐曲的乐器,音色非常清澈明亮、悠扬婉转。

京族拥有海味浓厚的、丰富的传统文化,京族服饰就是其中之一。

京族服饰朴素大方,美观实用。妇女上身内系菱形遮胸布,外穿一件窄袖紧身、对襟无领短上衣,着肥大的黑色或褐色长裤,节日或外出时再罩上一件白色或浅色外衣,样式与旗袍相同,衬托出女性的婀娜多姿和性感美。非常适合在海边穿着。男子服装上身着窄袖袒胸对襟上衣,下摆长至膝盖,束腰带,下身着宽松长裤,方便海边劳作。

京族民族医药古籍、手抄本、单方、验方、秘方、独特疗法、特色用药等传统医药资料丰富,京医的常用单方59个,验方124个,食疗养方55个。加上治疗、预防、护理、病后调理的方子,合计验方600多个。

2014年,京族医师黄永光和防城港市中医医院院长徐奎共同主编的《京族医药》出版。该书对京族特有的海洋药物用京族“字喃”和越南文进行译注,是第一本较为完整的介绍京族医药的专业典籍。2019年11月9日,在南京举办的中国民族医药学会年度科学技术奖、学术著作奖颁奖大会上,该书荣获学术著作奖一等奖。

加强领导,推动文化传承增进文化交流

党和政府历来重视民族团结进步工作。党的十八大以来,东兴持续加大对京族传统文化的挖掘和保护力度。政府通过出台扶持政策,建立保护机制、培养人才队伍,使京族一大批较有代表性的传统文化项目得到有效保护和传承。

在巫头村的哈亭景区,除了哈节期间,平时游客可以在此闲庭信步,于纵横交错的一两百年的甚至更老的古树下寻味诗韵。曲径通幽处,还保留着原

始热带雨林。哈亭的周围,有休闲小广场,有让游客小憩的石桌石椅,还有古旧渔具的展示,还有关于京族三岛的传说的碑文,还有字喃展示墙……山心村的哈亭也由“少数民族发展基金”投资3000多万元进行改建扩建,焕然一新。由“少数民族发展基金”投资1000多万元建设的山心村委会活动中心和村中原有的古色古香的三婆庙连成一个景点,在古树掩映和红树林环抱中构成一幅饱满鲜活的文化创意画,为打造京族文化旅游提供丰富的资源,受到越来越多的游客的青睐,达到了用民族文化凝聚人气的目的。

沅尾村的哈亭,与金滩和京族博物馆形成一个大大景点,是一个将传统文化融入现代生活的成功构建。渔村的原生建筑群早已随岁月远去,唯有京族博物馆里一张张泛黄的照片,保留着一代又一代京族人的奋斗记忆。还有那些在抗法、抗日、抗美援朝等战场上牺牲的京族儿女的事迹简介,还有一个个在新中国的怀抱中成长的作家、艺术家,还有改革开放以来京族三岛翻天覆地的巨变画面,这一切都彰显着京族人民对祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义的认同。独特的京族传统文化,透过历史的云雨,让你深切地感悟苦难辉煌的沉重并产生“活起来的文物有历史的心跳”的共鸣。

1996年,上海旅游节。苏春发和他的独弦琴,正式亮相国际大都市的舞台,引起世人瞩目和称奇赞叹。

2000年,北京第十届农民艺术节联欢晚会“东南西北中”擂台赛的舞台上,苏春发一曲《过桥风帆》获得三等奖;2008年,苏春发被评为自治区级非物质文化遗产独弦琴艺术传承人。2009年,苏春发荣获“全国民族团结进步模范个人”荣誉称号。千里迢迢,不断有英国、日本、韩国、挪威等国的学者,慕名而来,前来京族三岛领略独弦琴的独特魅力……2018年,苏春发被评为国家级非物质文化遗产独弦琴艺术传承人。

毕业于中央民族大学音乐系声乐专业、荣获“全国民族团结进步模范个人”称号的京族妹子苏海珍,就是弹着独弦琴走上央视走上自治区、北京高级艺术展演而今成为知名青年独弦琴演奏家的。2001年10月,苏海珍参加第二届少数民族文艺汇演,得到江泽民、胡锦涛等党和国家领导人的亲切接见。还有赵震,同样是弹着独弦琴登上大雅之堂和走进寻常百姓家的,还有唐小媛,靠独弦琴演奏成为“奥运宝贝”,参加2004年雅典奥运会开幕式,随后又成为日本舞台上的一颗闪耀的新星。

别样京岛别样情,通过民族文化这个特别载体,显示出独具民族神韵的文化张力。2020年金秋,赵震带着她的五人京乐团,自信地走上央视综艺频道舞台闯关“黄金一百秒”。一曲以独弦琴为主,配以古筝、德朗琴、电吉他、椰子鼓为辅的协奏曲《过桥风帆》成功闯关。

2018年12月17日,首都北京。夜。北京民族剧院里灯火辉煌,座无虚席。来自京族三岛的原生态音乐会《京岛情韵》拉开大幕。

这是广西首部反映京族风情的交响曲进京展演,是京族独弦琴与交响乐器的首次融合发声。

音乐家陈秋平,1985年考入中央民族学院音乐系,是第一个考上高校音乐专业的京族学生,也是第一个将京族独弦琴带入交响乐的作曲家。是他,在文化的凝视中将京族乡土文化通过音乐这个独特的载体大放异彩,提升了各民族间的文化认同。

目前,单公益性的独弦琴传习基地,京族三岛所在的江平镇就有15个,都是政府投入资金购置设备的。学习者也从京族扩展到汉族、壮族、瑶族等,独弦琴传习基地起到了各民族文化交融融合的桥梁和纽带作用。

在江平镇老街一隅,“东兴市樊大姐民族服装厂”醒目招牌的旁边,挂着“自治区级非物质文化遗产代表作项目:京族服饰制作技艺·生产性保护示范点”和“广西民族大学实践教学基地”两块牌匾。

汉族手艺人樊文英制作的京族服饰,至今数以万件计。她在传统京族服饰的基础上,创新制作的

立领镀边彩绣长裙,更具舞台演出效果。还有男头饰和女礼帽套装,更受舞台走秀者青睐。由樊文英制作的京族服饰,被各族艺人穿上舞台,给各族群众带来美的享受。2017年,樊文英被评为自治区级非物质文化遗产项目京族服饰制作技艺代表性传承人。

沅尾村党支部书记武明志是京族高跷捕捞的传承人。2015年,他参加台湾地区亚太艺术节,高难度的展演赢得满堂称奇和喝彩。2016年,他赴京走进中央舞蹈学院、中央音乐学院展演高跷捕捞,获得师生们热烈的掌声。目前,村里共有5名村民娴熟掌握这门捕捞技巧并为游客展演。

荣获“全国少数民族古籍工作先进个人”称号的防城港市京族文化研究会会长、东兴市京族字喃研究中心主任苏维芳,专注于保护、挖掘、研究和传承京族传统文化工作。他参加编写出版了《京族字喃诗歌集》《中国少数民族古籍总目提要》(京族卷)《京族哈节》《京族海洋文化》《魅力京岛》等10部书籍。这些书籍的出版发行,大大增强了民族文化的感染力和文化的辐射力,从而提高了京族人民的自豪感和自信心。

每年的“三月三”,金滩的民族广场都会举行盛大的歌舞表演,京、壮、汉、瑶等各族群众共同欢度这一传统节日,显示出中华民族一家亲的和谐与喜庆。

文化自信,催生民族自强精神,继而促进经济发展和乡村振兴。2020年,京族整族迈入小康。

因地制宜,发展富民产业推进乡村振兴

京族三岛既有丰富的海洋资源,又有独具特色的渔业景观,这是京岛旅游可持续发展的支撑,也是京族三岛所在地的江平镇成为“中国特色文化名镇”和“中国千强镇”的主要因素之一。

政府因势而谋,引导群众利用资源优势,以节能环保、生态修复、现代渔业等为牵引发展民族经济。

沅尾村从事旅游业的村民占全村总人口的40%。半渔半旅的村民则更多。有民宿旅馆70多家,餐馆300余家,特别是专门承接来料加工的大排档多达100余家。

整个金滩,目前有80余架机排搭载游客出海观海捕鱼。每艘机排投资3万多元,一个旅游旺季下来,十多万元的进账稳稳当当。

政府因地制宜,加大策引招商力度。在防东一级公路与进岛民族大道交汇处,东兴市京岛海洋渔业示范区,一个个外来投资者在此进行工厂化养殖……

近年来,沅尾村大力发展海水养殖。村集体有600亩,村民有5000亩。沅尾村的海洋经济势头发展很猛,后劲也足。据信用社的数据显示,该村的存款余额呈梯级上升。2020年,该村新增存款达2000多万元。农行、邮政银行、国民村镇银行等银行的存款尚未计入。

山心村有一个特色产品——沙虫干。沙虫,在我国主要分布在烟台、厦门、湛江、海口和广西沿海。沙虫喜欢生长在洁净的海滩。山心村拥有几公里长的不受污染的海滩,村民刘基官、刘杨思各自开办一个沙虫干加工作坊,各自雇请20余本村人加工沙虫干、虾仁干,年营业额都在20万元左右。当然,山心村还有其他海产品,比如野生海虾、各类野生海鱼,还有1000亩的海水养殖……2020年,山心村人均纯收入超过20000元,还不包含外出经商收入部分。

巫头村坚持“渔商结合,养殖加工并举”的经济发展思路,全面实施“3331致富工程”,即大体上以全村30%的劳动力发展捕捞,30%的劳动力发展海水养殖,30%的劳动力发展海产品加工,10%的劳动力发展边境贸易。目前,全村共有130户村民发展海水对虾养殖,养殖面积达3820亩,成品对虾平均亩产达714公斤,总产量2700多吨。村里还有海蜇粗加工场45家,每年海蜇粗加工总产量约4200多吨,产值3360多万元。还有110户从事各类海产品加工的,收入也十分可观,还有捕捞收入,还有海滩涂的围网、耙螺、捞虾、捉蟹的收入。2020年,全村人均纯收入达21350元。尚未包括村民经商、经营旅游项目的收入。

刘福珍曾是巫头村的海螺和沙虫养殖户,由于规模小,效益低,她改行到东兴做边贸,在与汉族经营户的合作中,她很快完成了从农妇到商人的华丽转身。2008年,她自己成立进出口公司,经营越南煤炭进口,近10年间累计向国家纳税超过亿元。煤炭市场疲软后,她急流勇退,在江平开办一家全镇最高档的酒店并投资在镇郊的汉族村开搞农业开发,采取“公司+农户+合作社”的模式种植优质水稻。种植规模目前已发展到1200亩,成为防城港市最大规模的优质水稻种植加工基地。

据东兴市京岛风景名胜管理委员会及旅游部门统计,来京族三岛旅游度假的客人呈梯级上升趋势。2020年游客量达153.7万人次,同比增长11%。京族三岛的特色经济呈现出勃勃生机。

民族传统文化的保护和弘扬,让民族传统文化鲜活地融入中华文化的大家庭,在文化交融中增进各族群众交往、交流、交融,进而促进经济领域中各族群众的合作、互助、互信,走共同奋斗、共同繁荣的发展大道,在这些过程中,不断铸牢中华民族共同体意识,携手描绘一幅民族团结进步的多彩画卷。