

我是天上的梅花朵

□ 阳崇波(仫佬族)

我的家乡有一首有趣的童谣叫《火烟烟》，它是这样唱的：
火烟烟，莫烟我，
我是天上梅花朵。
公鸡春米母鸡簸，
鸡仔出来捡米颗。
猪砍柴，狗烧火，
猴子挑水岭上过，
老鼠开门哦挨哦。

袅禾，三担棉花四担禾，婆家杀鸡又杀鹅，请我吃，我不吃，我要回家摸螺蛳，摸得一箩又一箩，公公骂我奴狗仔，我骂公公背驼驼。”母亲带着孩子回一趟娘家不容易，外婆外公疼爱外孙，杀鸡杀鹅来招待。可是小外孙不分好歹，闹着回家摸螺蛳，惹恼了外公挨了骂。而孩子奔鸡鹅美味不顾，一心想着去摸螺蛳，爱玩的天性抵住了美味的诱惑。

如果家里有小孩尿床，大人会唱另一首与螺蛳有关的童谣，“月亮亮堂堂，妹屎尿放床，婆婆拿被河边洗，捡得个螺蛳亮堂堂。公讲拿来炒，婆讲拿来煮，煮也煮，炒也炒，妹妹吃下肚，不再尿床了。”我老家民间有吃螺蛳肉治小儿尿床一说，童谣有唱想必确有其事。如果哪个小孩子成天流着长长的鼻涕，像两条长虫挂在鼻梁下，就会有人唱《羞猫猫》笑话他：“羞猫猫，刮镰刀，镰刀利，割鼻涕，鼻涕掉下井，捞得两块鼻涕饼，给你吃！”一听到有人这样唱，流鼻涕的孩子会赶紧把鼻涕擦干净，窘迫的样子很是可爱。

还有一些在游戏中唱的歌谣也蛮有意思，比如《城门城门几丈高》。故乡的孩子这样唱“城门城门几丈高，三十六丈高，骑白马，带把锹，走到二月里锹一锹”。为什么要锹一锹？童谣没有回答。还有“东打铁，西打铁，打把剪刀送姐姐，姐姐喊我歇，我不歇，我要回家去打铁，打到哪？打到东门桥底下，什么桥？玻璃桥，什么玻？燕子窝，什么燕？扯蓬扇，什么扯？牛拉扯，什么牛？黄牛，什么黄？鸡蛋黄，什么鸡？两脚鸡，什么两？秤两，什么秤？高粱

秤，什么高？糖糕，什么糖？广糖，什么广？湖广，什么湖？酒壶，什么酒？芝麻绿豆好送酒。”从打铁到芝麻绿豆送酒，这跨度不是一般的大，也似乎没有什么逻辑可循。这样的童谣带着劳动生产生活的氣息，孩子边唱边游戏，寓教于乐。

我最喜欢的家乡的一首童谣是《月亮光光》，望月思乡时就会想到它：“月亮光光，打把锁匙开笼箱，借你的马赶四把，借你的牛赶桥头；桥头路上有朵花，摇摇摆摆过谢家；谢家女，满头花，金子银子嫁人家；嫁嫁嫁，嫁到桥底下，什么桥？二龙桥；什么二？张老二；什么张？牛皮张；牛牛牛，梭梭头；梭梭梭，燕子窝；燕子燕，扯蓬扇；扯扯扯，金凤姐；金金金，李凤金；李李李，茄子李；茄茄茄，犀牛望月；大哥放大炮，小哥放小炮，吓得奶奶一大跳。”我怀疑编这童谣的是罗城东门人，他提到了两个地名：四把、桥头，这是罗城两个乡镇的名字。多年前，桥头镇已经被撤，归入东门镇。家乡有谚，“东门四把，好玩好耍，”无论是赶四把，还是去桥头，都会经过我老家所在的东门镇。唱念这首童谣拉近了我和故乡的距离，有时恍然间有置身故乡旧地的错觉。

“月亮光光，带妹去烧香，多作几个揖，多烧几根香，妹妹快长大，变成大姑娘。”小时候，我经常唱这首童谣哄家中最小的妹妹。似乎是一转眼的事，再想起这首童谣时，小妹已经嫁作人妇，成了两个孩子的母亲。耳边的童谣声依稀还在，我们却离童年愈来愈远，且再不能重返。

壮族媒体人伉俪出版文集《青山碧水写春秋》

日前，《青山碧水写春秋》由广西民族出版社正式出版发行。该书两位作者黄敏忠、李东航均出生于广西上林县，壮族，是同乡、同学和夫妇，并长期共事。黄敏忠是主任编辑，曾任右江日报社总编辑、女性天地杂志社社长。李东航是副编审，曾在右江日报社、广西教育杂志社任编辑、记者。两人均有30多年的新闻媒体和出版工作经验，是广西媒体界名宿。全书收录了39篇散文和44篇通讯，这些作品文笔清新优美，题材典型广泛，资料生动翔实，记录了壮乡战天斗地的岁月和作者人生奋斗的历程，具有民族学、文化学和历史学的价值。

全书分散文、通讯两个专辑，其中篇目均为作者于二十世纪七十年代至二十一世纪初在各大报纸、杂志刊发的作品精选。散文作品中精彩的文字和真挚的感情，让桂西北山高水长的地理风貌、五彩斑斓的少数民族风情和各族群众团结一家亲的和谐景象跃然纸上，给读者带来身临其境的阅读体验。通讯作品展现出壮乡各族人民自新中国成立以来，特别是改革开放40多年来战天斗地、艰苦创业的精神风貌和恢弘画卷，并把大石山区在新时代所发生的新变化、新景象、新成果呈现在读者眼前。

据了解，1970年起，黄敏忠、李东航曾在隆林各族自治县和百色市工作，之后，两人分别在壮乡首府南宁从事杂志编辑管理工作。在长期的新闻媒体工作中，两位作者亲身经历了广西(特别是桂西北)的诸多历史事件和发展历程。20多年的老区工作经历，让两位作者走遍了百色、隆林的山山水水，遍访了那里的世居民族的各个分支。他们都是壮族人，却学会了当地的苗语，与当地各族人民情同手足，为老区的民族团结事业作出了积极的贡献。

“书中的每一个篇章、每一段文字，都让我感受到了作者倾注的真情实感，感受到了文字的力量和真实的力量。”著名作家黄佩华在序言中写道。资深出版人苏长仙则认为，这是一本记录时代风云、书写人生奋斗经历的好书。他读后感叹：“贴近生活，拥抱生活，方可写出真中藏善、善中有美的好作品。”

“我们从农村出来，到城里读书，又从城里去到偏远山区工作，再从桂西山区一步步走回城里。”如今年近八旬的作者在后记里写道。从1970年至2020年，他们携手走过了五十年风风雨雨。回首过往，不胜感慨。

(云起)



你是那样美

唐心语

哪里吹来的风
吹开了花蕊
哪里走来的你啊
一身的光彩
风轻轻地吹
吹绿壮乡的山
你轻轻走来
美丽壮乡水

日月也增辉

春天吹来的风
吹暖了心扉
南湖走来的你
我们一路追随
追过千山追过万水
追来一路阳光多明媚

哪里吹来的风
带来了芳菲
哪里走来的你呀
星辰一样美
山歌为你唱
越唱它越清脆
目光投向你

春天吹来的风
吹向东南西北
南湖走来的你
把希望放飞
放飞是希望收回是幸福
壮族儿女心里你是那样美

百年芳华

大朵(壮族)

一声炮响
洞开了真理之光
星火点亮南湖红船
红旗冲破黑暗
映照喷薄朝阳
从此啊，苍莽大地上
信念穿越枪林弹雨
使命不惧风云激荡

小红船长成了巨轮
引领华夏儿女
实现民富国强
从此啊，开启新梦想
东方脊梁更加挺拔
中国道路更加宽广

一部党史
凝聚着血与荣光

百年芳华
浩浩青史镌刻辉煌
百年芳华
勃勃生机山高水长

新时代新生活

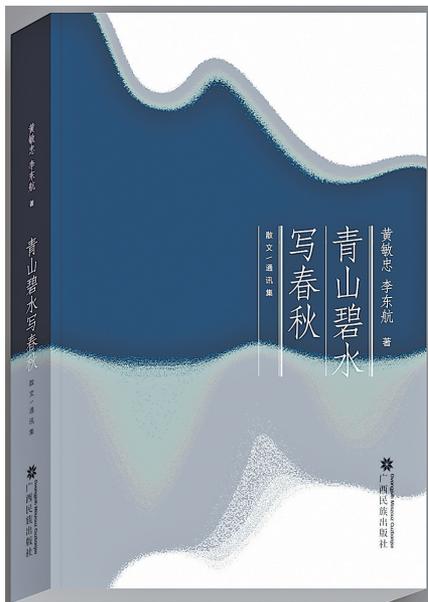
王名 张裕臣

新时代新生活，火了你火了我；
火的开口唱收获，越唱心情越快乐；
火的走路脚生风，越走道路越宽阔；
火的天天好运来，生活越来越红火。
新时代新生活，火了你火了我；
火得绿水通天河，悠悠浪花笑天鹅；
火的青山云满坡，坡坡彩霞金座座；
火的捷报千万朵，朵朵鲜花结硕果。
新时代新生活，
新时代新生活就是一团火，
火了你火了我火了我火了我火了我，
火的今天要把明天日子过。
新时代新生活，
新时代新生活就是一团火，
火了心火了情火了理想火了我，
火的火火火过幸福多又多。

(由广西音乐家协会供稿)

遗失声明

谭雪梅遗失购买南宁市城市建设投资集团有限公司仙葫苑住房保证金收据(编号0344366),声明作废。



▲文集《青山碧水写春秋》封面。