

瑶族盘王节暨瑶族文化研讨会在贺州举行

为积极贯彻党的十九大和习近平总书记系列讲话精神,为进一步弘扬和传承优秀民间民俗文化、节日文化,探索少数民族传统文化在新时代传承与发展的策略、途径、新模式与新时代意义,11月26日至28日,中国民间文艺家协会、广西文联、广西地矿局、贺州市文联等单位在贺州市平桂区联合举办“我们的节日”2020八桂民俗盛典·瑶族盘王节(土瑶“做歌堂”)暨瑶族民俗文化遗产与发展研讨会活动。中国民协党组成员、副秘书长侯仰军,中国民协副主席、广西民协主席韦苏文,中国民协活动管理处处长李倩,中央民族大学教授林继富,中国社会科学院研究员刘亚虎、毛巧晖,北京舞蹈学院教授钟宁以及贺州市、平桂区等领导专家参与本次活动。

11月27日上午,土瑶“做歌堂”活动仪式在平桂区沙田镇新农村马窝组举行。逾千人共同观摩了当地盘王节庆请圣拜王、三献敬祖、恭读祭文、吟唱瑶族史诗——《盘王大歌》仪式;观赏了当地六村土瑶、盘瑶,龙胜红瑶,都安布努瑶等瑶族同胞表演的优秀传统节目以及众多文艺志愿者们精彩演绎;领略品尝了平桂区土瑶传统酒歌长桌宴。

11月27日下午,专家组先后来

到沙田镇狮东村大冷水、金竹村,考察了土瑶传统原始盘王庙和记载了中国81个皇帝年号的过山牒原件;访问78岁的瑶族盘王节传承人、“大师公”黄春金以及观看瑶族盘王节大堂神像绘制过程;调研了土瑶大冲古寨瑶族盘王节系列神书、史诗。

11月28日,“我们的节日”2020八桂民俗盛典·瑶族盘王节——瑶族民俗文化遗产与发展研讨会在平桂区召开,来自中国民协、广西文联、广西民协 and 全国各地的瑶学、民俗学等专家学者欢聚一堂,就瑶族非物质文化遗产的形态特质、文化源流、传承与创新发展作了深入研讨。

侯仰军表示,平桂区保存了较为古朴的土瑶传统文化,其中有瑶族早期的社会生活习俗及其民间信仰仪式,是研究瑶族社会发展史的活化石,也是瑶族先民生活智慧的结晶。他希望与会专家学者通过近日来与瑶族同胞共享盘王节庆典、考察民俗文化、研讨“瑶族民俗文化遗产与发展”等多种形式,充分挖掘瑶族文化资源,力促瑶族文化在新时代背景下焕发出新的生机,为瑶族文化的发展注入更多的活力。与会专家学者分别结合当前传统文化传承发展的时代背景,围绕瑶族民俗、瑶族文学、瑶医瑶药、



▲2020瑶族盘王节暨第三届贺州市平桂区马窝土瑶文化节开幕式演出。

瑶族舞蹈等多领域进行发言,就如何大力推进瑶族传统文化的保护和传承、激发瑶族传统文化的生机与活力、促进瑶族传统文化的繁荣与发展等方面进行研究探讨。

其间,还开展了文艺志愿服务进校园、进社区活动。在贺州市民族中学、平桂区扶贫移民搬迁社区西湾街道文华社区,广西文联文艺志愿者们为当地师生、群众奉献了

新创的脱贫攻坚题材现代山歌剧《乐奔》,表达了民间文艺工作者助力“脱贫攻坚 圆梦小康”的情怀与担当。

(吴嘉欣)



▲国家级非物质文化遗产瑶族长鼓舞展演。

富川举办2020年瑶族盘王节非遗文化传承活动

彩鹤踏祥云,瑶歌颂神州。11月30日上午,富川瑶族自治县在新华乡龙集村举办瑶族盘王节非遗文化传承活动。贺州市人民政府副市长杨育智,贺州市委统战部副部长、市民宗委主任向云,中国瑶族盘王节协调委员会成员县(市区)相关领导受邀观摩此次活动。

此次活动以传承国家级非物质文化遗产瑶族盘王节文化为主,对瑶族盘王节活动祭祀仪式部分进行了展演,分别展示瑶族群众上香拜王、献酒请宴、娱乐乐舞等场景。当地瑶族群众载歌载舞,以古老神秘的祭祀仪式、激情洋溢的歌舞祈福、色彩斑斓的传统服饰,缅怀先祖,感恩党和国家,昭彰后人,延续瑶族文化脉络,形成一道亮丽的民俗风景线,谱写出各族人民团结奋进的时代欢歌。

瑶族盘王节历史悠久,是瑶族人民纪念始祖盘王的传统佳节,是瑶族人民追根寻源的重要日子,是集中展现、传承瑶族传统文

化与瑶族礼仪的重要活动,是瑶族地区最盛大的节日和独具特色的文化。2006年,瑶族盘王节被列入国家级非物质文化遗产名录。

富川瑶族自治县地处湘、桂、粤三省(区)交汇处,民族文化深厚,民俗风情浓郁。每年农历十月十六日,富川数十万瑶汉群众都会与四海嘉宾、八方来客共度瑶族盘王节,不仅祭祀始祖盘王,缅怀感恩祖德,喜庆当年丰收,祈祷来年幸福,同时以节会友,欢叙亲情,展现瑶族文化风采。

近年来,富川以铸牢中华民族共同体意识为目标,以保护传承瑶族传统文化、打造瑶族盘王节、瑶族上灯炸龙节、瑶族花炮节、壮族三月三等少数民族节庆品牌为切入点,加快推动民族生态旅游发展,促进各民族交往交流交融,增强民族文化认同、民族文化自信,凝聚民族向心力,营造全县民族团结进步、社会和谐稳定的良好氛围。

(李俊玲 邓黄玉 胡容诚)

广西山歌创作能力培训会在金秀举行

“人逢喜事精神爽,桂花逢秋更芳香;‘三区’人才办培训,山歌文化得弘扬。”11月24日至26日,为了更好地提升全区民间山歌手创作水平,进一步推动我区山歌文化的传承与发展,广西群众艺术馆在“中国民间文化艺术之乡”——金秀瑶族自治县举办了2020年“三区”文化人才广西山歌创作能力提升项目活动,来自全区各地的80多名民间山歌手参加了培训。

“红水河向大海,神州大地鲜花开;全国人民同鼓劲,满怀激情创未来。”在为期三天的培训课程中,广西歌圩协会执行会长覃九宏,广西《三月三》杂志社总编辑、译审覃祥周分别为学员们带来了《时政山歌创作法》《广西山歌的欣赏与分析》等知识讲座,并举行了2020年“三区”文化人才广西山歌歌手联谊会。专家们在传授理论知识的同时即兴示范山歌演唱,学员们或独唱或合唱,现学现编,现场对歌,课堂气氛十分活跃,为唱响人民群众小康新生活,以山歌深入宣传十九届五中全会精神作出了积极贡献。

“今天相会意义大,唱歌好过得喝茶;五中全会精神好,大家唱得心开花。”覃九宏老师围绕“时政山歌创作法”这一主题,系统讲述了山歌平仄规律、押韵范例、赋比

兴在山歌创作的运用知识,对时政山歌创作的四种手法、四个角度等内容进行深入浅出的讲授,并现场对新创作的时政山歌进行示范演唱,学员也现场创作学唱。“今天举办培训班,意义特殊非一般,山歌专家来助阵,山歌唱响大瑶山。”学员们编唱山歌道出了学习心得体会,收获匪浅。

“五中全会好精神,我用山歌来传真;条条内容都重要,关系全国亿万人。”覃祥周老师的山歌欣赏课程,则结合自己因山歌成才的亲身经历,讲授了自己从一名普通的乡村山歌手成长为全国“两会”壮语翻译,从“大俗乡野”唱到“大雅之堂”的不凡历程,为学员们树立起唱好山歌的榜样。同时,重点进行以创作山歌宣传十九届五中全会精神的示范教学,勉励学员们以山歌这个基层群众最为喜闻乐见的载体,深入宣传十九届五中全会精神。同时希望学员们传承好本地山歌文化,发挥传、帮、带作用,为山歌艺术的守正创新和传承发展作出积极贡献。

在课堂上,授课老师还组织学员们以“山歌宣传十九届五中全会精神”“山歌唱响小康新生活”为主题进行歌词创作,相关作品近期将集结成册出版。

(谢中国)



▲授课专家和参加2020年“三区”文化人才广西山歌创作能力提升项目活动的嘉宾、学员合影。