



**编者按:** 广西大学始建于1928年,是国家“211工程”重点建设高校,该校文学协会组建于1984年,当时会员多以诗歌创作为主。三十多年来,西大文学社团培养了一批又一批的写作者,其中不乏获得过国家级和自治区级奖项的佼佼者。从西大走出来的诗人群体至今仍活跃在广西乃至中国文坛,本期诗会邀约其中12位诗人的作品以飨读者——

## 尘埃之肯定

盘妙彬

寺院的身体  
我看到的时候很空,很静,肯定没有烦恼  
时间有形到无形  
一个老尼坐在走廊上打瞌睡  
她的影子是她的房子

与寺院形式接近,内在趋于一致  
老尼和她的睡很自在  
肯定没有烦恼,午后的阳光斜过她

光线里浮着尘埃  
大门敞开,向着山水和人世  
多少人会明白  
一个人的影子其实就是自己的寺院

空之中,静之中,没有烦恼之中  
是肯定的尘埃

【盘妙彬,1986年毕业于广西大学中文系汉语言文学专业毕业,广西作协副主席,曾参加诗刊社第20届青春诗会。】

## 星期与过程

徐小雅

星期一,朋友买来的花焦黄地  
落满窗台。有人带走枯萎的食物  
回去幽深的秘境。在那里  
妻子吃掉丈夫,首领吃掉臣民  
残酷的道德总有数学般的美

星期二,父母吵了一架  
父亲手舞足蹈,说:能不能说慢点  
你明知道我嘴不利索。话语间  
双眼中也涨满汗水

星期三,朋友在深夜来电  
话筒中只有风声和雨声  
后来她终于说清:在母亲用过的花盆里  
发现了一根卷曲的长发

星期四男友乘火车而来  
我们牵手去菜市场,在一家水果店  
停下。阳光渐渐逝去填满时间的每一个死角  
地上是充满意外光泽

周五周六下起了大雨  
温度越来越薄,像一个平面  
在一个神经的梦中  
罂粟细菌般开放  
这幸福的红色处决了每一个罪人

星期天,清理头发和打扫卫生  
收拾书房,祭奠先哲和神明  
烟如象征般袅出。这是一个新的地方  
我们可以立即死去又重新开始

【徐小雅,女,2005年毕业于广西大学文学院。中国作家协会会员、广西作家协会理事、柳州市作家协会主席。】

## 我终将成为

### 一枚石头

荣斌(壮族)

我终将成为一枚石头  
横在这世道上  
煞白的形状  
有点像人类的头骨  
当然,我也可以  
奇形怪状,栩栩如生  
如同娇情的雕塑  
被把玩在时间的股掌

我终将成为一枚石头  
沉默的,躺着的石头  
有思想的石头  
在山脚,在土下  
或者,在水中  
所有不为人知的地方

我的躯壳无处不在  
质地坚硬,粗砺  
色泽黯淡,样貌朴实  
甚至丑陋  
仿佛一具具纯粹的尸体  
但是,作为石头  
我具有棱角和锋芒  
具有切割灵魂的力量

【荣斌,毕业于广西大学文学院2003级研究生班。诗人、词作家、编剧、影视出品人,中国作家协会会员。】

## 青梅竹马时

### 随意同采的茶

陈宁

今夜,手机抖音把酒意惊醒  
惊醒的我  
灵念中把旧照片默读,亮在  
画框中香草美人的注视之下

今夜,随意在旧照片里抓出  
一把春天的嫩色,只想  
把那捧捧年老茶  
用初出母胎的泉水浸泡  
倾进  
那个千年没霉的青瓷大碗

青瓷大碗,阳台上东  
情节在翠波中舒展  
倒影来  
整夜向我尽情泛眼的星星

绿芽如初暖意如初  
星星,也如初  
在暗香中缓游成花,也  
吐香如初

【陈宁,1986年毕业于广西大学中文系,广西广播电视台记者、编辑,广西作家协会会员,有多部作品荣获省部级一等奖。】

## 日记:小雪的雪

### 及其他

丘文桥

我为空出的杯子沏上热茶  
龙井或者普洱,喜悦和焦躁一起  
侵入小雪这个节气

“春色先从草际归”……  
把那些奇葩的诗句,一个字一个字割开  
堆砌的词语(尽管看上去那么美)  
连同尘埃都收拾收拾  
把日子过成今天虚度的样子

从窗口望去,那些老人有力的舞步  
恰恰还是探戈,像厨子剖开一只鸡的  
喉咙  
那么轻而易举

嘴唇呷过一口暖暖的茶  
落下来的词汇  
空洞的,正是整个节气里的晴朗

【丘文桥,曾就读于广西大学中文系和公共管理学院,出版有多部诗集,作品入选全国年度选本和中学语文教辅教材。】

## 土瑶歌堂会

王忠民

星星举着灯盏,明月高悬  
临风的瘦菊,品德高尚  
冬夜寒冷,他们在辽阔瑶山土地上  
在一群劳动者中间  
在蝴蝶短暂的睡眠和露水中  
摇曳着歌唱  
惊飞许多往事的鸟群

这是一种生面别开的场所  
调子来自土瑶的民间  
憨厚而直率的唱腔  
穿透黑夜的民歌  
丰收铺展的民歌  
吐出黄金的词,八角的香气  
生姜的辛辣味,温暖夜的深沉  
吐出心跳 吐出向往  
一群纯粹歌手的梦幻  
和久久难忘的爱情

火塘正旺。一群理想主义者  
古老文化边缘的传承者  
乘着诗歌的翅膀飞翔  
今天我察看到生命,比预想的  
更高贵,更坚决  
开垦蛮荒的姿态  
折射脱贫致富的优美舞姿  
苍茫之下,谁在聆听原生态的歌唱  
幸福深入境界,精神的洞箫吹响  
蹲踞杉树林子和灌木丛沟凹处的老  
鹧鸪  
安静地接受那无欲的纯美

就这样歌唱着祈祷着期盼着  
将福祉带给血脉相连的群山  
丰收歌唱像粮食一样放射出简朴的  
光芒

【王忠民,1998年毕业于广西大学中文系。广西作家协会会员,曾多次荣获全国、省级文学奖项。著有散文集《如花的心情》和小说集《大路无边》。】

## 大地的寓言

农秀红(壮族)

阳光照向大地  
云影飘移,行色匆匆  
树影密密匝匝挨在一起  
山影今日添了水色  
花影是串串精灵  
鸟影或飞翔或歇息  
就连小草  
纤细的影子也有秘密

这样的丰饶广阔无边  
存在的呼吸静默  
听到灵魂的耳朵低语  
大地足够强大  
把种种寓言铺开,放在  
一朵花的  
手上,心间,眼里

在大地的舟上  
我们用各自的方式感受生命  
一瞬间,一时,一世  
目睹短暂也漫长的等待  
内心的波涛  
终将流逝的钟声  
得与失重要吗?  
如果,非要与大地相比

【农秀红,女,1994年毕业于广西大学中文系汉语言文学专业,广西作家协会会员,广西文艺志愿者协会理事,广西公安文联秘书长。】

## 折叠光阴的人

农云海(壮族)

当门前电线杆上的最后一只飞鸟  
被他的叹息声吓走之后  
老者开始怀念过去

他将过去的光阴折叠  
回到年少时光,那时的他心无旁骛  
只看见心中梦想  
路边绿沉沉的柳树,红艳艳的花  
还有天边翱翔的飞鸟,他都看不见  
直到他满头白发,闲坐斑驳的墙根  
对着门前电线杆打盹,他才第一次看见飞鸟

老者拼命折叠光阴,想让人生重来一次  
可是,着急赶往过去的他  
被急着赶路的年轻人撞个满怀  
年轻人折叠了未来的光阴,因为他想  
快点  
再快一点到达向往的未来  
一位白发苍苍的老者,一个意气风发的  
年轻人  
在连接过去和未来的当下不期而遇  
老者诉说着过去,年轻人畅谈着未来  
对于当下的此情此景,他们却只字未提  
然后,匆匆别过

过去的光阴折叠成回忆  
未来的光阴折叠成憧憬  
人们在回忆里沉沦  
在憧憬中迷失,却忘了  
当下,才是最好的光阴

【农云海,本名农芝,女,2008年毕业于广西大学新闻专业。广西作家协会会员,获第二届“文学高地:十佳诗歌奖”,著有诗集《直禾集》。】

## 蝴蝶向江南

水鸟

车到水中央,南宁桥  
斜拉桥拱60度张开,迎风飞翔  
一阵惘然共振  
我已化身一只巨大蝴蝶

蝴蝶早,蝴蝶向江南  
托梦人说南归的天鹅,三色杜鹃花  
驻在五象湖上

春心被撩动了  
冬日挡不住的,岁月挡不住  
曲折的邕江流水  
被阳光铸成黄金城墙,也挡不住

我有钢铁翅膀  
追得上,不曾走远的锦瑟时光

【水鸟,原名江山,广西大学商学院毕业,诗歌爱好者,曾在政府机关、企事业单位工作,现为自由职业者。】

## 祁连山

蓝永前(瑶族)

左手是青藏高原  
寒风凛冽  
右手是苍茫大漠  
风沙满天  
必须是匹放纵不羁的  
野马  
才敢如此呼啸而来  
隔开,已吹响号角的两军

绵延的山脊  
一声长啸,毅然以血肉之躯  
令风沙回头  
叫寒流勒马  
千年的岁月,让山脉白头  
却一年四季

把连接世界的河西走廊  
润色成妖烧的江南

从这里出征的  
张骞 霍去病 左宗棠  
还有,那些步步回望长安的  
和亲公主  
他们的乡愁,一定是  
起源于乌鞘岭的那条嶙峋山脊  
因为,他们的骨血中  
都屹立着  
一座祁连山

【蓝永前,广西大学文化与传播学院新闻学专业毕业,广西日报北海记者站站长,主编出版广西大学EMBA校友诗集《西窗》。】

## 错位

莫若

一只黄狗奔拉在T字路中央  
彻夜的雨水始终冲不掉  
一声、一声入骨难忘  
在城市中久久回荡的吠响  
是再也找不到梦的惊悚

那么,它被暗夜叼走的  
究竟是怎样一个梦啊

江南大道无限延长、延长  
集体走神的灯火也随之震颤  
昼夜不息的一江邕水  
是否也在试图掩饰怅惘

和所有的出走一样  
一生都在奔流的江水  
早就注定了  
再也回不到故乡

【莫若,原名莫旻昔,2015年毕业于广西大学,90后诗人,现供职于北部湾投资集团。】

## 梦难枕

陈建伟

缥缈的微风,把粗砺的梦  
吹进我卑微的蚌壳里  
蘸着痛苦的海水  
我用彷徨、寂寞和怀疑  
去揉圆梦的尖利  
一次涨潮,便是一次啜泣  
一次退潮,又是一次哀鸣  
当我沉睡之时,便是梦醒时分  
寻梦 逐梦  
我雕琢了你,你装点别人的梦  
你何时而来,又何处而去  
宇宙之大,我于无地徘徊

地铁的人与群  
一人,两人,三四人  
五人,六人,七八人  
鼓点持聚成云,坠成密匝的雨丝  
倏忽嘈嘈如急雨,俄而窃窃如私语  
聚了散,散了聚  
列车是照攘的人群,人群是奔腾的列车  
一个人,一次地铁  
于苍茫的宇宙  
不过是一刹的流星雨  
但将时间的断点连成一线  
线与线之间觥筹交错  
便汇成了光的汪洋

怕影子的人  
月色苍茫,灯光如昼  
独步行于已稀的街道  
歌声幽远地徜徉  
抖落一树惊悚的虫  
如霜的惨白映照着痛苦的灵魂  
鸦声疾啼,攫走蠕动的彷徨  
回首,空留寂静的影

焦虑,绮丽的星空,纠结成  
老树臃肿的瘤  
哀默的老妇脸上,蜷着尺蠖般爬行的纹  
将这一张星空,揉成一纸团  
掷向那无尽虚空的垃圾筒

蚊子,嗡嗡嗡嗡  
像一只捉不到的蚊子  
不拍,任他嚣叫,待食管扎破皮肤  
拍死它,还得鉴赏自己的血液

【陈建伟,广西大学文学院2018级文艺学研究生。】