

# 鲜红的党旗在红水河畔高高飘扬

## ——区内外作家走进河池开展主题创作采风活动



▲采风组成员到大化古江易地扶贫搬迁安置点采访调研。

本报讯(记者 黄浩云) 11月20日,大化瑶族自治县等8个国家扶贫开发工作重点县宣布脱贫摘帽,至此广西54个贫困县全部退出贫困县序列。在这个广西各族人民欢欣鼓舞的时刻,11月22日,由中共大化瑶族自治县委员会、大化瑶族自治县人民政府、河池市文学艺术界联合会联合主办的河池市“鲜红的党旗高高飘扬”主题创作采风活动,在刚脱贫摘帽的大化瑶族自治县正式启动。河池市文联提前谋划、积极主动落实中宣部、中国文联、中国作协布置的推进以“全面建成小康社会、建党100周年”为主题的文学创作任务,这也是广西首场以此次为主题的创作活动,并得到《中国作家》杂志社的鼎力支持。

《中国作家》杂志社副主编高伟,广西作协副主席、河池市文联主席潘红日,《广西文学》主

编覃瑞强和副主编李约热以及区外一线作家等36人走进大化脱贫攻坚第一线。11月22日至23日,作家们兵分三路,奔走在瑶乡的千山万弄之间,深入革命遗址和爱国主义教育基地,深入农户家中,深入“党建引领·联建联养”养殖场、易地扶贫搬迁安置点、电站库区、扶贫养殖场、沃柑种植示范园等,走访群众、体验生活,近距离感受在党旗引领下,大化瑶乡各族群众生产生活的巨大变化,分享他们摆脱贫困、走上小康的喜悦。

23日上午,召开河池市“鲜红的党旗高高飘扬”主题创作活动座谈会,作家们听取自治县脱贫攻坚工作情况介绍,该县有关乡镇主要领导、县脱贫攻坚指挥部负责人、县直有关单位领导、基层党组织书记代表、党员致富能人代表等向与会者一一讲述了大化党员干部群众在决胜脱贫过程中艰苦奋斗的动人故事。高伟、潘红日、覃瑞强、李约热等分别发言。

高伟对大化取得脱贫攻坚战的决定性重大胜利表示热烈祝贺,他惊喜于文学在河池市及大化受到的礼敬,认为大化在脱贫攻坚中的一些列典型做法和动人故事,应当通过文学作品去抒写、去阐述、去传播。特别是大化各族干部群众在战胜贫困中所展现出来的伟大精神值得尊敬,值得大写特写。希望广西及河池的作家们深入扎实地进行采访,沉到群众中去,用手中

的笔,把大化在脱贫攻坚战中的典型做法和动人故事,通过文学作品传播出去,创作出更多与时代同进步的优秀文学作品。

潘红日指出,当前是我们国家实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期,这个历史交汇期可谓百年一遇,对于我国社会主义现代化进程有着特殊重要的意义。本次文学创作活动以“鲜红的党旗高高飘扬”为主题,在广西乃至全国是第一次。他鼓励河池作家及广西作家要凝心聚力,把握这个百年一遇的时机,努力创作出百年一遇的文章,找准方向,深入实地,讲好大化故事,特别要在报告文学领域开花结果,写出我们这个伟大新时代的壮美篇章。

大化县委书记杨龙文在发言中表示,大化作为全国最年轻的瑶族自治县,是广西四个极度贫困县之一,也是广西脱贫攻坚的主战场,大化各级党组织、全体党员干部与大化各族群众团结一心、艰苦奋斗共同书写了可歌可泣的时代赞歌,抒写大化故事就是抒写时代传奇、抒写党的丰功伟绩。希望更多的作家深入大化、收集素材,以充沛的激情、生动的笔触写出大化的精气神,写出党领导下的中国扶贫大化篇章。

本次活动的主创团队还将相继走进都安瑶族自治县等县,团队创作成果将在《中国作家》《广西文学》《当代广西》《河池文学》等媒体上发表。

# 筑牢民族团结基石 共谱和谐发展乐章

## ——金秀瑶族自治县推进民族团结工作综述

金秀瑶族自治县位于广西中部偏东的大瑶山区,成立于1952年5月28日,是全国最早成立的瑶族自治县。全县总面积2518平方公里,辖3镇7乡77个村委会4个社区,总人口15.61万人,有瑶族、苗族、侗族、壮族、汉族等多个民族,瑶族人口占39.01%,是少数民族聚集的地区。

守望相助,是以习近平同志为核心的党中央从推进国家治理体系和治理能力现代化的高度提出的当代中国民族关系的基本遵循。做好民族团结进步创建活动,对于发展地方经济、抵御境外敌对势力渗透、确保社会安宁稳定具有十分重要的现实意义。长期以来,金秀瑶族自治县高度重视民族工作,坚持把民族工作作为事关全局的战略任务,始终高举各民族大团结的旗帜,认真贯彻党的民族政策和民族区域自治制度,不断创新民族工作的方法和途径,不断推陈出新、完善机制,民族团结之花越开越美丽。

### 抓组织建设 推动民族政策落地生根

该县坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党的十九大,十九届二中、三中、四中、五中全会和习近平总书记对广西工作的重要指示批示精神,以科学发展统领经济社会发展全局,紧紧围绕促进民族团结这一主题和“三个离不开”的思想,认真学习党和国家的民族理论政策法规,普及民族基本知识,不断提高对民族问题和民族工作重要性的认识,认真贯彻落实中央关于推动少数民族和民族地区科学发展的一系列方针政策,定期对贯彻落实民族政策法规情况开展监督检查,同时建立健全民族工作机构,形成了全县上下热情参与、相互配合、共创共建的工作格局。

同时,该县高度重视民族团结进步创建工作,把民族团结进步创建工作列入重要议事日程,每年召开专题会议研究创建工作,并成立创建活动领导小组,由党委主要领导担任组长,领导小组下设办公室,办公室设在县民宗局,安排专人负责创建活动和开展创建民族团结进步示范区(单位)评审命名活动,并积极向上级推荐申报民族团结进步示范区(单位)。辖区内民族团结进步事业不断得到巩固和发展,各民族团结、互助、和谐、进步,呈现出全县民族团结的大好局面。

截至目前,该县被命名为国家级民族团结进步模范集体2个,模范个人2人,省部级示范

单位2个,先进集体11个,先进个人9人,省部级先进个人9人,市级示范单位16个,先进集体1个,先进个人1人,极大地推动了创建工作的开展。

### 抓经济建设 发挥民族产业品牌优势

多年来,该县坚持把发展作为促进民族团结进步事业的总钥匙,发展壮大民族产业,促进全县经济社会蓬勃发展。

发展壮大特色产业。以发展产业为支撑,克服山多地少劣势,因地制宜大力发展“生态+”产业。形成山内乡(镇)发展“茶叶+”和“中草药+”为主,山外乡(镇)发展“水果+”为主的多套餐产业扶贫模式。2016年以来,累计投入产业发展扶持资金1.4亿元,受益贫困户1.058万户3.703万人,全县“5+2”特色产业覆盖率98.31%。

乡村旅游业蓬勃发展。深挖自身潜力,走出一条“生态+乡村+民族+康养”的特色乡村旅游发展之路,为旅游产业发展增添了新动能,为发展乡村旅游注入了新活力。目前,该县有“全国乡村旅游重点村”3个、星级乡村旅游区5个、星级农家乐26家、民宿63家1263张床位,带动3900人以上贫困人口参与旅游业实现增收脱贫致富。

在民族文化遗产保护方面,近年来,该县先后挖掘、整理、编纂、出版《金秀瑶族自治县志》《金秀四十年》《茶山瑶文化》《金秀大瑶山瑶族史》以及5个瑶族支系丛书;建成了我国第一个瑶族博物馆,并按照“1+6”模式创建5个支系生态博物馆和自然生态博物馆,全面展示瑶族文化特色,促进瑶族文化发展;现已有“黄泥鼓舞”列入第二批国家级非物质文化遗产名录;“瑶族过山音”“瑶族织绣技艺”“跳甘王”文化艺术等被列入市级、自治区级非物质文化遗产名录,列入县级保护项目有18项。县内的盘振松先生为国家级第四批公布的非物质文化遗产项目代表性传承人;蓝桂英等10位瑶族民间艺人被评为自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人。大力培养选拔和使用少数民族干部,2019年,全县少数民族干部954人,少数民族领导干部335人,占少数民族人口0.73%。

### 抓载体建设 丰富拓展“六进”活动内涵

长期以来,该县始终把民族团结教育、民族团结进步宣传工作当作一项重中之重工作来抓。不断创新方式,多措并举,扎实推进民族团结进步创建“六进”活动,促进各族群众和睦睦



▲六巷乡派出所、司法所用花蓝瑶“泰玛”化解村民矛盾,辖区内矛盾纠纷调处成功率在97%以上,警民关系和谐。(覃针摄)

处、和衷共济、和谐发展。

进机关方面,强化党的民族政策再学习。将民族团结进步教育纳入各级党委(党组)理论学习中心组学习内容,纳入县干部职工教育培训内容,民族团结进步教育在全县机关全面铺开,营造浓厚的教育氛围。

进企业方面,落实企业民族工作责任,落实企业民族财政贴息政策,把打造良好企业品牌形象和帮助企业群众就业增收相结合,让民族文化融入企业内涵,促进民族经济发展,努力实现一个民族都不少的全面小康社会。

进社区方面,搭建民族交往交流交融平台。利用春节、中秋、国庆等传统节日,组织各族群众以各类联欢活动为载体,增进各民族之间的交流了解,增强民族融合,增强民族认同,不断焕发社区活力,将民族文化有效地转化为民族团结进步的独特资源,通过社区加强民族团结进步宣传教育,促进各民族相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助,大力推进民族团结进步模范

社区建设。

进学校方面,注重将民族团结理念融入教学课程、校园环境和课外活动,让不同民族学生之间从小接受民族团结思想教育,激发全体学生“五十六个民族是一家”的思想情怀,培养造就民族团结进步新一代,促进各民族学生之间的友谊团结、和睦相处。先后在桐木中心校、金秀民族小学、罗香中心校、大樟中心校开展民族团结教育进校园活动试点工作,取得显著成效,2020年,民族团结进步工作在全县各中小学全面铺开。

进乡镇方面,认真开展民族团结进步创建活动,将创建活动融入全县各乡镇开展各项工作的全过程,形成不断推进民族团结进步事业的强大舆论和良好社会氛围。

进宗教场所方面,利用宗教活动机会,宣扬社会主义核心价值观,宣传国家的法律法规、民族宗教政策,提高信教群众知法守法、维护民族团结和社会稳定的自觉性。

(廖晨言 王君妮)