

桂黔同行 见证乌蒙

编者按:桂黔一家亲,诗歌助脱贫。脱贫攻坚是宏大的现实题材,在我国第7个扶贫日、第28个国际消除贫困日到来之际,10月16日至18日,广西10位“邕莱诗人”应贵州省诗人协会之邀,与贵州诗人、作家共同开展“乌蒙见证——全国诗人助力毕节试验区脱贫攻坚诗歌创作采风活动”,深入乡村,住在乡村,实地走访调研,聆听英雄故事,感受愚公精神,体验脱贫成果,诗写脱贫攻坚。本期展示10位“邕莱诗人”的采风作品,以飨读者。



贵州省毕节市七星关区生机镇村民历经5年时间凿出的这条4000米长的绝壁天渠,让诗人们深感震撼,赞叹不已。

走进大方 黄鹏(壮族)

历史迎面而来
奢香夫人从向天坟走出
带着星星的湿润
穿过古道
在洗马塘前伫立
身后是两树红艳的秋
是时空深处的寂静

彝文从栖息的湖里上岸
往云龙山飞
有些进驻贵州宣慰府值守
有些进入史册
有的散入乌蒙山间
更多的融入人间烟火中

在现实的土地上
奢香小镇张灯结彩
屏蔽了唐宋元明清
彰显着时代的容颜
而经过大方的动车
以毫不迟疑的速度
向前飞奔

在镰刀湾 我看见了一把铁锤 梁洪(壮族)

镰刀湾是一个村它在贵州在毕节
镰刀湾似一把镰刀
静卧在乌蒙大山里赤水河大峡谷里
镰刀湾只是一道大弯它没有水没有稻田
镰刀湾的镰刀从未闪过收割的铿锵
镰刀湾的村民手握镰刀望天想把天上的雨割下来
这样的姿势一站就是百年
想喝清泉水的愿望想吃米饭过大年的渴望成了百年桎梏
砸烂这个桎梏需要一把铁锤一把大铁锤

六十四年前的一个清晨第一把铁锤
敲醒了镰刀湾
他叫徐荣一个抗美援朝返乡战士
接着第二把铁锤和第三把铁锤敲醒了八十六村民
他叫左遗轩公社书记他叫吴兴礼生产大队大队长
接着八十九把小铁锤形成了一把大铁锤
敲醒了风洞营这座大山和山顶上的泉水
为了一股泉水为了一渠清流
徐荣融化在了泉水里他的一岁的孩子融化在了泉水里

还有四个村民也融化在了泉水里
直到六十二年前的那个大年初一天上的泉水顺着八公里的峭壁天渠流进了镰刀湾流进了千亩良田镰刀湾村民的镰刀从此再也没有生锈过

泉水流啊流六十年来川流不息流过了千亩良田流过了葡萄基地流过了软子石榴基地原来的玉米地如今都长满了新型的经济作物长满了镰刀湾村民种下的七彩梦想

二〇二〇年的秋天我在镰刀湾看见了金色的稻谷看见了闪耀着丰收光芒的镰刀在这光芒里我还看见了一把铁锤它和镰刀紧紧依附在一起它们无比锋利无比坚硬它们无坚不摧

乌蒙见证 杨辉

清幽的月亮泉山庄
与热情奔放的篝火
被映山红般的爬墙虎
和高悬的月牙儿见证
被一群从远山远水而来的诗人们,热烈地见证

镰刀湾村上空的炊烟
金黄金黄的稻田和潺潺的溪水
被半坡上盛开的深情的格桑花见证
被轻蔓自在的云朵见证

从险峻陡峭的罩子山上
奔腾而来的天渠
如龙,被碧蓝如玉的天空
幽深空寂的山谷和
栖居枝上清脆的鸟鸣见证

一栋栋别致的移民搬迁工程
错落有致,安逸吉祥
被已脱贫的人们
脸上洋溢的幸福见证
被一曲美好的《走进新时代》反复见证

而吻向大地深处倒立的梯田
如一枚让人惊讶的
大地的指纹,被翩跹的蝴蝶
一垄垄肆意盛开的油菜花见证
被落座在历史深处的
奢香夫人的微笑见证

一群穿着红色马甲的诗人
访山访水访时光
访已发生或正在发生的
一则则动人的篇章
被一行行拍击心岸的诗见证

被逶迤磅礴的乌蒙见证
……

你带我走过一段危岩 又见(壮族)

你牵着我的手走过一段危岩
这是海拔2000多米的乌蒙山悬崖
高处不胜寒啊,但是温暖的
你说过有心有肺的人
手心手背都是热乎乎的

不是么,正如当年
开辟此路的先贤们
我们沿着他们走过的方向
走进他们扼石建起的
悬崖村、悬崖路、悬崖渠
这是英勇的民族开辟的家园

这是我们的家,我们的花房
我们手牵着手在空陷的危岩上
抚摸这些冰冷的石头
仰望石缝间遗存的血汗
以及过往岁月散发出来的
缕缕燃烧的激情
它们还带着历史的余热和亮度
照亮前行的路

就像你牵着我的手
大手牵着小手,就这样
带着孩子孙子们
永远不会迷失方向

镰刀湾即事 宾阳

深不见底。镰刀湾的峡谷
弯似镰刀,是大地的伤痕
也是云贵高原的一把锁
锁住了镰刀湾人的梦想
锁着了幸福之门
一锁就是百年

直面绝壁,我听到了呼啸
狂野的风,撞击着大山
我听到了叮叮当当,锤凿声在回荡
时而,炮声隆隆
飞石砸向丛林、河川,发出巨响
欢呼、哀嚎和呐喊。修渠的人们
甚至雁行啾啾的悲鸣
我也听到了泉水叮咚,悦耳动听

终于,天堑被天渠终结
一股清流从远方涌来
又奔向另一个远方
我扶着陡崖逆流而上
摸到了青山绿水背后的苍凉
尝到了瓜果飘香里面的苦涩
看到了如花笑颜底下的泪痕

在绝壁上的天渠
我融化成一滴流动的水
流到了凿岩开渠的激情时光
修渠的人们告诉我
天下没有绝对的绝壁
现在我还知道
世上也有永生的生命

一只勇猛的黑虎 黄神彪(壮族)

乌蒙山脉吹来的风
呼号着划过古地的长空
你这只勇猛的黑虎
被当年彝人的一对父女
从玉皇大帝任命的
玄坛元帅赵公明那里
赋予了人间
最神圣艺术的秉性
就像一头黑色的老虎
坐北朝南直视远方
多么的虎虎生威

你的黑色
处处体现出威严
你高大威猛的造型
又是江山永固的象征
以黑虎为坐
以九扯九纵为制
你锋利的双眼
每天驱逐着世间邪恶
时时吸纳着天地灵气
天然地暗喻了
汉彝文化的吉利合璧

历史风云的生命承袭
你这天生勇猛的黑虎
被一种漫长的敬仰
于平远古地织金
幻化融入而成
我们中华大地上
始终让香火缭绕着
永远虔诚的生命财神

清渠颂 高作苦

清澈的小妹,在山间漫无目的地
行走,她应该有一个不知晓的名字
用微弱的星光,指引人间的草地和
凌乱的夜晚,晨光如此甜美

她无需知道尘世之苦,多年前的
孤灯残漏,和血汗之躯
多少人为了她的幸福殚精竭虑
温暖的大门啾呀打开

每个人都会在心间,营造自己的博物馆
陈列销烟,来不及消逝的滚滚红尘
一群披荆斩棘的勇士,应被旷野铭记
当他们将死亡剔除,浮现出

金光闪闪的清渠如许,那你就从
梦中返回吧,把大地认作含泪的母亲

在乌蒙山的 星光中致敬 普缘阁

彝族的十月太阳历
是在向天坟的墓顶观察
天上北斗七星得来
元代起先民们认为
每一个人死去
都会变成天上的一颗星星

星象占卜师寻一个
风水绝佳之地
修葺起高高的三层圆台
结构与玛雅的金塔相似
顶部留一个圆洞
用于安放死者的骨灰
而这个洞口所对应的
一定是天上最亮的某颗星

我是在参观完毕节生机镇的英雄渠后

再参观彝族文化博物馆的
不知那些为了引来生命之水
在绝壁上开山放炮凿渠
并为此付出生命代价的人
是什么民族
安葬于何地

我无法向他们敬奉一束鲜花
一柱香火甚至
一个鞠躬
只能在这十月的夜晚
抬头凝望
在漫天的星光中
泪流满面

乌蒙脱贫赞歌 甘谷列

人世间,一方水土养一方人,
而乌蒙阻塞,而山地贫瘠。
云贵高原拖着亘古以来的山势,
逶迤投下了历史漫长的阴影。

地无三尺平,天无三日晴,
恶劣的自然条件,阻挡不了民族的生存。
可歌可泣的脱贫攻坚战在这里展开,
新时代的人们书写了新时代的奇迹!

而今我来到,看见了新的贵州呈现在眼前,
乌蒙山区,高速公路和铁路通畅,
我来到了毕节试验区,来到了大方县,
他们让我看见了战胜贫困的不易!

而生机镇的绝壁天渠,更让我震撼和钦佩,
为有牺牲多壮志,敢叫日月换新天!
英雄的人民创造了英雄的业绩,
站起来的人民战胜了压在他们身上的
贫困!

而奢香古镇崭新美丽的搬迁安置社区,
让我羡慕啊,让我流连忘返,
我也愿在这里居住下来,我也愿在这里生活,
新时代党和政府打造的安居工程散发
发出新的魅力!

好样的乌蒙山区,磅礴的乌蒙山区,
千百万的人民迸发了磅礴的力量,
用汗水和智慧建造了他们美好的家园,
创造了属于这个新时代的奇迹!

我从中走过,我看见了历史贫瘠的阴影,
一一退去,阳光照耀着这些走入新生活的人们,
这些父老乡亲,这些兄弟姐妹,不管
住在哪儿,
他们正以勤劳、勇敢和智慧,创造着
新的未来!

透过一片枫叶 我看见了乌蒙 云起(壮族)

枫叶红似一团火
刷过深秋的贵州毕节
燃在奢香夫人的身后

透过那片火红叶子
我看见那个传奇彝族女子的身影
舞动在乌蒙的山水之间

高高举起的火把
她照亮族人前行的路
他们开山凿壁打通沟渠
让汨汨清泉流向人间

贫瘠与荒芜得到浸润
把穷山喂养成良田
群山层林尽染
美景尽收

从此乌蒙人的生活
就像热烈舞蹈的篝火
立在枫叶后面的女子微微的笑