

# 助力脱贫攻坚 诗写新时代乡村

## ——第四届广西“花山诗会”暨第八届广西诗歌双年展“又见村庄”研讨会在贺州举行

□ 本报记者 黄浩云 通讯员 李富庭

为贯彻落实习近平总书记关于脱贫攻坚的重要论述和中国作协关于新时代乡村题材创作会议精神,广泛凝聚文学的磅礴力量、书写新时代的乡村故事,10月20日,第四届广西“花山诗会”暨第八届广西诗歌双年展“又见村庄”研讨会在贺州举行。广西文联党组成员、副主席石才夫,贺州市委常委、宣传部部长李剑思出席会议并讲话。广西文艺评论家协会主席容本镇主持会议。

“时代需要有温度、有力量的诗歌。”石才夫在发言中表扬了广西民族报“岷莱诗会”这个诗歌群体,特别是在今年春节期间,面对突如其来的新冠肺炎疫情,广西民族报社还与当代广西杂志社联袂打造了“诗歌助力,同心抗疫”专题,广西诗人们纷纷拿起手中的笔,创作了一系列优秀的抗疫主题诗歌,体现了广西诗人的责任担当。中央宣传部通报表扬了《广西民族报》的“诗歌助力,同心抗疫”专题用一组组诗歌鼓舞读者坚定意志、共克时艰的做法。2020年是全面建成小康社会、决胜脱贫攻坚的收官之年,广西又联合四川、安徽及新加坡的诗人,围绕“又见村庄”主题举办诗歌联展,以诗歌助力脱贫攻坚、以

诗歌为时代发声,充分彰显了诗歌的现实主义精神,进一步提升了广西诗人的书写格局,有效推动了广西诗歌的繁荣发展。

《广西文学》主编覃瑞强、副主编冯艳冰对广西诗歌双年展基本情况进行了介绍。广西师范大学文学院副教授冯强、河池学院文学与传媒学院副教授陈代云等评论家、诗人对第八届广西诗歌双年展作品进行点评,并与区内外诗人进行了热烈讨论。诗人大雁、唐国礼等认为,村庄是人类生活的共同记忆,这一次跨国的在同一主题下的诗歌大展,不同历史文化和民族文化背景的诗人,都讲述着自己的村庄记忆,呈现出来的作品风格是十分多元的,但其情感内核又是相似的,显示出现代社会独特的新乡愁。

《北京文学》副主编师力斌、《作品》副主编郑小琼、《星星》事业部主任李斌、《诗歌月刊》编辑部主任黄玲君、《黄河文学》副主编计虹等5位名刊主编参加研讨会,并给诗歌创作培训班学员授课。来自区内各地的70余名学员及四川、安徽的诗人代表参加了此次培训班。

第八届广西诗歌双年展采用“强

强联合”的方式进行,由《广西文学》编辑部、星星诗刊杂志社、诗歌月刊杂志社、新加坡南洋诗社联合组织征稿,进一步扩大了征稿范围。诗歌展以“又见村庄”为主题,展示了来自中国广西、四川、安徽和新加坡两国四地130名诗人的诗歌作品,形成了宏大雄浑、精致高雅的四重奏,从多个角度反映了新时代乡村地区的发展变化和当代诗人的精神返乡之路。

本次活动由广西作家协会、《广西文学》编辑部、广西文艺评论家协会、贺州市委宣传部主办,贺州市文联、贺州学院、广西黄姚古镇旅游文化产业区管委会协办。其间,还在贺州学院举办2019年度广西诗人颁奖暨“小康生活·诗意远方”主题诗歌朗诵会,参会诗人和大学生纷纷登台朗诵,用真诚的诗篇、深情的朗诵,赞美脱贫攻坚英雄和家乡的美好生活。朗诵会上,揭晓了“2019·广西诗人”名单,诗人庞白和费城荣获年度诗人荣誉称号。

10月20日至21日,与会人员还深入昭平县黄姚古镇和富川瑶族自治县岔山村、秀水状元村、福溪村进行实地采风,感受脱贫攻坚给新时代乡村带来的可喜变化,为创作出新的优秀作品收集素材汲取灵感。



毕节市七星关区生机镇党委书记、镇长吴吉钢介绍镰刀湾村悬崖天渠的英雄事迹。

▲诗人、作家们在七星关区生机镇镰刀湾村听村支书介绍英雄事迹。

# 黔桂诗人深入贵州少数民族地区创作采风助力脱贫攻坚

□ 本报记者 黄浩云

在我国第7个扶贫日、第28个国际消除贫困日到来之际,10月16日至18日,来自黔桂两省区的30余位诗人、作家走进贵州少数民族地区毕节市大方县和七星关区,开展“乌蒙见证”——全国诗人助力脱贫攻坚诗歌创作采风活动,诗人、作家们深入乡村,住在乡村,通过实地走访调研,聆听英雄故事,感受愚公精神,体验脱贫成果,诗写崭新的时代和勤劳的人民。

本次活动由贵州省社会科学界联合会主办,贵州省诗人协会、毕节试验区杂志社承办,这是根据贵州省委宣传部选定的脱贫攻坚题材安排的一次诗歌创作采风活动。由贵州省诗人协会、广西民族报“岷莱诗会”共同邀请的诗人、作家郭思思、黄鹏、黄神彪、梁洪、杨辉、韦秀观等参加了这次创作采风活动。

脱贫攻坚是当下宏大的现实题材。贵州省诗人协会主席、《贵州诗人》主编郭思思表示,活动旨在组织诗人创作出有筋骨、有温度、沾泥土、带露珠、冒热气的作品,做好“文军扶贫”,助力毕节全面打赢脱贫攻坚这场硬仗。

“与诗歌同行,为脱贫攻坚泼洒汗水,每个诗人都要举起诗歌的火把,温暖每一颗奋斗者之心,照亮扶贫人前行的路。”广西壮族自治区社科联办公室主任、诗人杨辉表示,诗歌所至,激情自来,助力脱贫攻坚,让诗歌在场、诗人在场,这是历史和时代赋予诗人的责任、担当和使命。

中国作协会员、广西壮族作家创作促进会会长、壮族著名诗人黄鹏就黔桂两省区的诗歌发展做了比较,厘清各自的发展优势和特点,建议两地的诗人和团体建立诗歌联谊机制,以贵州诗人协会和广西“岷莱诗会”为基础平台,推动两省区诗人的联系与沟通,文化交流,资源共享,相互学习,为两省区诗歌高质量发展贡献力量。

活动期间,举行了新时代黔桂诗歌联谊会,诗人们结合此次采风活动,就黔桂诗歌文化交流和建言献策。

据悉,此次采风活动结束后,诗人们所创作的诗、词、散文和摄影作品,将在《乌蒙见证》等微信公众号展播,并由贵州省诗人协会统一收集整理,出版《乌蒙见证——全国诗人助力毕节试验区脱贫攻坚诗歌作品精选》大型诗歌集,为中国共产党建党100周年献礼。

(图片由周文学拍摄)



▲与会人员黄姚古镇采风。

# 宛田瑶族乡:民族团结一家亲 模范夫妻暖人心

□ 陈孟宁

今年5月3日,当桂林市临桂区宛田瑶族乡领导把“广西最美家庭”证书颁发给梁光翼和谢玉凤夫妇时,他们激动不已,因为这本证书饱含他们一家人为促进瑶乡民族团结做出的突出贡献,有群众还当场写下了一首诗:“民族团结一家亲,梁谢支书更上心;播撒民族团结种,共建和谐美家庭。”

“我们乡楠木村支书梁光翼是瑶族的,小河村支书谢玉凤是汉族的,20多年来这对模范夫妻以身作则,使村风村貌焕然一新。”挂点领导宛田瑶族乡副乡长赵俊生说。

2017年,梁光翼、谢玉凤这对年近五十的夫妻同时被选为村党支部书记。他们积极向群众宣传党的民族政策,宣讲民族团结才能共同发展的道理。并邀请临桂区统战部的领导到村里宣讲法律知识、宗教政策,请村里德高望重的老党员开座谈会,还自费购买了小喇叭用于宣传,使“共同团结奋斗,共同繁荣发展”的观念在当地群众心中扎根。3年来,楠木、小河两个村没有发生过一起群众纠纷事件。在2020年疫情防控工作中,这两个村的群众更是积极参与捐款。“这对夫妻的行动胜过千言万语,让我深深地认识到了和谐才是一个家庭、一个集体最重要的品质。”小河村民邓昌炳说道。

2019年6月9日,宛田瑶族乡遭遇暴雨山洪袭击,多个行政村受灾严重,小河、楠木也在其中。一时间,山体塌方、道路冲毁、房屋被淹。在接到灾情信息后,夫妻二人立即组织各管片的村两委干部和党员、群众组成抢险突击队,带头到村里察看灾情,疏散转移受灾受困群众。楠木村的通村主干道有数十米路基被山洪冲空,如果车辆通行十分危险,梁光翼果断决定,让村两委干部用车子堵在路口,并引导群众组成值守队,24小时轮流在路口守着,直到设置好更有效的安全警示设施才撤离。为尽快疏通道路,在上级资金还未拨付的情况下,夫妻俩拿出数万元请挖掘机来抢修道路,并组织动员群众积极参与到灾后重建工作中。

2017年以前,楠木、小河村委还是以泥土路为主,交通极不方便。夫妻俩担任支书以后,一方面认清了“要致富先修路”的紧迫性,共同为瑶乡群众争取了8个基础设施建设项目,极大地方便了群众的出行和农产品的运输。另一方面积极发展村集体经济产业,通过争取与企业合作,使两个村村级集体经济收入都达到5万元以上。在夫妻俩的努力下,小河、楠木两个村委31户贫困户,目前已经全部顺利脱贫。



▲谢玉凤(左)接过“广西最美家庭”证书。